DESVIARON A CUBA OTRO AVION: IBAN 133 PERSONAS

MIAMI, Florida, Estados Unidos, 19 (France Presse). — Un avión de la Compañía Eastern Airlines, de la línea Nueva York-Miami, fue desviado esta mañana hacia Cuba con 133 personas a bordo, anunció aquí la Oficina Federal de Aviación Civil. El piloto dijo por radio, a las 11.25 local, que se dirigía a La Habana amenazado por un hombre armado. Este es el sexto caso en 19 días en que un avión es secuestrado y llevado a La Habana a punta de pistola.

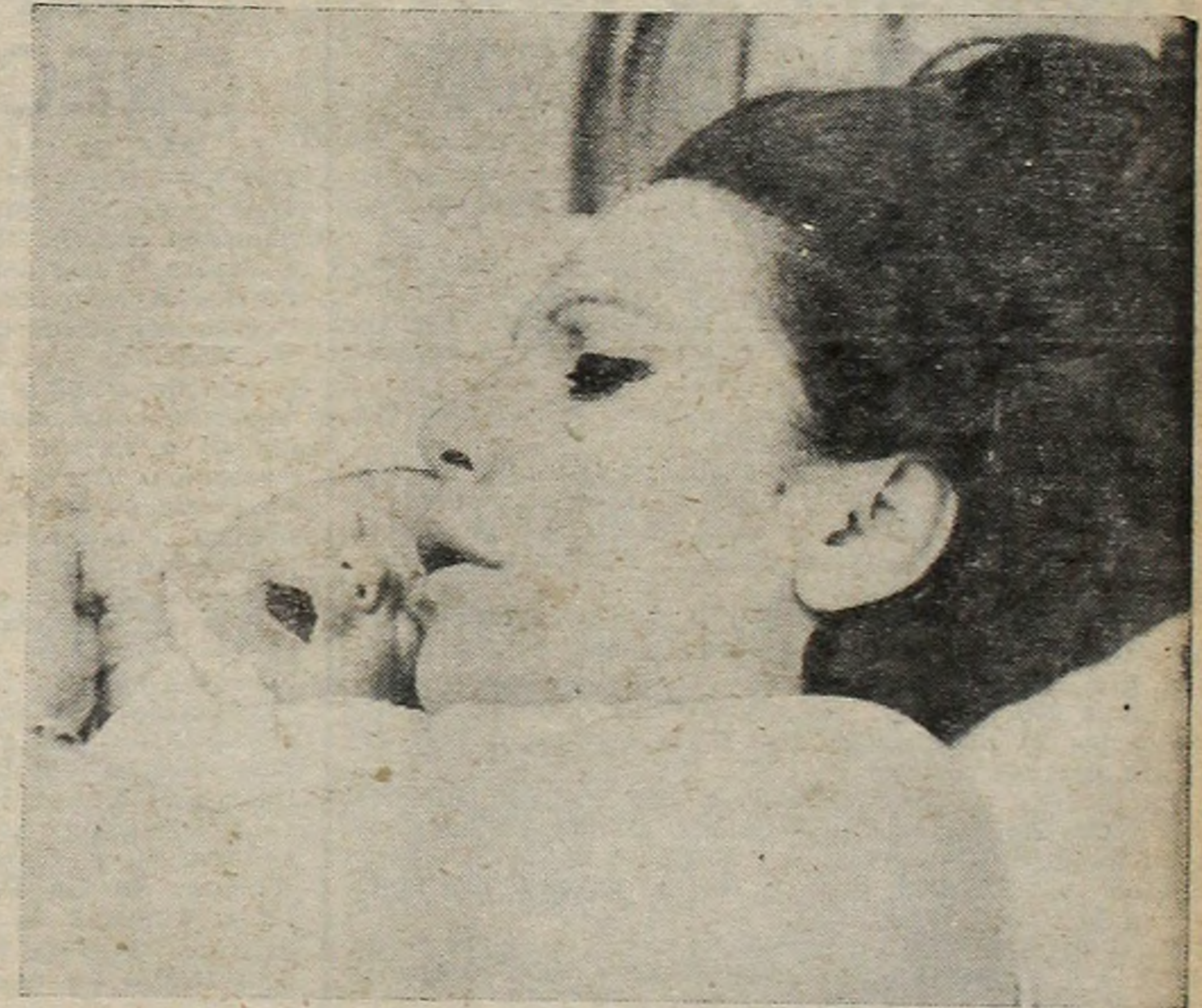


crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI — Buenos Aires, Domingo 19 de Enero de 1969 — Nº 1.945 — $ 20.—

LA NIÑA-MADRE Y SU BEBE. El grabado nos muestra a Floredemia Cáceres Parada, la niña chilena de 11 años que dio a luz un hermoso bebé. La vemos en el hospital donde estuvo internada y una de las enfermeras tiene en sus brazos al recién nacido. La niña-madre juega ahora con su hijo como si se tratara de un muñeco. (Información en la página 17).

TRAGEDIA AEREA EN LOS ANGELES: PERECIERON 37

LOS ANGELES, 19 (Reuter). — Treinta y siete muertos —ningún sobreviviente— es el saldo de un accidente de aviación ocurrido poco después de salir del aeropuerto internacional de esta ciudad una máquina de retropropulsión Boeing 727. El avión se precipitó a las aguas del Océano Pacífico, que estaban infestadas de tiburones. (Información en la página 13).



CAROLINA I. Hoy nació Carolina Papaleo, primera hija de Irma Roy. La actriz dijo: "Es lo único que me faltaba para ser plenamente feliz". (Información página 16)

DESCARRILAMIENTO EN ESPAÑA: 5 MUERTOS Y MAS DE 50 HERIDOS

• Información Página 3.









CONFLICTO CON URUGUAY

EN MONTEVIDEO PROPONEN LLEVAR EL PROBLEMA A LAS NACIONES UNIDAS

MONTEVIDEO, 19 (EFE). — El vicepresidente de la República, Alberto Abdala, propuso que el problema de los límites con Argentina sea tratado por las Naciones Unidas o por el tribunal internacional de La Haya. A pesar de que la propuesta de Abdala fue personal y no oficial, el rumor sobre la probable presentación del caso ante el tribunal internacional de La Haya va tomando cuerpo en esta capital.

● MOLESTIA

MONTEVIDEO, 19 (EFE). — Molestia e irritación se percibía anoche en esferas allegadas a la cancillería uruguaya por el estado público que dio la República Argentina a la nota remitida al gobierno uruguayo en la que reitera su protesta por el llamado a licitación

Un alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que "los argentinos están haciendo públicas muchas cosas". El mismo funcionario agregó que "en todo caso, los hermanos argentinos no han hecho otra cosa que mover una nueva pieza en el juego de presiones a que se ha lanzado el palacio San Martín desde hace tiempo".

El malestar suscitado por la actitud argentina hizo temer en algún momento que se iría a una ruptura de negociaciones, informaron fuentes allegadas al gobierno uruguayo. En el día de ayer la delegación uruguaya que participó en las negociaciones del Grupo del Plata se entrevistó con el canciller Venancio Flores y posteriormente su presidente, Aldo Ciasullo, se trasladó a Punta del Este para conversar con el embajador uruguayo en Argentina, Julio Lacarte Muro. El sector uruguayo del grupo de trabajo se reunirá mañana en horas de la tarde, mientras que la cancillería se encuentra elaborando la nota de contestación uruguaya a la Argentina, la que será con seguridad entregada en el correr de la presente semana. En la redacción de la nota no interviene el sector del Grupo de Plata, y se descuenta que su texto definitivo será aprobado por el presidente de la República, Jorge Pacheco Areco.

Fuentes diplomáticas informaron que no dan seguridad que se realice otra reunión entre los integrantes del grupo del Plata el día 27, tal como estaba programado y agregaron que Uruguay seguirá firme en su política de no confundir temas y de no aceptar que el rubro hidrocarburos desplace el tema de la jurisdicción.

● SEGUIRAN ADELANTE

MONTEVIDEO, 19 (Reuter). — Uruguay llevará adelante sus propósitos de explorar la posible existencia de yacimientos petrolíferos en el Río de la Plata, pese a la posición sustentada por la cancillería Argentina que dio a conocer un comunicado impugnando tal determinación.

Así lo dijeron altas fuentes del ministerio de Relaciones Exteriores agregando que al convocar a licitación para el cateo de hidrocarburos en sus aguas jurisdiccionales, Uruguay ejerce sus derechos soberanos.

TRAGICO NAUFRAGIO SERA INVESTIGADO

CAGLIARI, 19 (ANSA). — El cónsul y el vicecónsul de Panamá en Venecia comenzaron una investigación sobre el trágico naufragio del buque de carga "Rigel", que se hundió el viernes por la mañana cerca de las costas de Cerdeña durante una tempestad, a causa de que su cargamento de barita se desplazó hacia un lado de la nave, provocando su inclinación y naufragio. El principal problema consiste en establecer si la nave yugoslava "Subicevach" que recogió a los náufragos, abandonó "demasiado pronto" la zona sin tratar de recuperar a los nueve hombres caídos en el mar.

"PANTERAS NEGRAS" SIGUE LA PESQUISA

LOS ANGELES, 19 (ANSA). — La policía del estado de California continúa indagando las circunstancias en que fueron muertos dos militantes negros del movimiento de las "Panteras Negras", hecho ocurrido en la Universidad de California, en esta ciudad.

● EL CRIMEN

Al final de una reunión para discutir manifestaciones de protesta, dos participantes, John Jerome Huggins, de 23 años, y Alprentice Carter, de 26, fueron heridos de bala mortalmente. En el interior de la Universidad se efectuaba en esos momentos, una violenta manifestación.

EDWARD KENNEDY ES ESTRECHAMENTE VIGILADO

FAIRFAX, Virginia, 19 (Reuter y Associated Press). — En la fecha, desde hora temprana, se intensificó la vigilancia policial en la finca donde habita el senador Edward M. Kennedy el que desde hace dos días ha recibido repetidas amenazas de muerte, especialmente por medio del teléfono, tanto en su domicilio como en las oficinas que ocupa en el centro de la ciudad.

El senador Kennedy está pasando una breve temporada en la residencia que adquirió, aquí, en marzo de 1968 y sobre las amenazas mencionadas —a las que el FBI da carácter de graves— no efectuó ninguna declaración, como fue imposible también lograrlas en las altas esferas policiales. Lo evidente es que, ante la finca y sus adyacencias, es fácil observar desde hoy mayor efectivo de la policía, así como también la presencia de miembros del FBI que dan, a la vigilancia, corte netamente oficial.

Por otra parte, un patrullero policial recorre la zona del condado de Fairfax observando todos los movimientos sospechosos, pero según informó un vocero policial no se ha efectuado ninguna detención hasta el momento.

Edward M. Kennedy es el único sobreviviente de los varones de la familia. Su hermano, el presidente John F. Kennedy, inició la tremenda serie sangrienta cuando cayó abatido en Dallas, Texas; Robert, senador y firme aspirante a la candidatura presidencial por el Partido Demócrata, justamente para las elecciones en las que triunfaran los republicanos con Nixon, también fue asesinado en Nueva York.

Hoy se insistía en afirmar en los medios locales que la presión familiar sobre Edward habría de aumentar. Sus padres ya le habían pedido que abandonara la política, que se retirara una vez finalizada la senaduría. En principio, Edward accedió, pero en los últimos tiempos su actividad tomó acelerado ritmo. Ahora las amenazas de muerte caen sobre él, como si el odio sanguinario y exterminador quisiera acallar, así, con sangre y muerte, los ideales políticos de los hermanos que, decididamente, se volcaron en la lucha contra el odio racial y la miseria.

POSTERGAN EL JUICIO AL ASESINO DE "BOB"

LOS ANGELES, 19 (France Presse). — El proceso de Sihran Bishara Sirhan, acusado del asesinato del senador Robert Kennedy ocurrido en junio de 1968, se suspendió hasta el 21 de enero.

Los defensores del joven jordano lograron un cuarto intermedio de 72 horas, tras cinco días de interrogatorios efectuados, por la corte que preside el juez Herbert Walker, por los tres abogados de Sirhan y por la acusación, a los 377 candidatos al jurado.

Once de estos últimos, cinco mujeres y seis hombres, resultaro retenidos, en principio.

Una sexta mujer se unirá a ellos, al parecer, ya que fue aceptada por la defensa y por el Ministerio Público, pero deberá hacer saber a la corte, el martes, si su empleador le concederá licencia durante los dos o tres meses que durará el proceso.

La acusación no espera que el jurado se constituya para anunciar su renuncia a emplear uno de los privilegios que le acuerda la ley del Estado de California en esta etapa del proceso: No opondrá a ninguno de los jurados las 20 recusaciones que tiene derecho a pronunciar sin dar sus razones.

La defensa no tomó decisión a este respecto, desconcertada por aquella actitud, bastante insólita en los anales judiciales de California. Los abogados de Sirhan aprovecharán del fin de semana y de la jornada del lunes para su criterio.

Si la defensa decide renunciar a las "recusaciones sin causa", a las que también tiene derecho, solo quedarán por designar los seis jurados suplentes.

El proceso Sirhan, que debido a las interminables actuaciones preliminares estaba estancado desde hace dos semanas, entrará así en la etapa de las deliberaciones propiamente dichas.

HORAS DE TENSION EN BOLIVIA Y CRECE LA AGITACION EN COLOMBIA

LA PAZ, 19 (EFE, France Presse y DPA). — Horas de gran tensión se viven en el país como consecuencia del abortado complot, la detención de prominentes figuras del Movimiento Nacionalista Revolucionario y el establecimiento del estado de sitio. El presidente Barrientos, tras firmar el decreto de estado de sitio, se ausentó de La Paz con rumbo desconocido, presumiéndose que haya viajado a la ciudad de Cochabamba. Por su parte, el ministro secretario de la Presidencia de la República, Jorge Ríos Gamarra, desmintió enérgicamente que estuviera conspirando contra el gobierno.

Dijo que, efectivamente, se encontraba el viernes en el restaurante "Los Escudos" cuando fueron detenidos varios políticos sindicados de actividades subversivas y que éstos se le acercaron para pedirle garantía. Ríos Gamarra reiteró su adhesión a Barrientos.

La situación boliviana comenzó a agitarse en el transcurso de la última semana. En La Paz circularon insistentes rumores de una crisis de gabinete que no pudo ser confirmada. Posteriormente los altos mandos hablaron de un nuevo brote guerrillero y Barrientos denunció un plan subversivo para crear intranquilidad en Bolivia. El propio presidente anunció que se haría cargo de la dirección de la actividad represiva. La implantación del estado de sitio provocó sorpresa en la población, que no esperaba una medida de tal magnitud. Todo esto ha provocado un clima de tensión que se agrava con la amenaza de los habitantes de varias regiones del país que aseguran que habrán de bloquear las carreteras si no reciben ayuda del gobierno. Se cree que la medida adoptada por Barrientos servirá para controlar cualquier intento de desorden.

Cabe señalar que el anuncio del ministro del Interior, David Fernández, en el sentido que el ex general Joaquín Malpartida, que está exiliado en Brasil, se aprestaba a organizar un golpe para derrocar al gobierno, no satisfizo al ciudadano común.

● EN COLOMBIA

BOGOTA, 19 (France Presse). — Concentraciones masivas, con incidentes en el Oeste y el Este del país, pusieron término ayer a una semana de agitación política en Colombia. En Cali varios millares de ciudadanos asistieron a un mitin donde grupos de exaltados intentaron incendiar vehículos y lesionaron a varias personas. En Pasto, capital del departamento de Narinol, estallaron incidentes al concluir las exequias de las dos víctimas de los disturbios del viernes. Hubo pedreas en el sector central de la ciudad y la policía debió intervenir rápidamente para la represión.

● EN VENEZUELA

CARACAS, 19 (Associated Press). — Cuatro guerrilleros, uno de los cuales fue identificado como el lugarteniente del líder rebelde Douglas Bravo, fueron detenidos por las autoridades. Los guerrilleros cayeron en manos de la policía en una carretera entre Lara y Falcón.

● EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — Un nuevo grupo de trece agricultores del sur del país fue puesto a disposición de la justicia, acusado por el gobierno de subversión y de causar serios daños a la comunidad. Ya habían sido detenidos bajo la misma acusación otros 34 dirigentes de la zona central.

TIROTEO EN UN HOTEL

Al cierre de la presente edición se conoció la versión vinculada con un espectacular tiroteo, que se habría producido en el hotel Las Garzas, ubicado en el Camino de Cintura, frente a la pileta San Jorge.

Las versiones son un tanto contradictorias; sin embargo, se indicaba como que varios sujetos habían intentado un atraco a dicho hotel, tomando intervención la policía, que ubicó a los maleantes con los cuales se tiroteó durante varios minutos.

Durante la refriega, que no fue confirmada ni desmentida, habría sido herido un funcionario de la policía bonaerense. En cuanto a los asaltantes, habrían conseguido eludir la acción de los representantes del orden.

CRONICA, en relación al hecho, consultó a varios destacamentos policiales de la zona, y en todos los casos recibió la respuesta de que no se tenía conocimiento del tiroteo.

Herido Grave en Extraño Episodio

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — En momentos en que René Rodríguez, mayor de edad con domicilio en El Naranjito, departamento de Cruz Alta, limpiaba una pistola marca "Tala", calibre 22 largo, accidentalmente se le escapó un disparo. El proyectil hizo impacto en el abdomen a Manuel Reynaldo Acosta, de 18 años de edad, residente en esa zona, quien en esos momentos se hallaba de visita.

● BOMBA

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Mientras manipulaba una bomba de fabricación casera, ésta imprevistamente explotó y le produjo graves heridas en la mano izquierda y la amputación del dedo pulgar. Víctima de este percance resultó Héctor Elvio Espíndola.

VIOLENTO TEMPORAL EN JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY, 19 (De nuestro corresponsal). — Una violentísima tormenta de viento y lluvia provocó desbordamientos de arroyos y ríos, caídas de postes y árboles, destruyó un sector de la ruta nacional 9 entre las villas de El Volcán y León y perjudicó las comunicaciones en general. El fenómeno cubrió toda la provincia. En esta capital llovieron 53 milímetros. Equipos viales tratan de arreglar las rutas. Hacía años que no se veía aquí una tormenta tan tremenda, que incluso hizo volar techos y derribó paredes.

● SANTIAGO DEL ESTERO

SANTIAGO DEL ESTERO, 19 (De nuestro corresponsal). — La lluvia de anteanoche fue de alto beneficio para la agricultura provincial. En algunos lugares llovió más de cien milímetros. El sofocante calor disminuyó sensiblemente.

La tormenta afectó comunicaciones aéreas y hubo un hecho trágico; en Los Juries un rayo mató a los vecinos Juan González, Juan Cisneros y Dante Chiaramoni.

● GRANIZO EN MENDOZA

MENDOZA, 19 (De nuestro corresponsal). — Grandes daños causó en ésta una tormenta de granizo, particularmente en el departamento de San Rafael, donde se perdieron entre el 20 y el 70 por ciento de los cultivos.

OTROS 14 ESTUDIANTES CHECOS AMENAZAN CON SUICIDARSE A LO BONZO SI NO ES ABOLIDA LA CENSURA PERIODISTICA

PRAGA, 19 (France Presse). — Jan Palach, el joven checo que se intentó matar a lo bonzo, forma parte de un grupo de quince jóvenes que juraron transformarse en antorchas vivas si sus reivindicaciones no se cumplen, divulgó hoy una octavilla distribuida aquí. La misma precisó que las dos reivindicaciones principales de ese grupo eran la abolición de la censura y la supresión del periodico prosoviético "Zpravy". Los estudiantes fueron llamados a una huelga ilimitada por el documento, en caso de que no obtengan lo que quieren.

Mientras tanto, representantes de los estudiantes de las escuelas superiores se entrevistaron con los dirigentes del gobierno checo para tratar la situación universitaria. Los representantes afirmaron que las autoridades tienen que tratar de satisfacer las peticiones formuladas por Jan Palach, compartidas por las organizaciones juveniles y estudiantiles, a saber: prohibir la difusión de "Zpravy", un diario en idioma checo difundido por las tropas soviéticas, y adoptar medidas para atenuar la censura de los órganos de información.

Los representantes estudiantiles recordaron que si el gobierno no actuara en este sentido y se dieran más gestos como el de Jan Palach, la situación se agravaría y se podrían tener repercusiones más amplias y menos controladas que las actuales. En ese caso —afirmaron— la responsabilidad recaería en los dirigentes nacionales. Se recordó también que, según la carta de Palach, el martes 21 otro joven estaría dispuesto a suicidarse con el fuego. Los jóvenes propusieron que Cestmir Cisar, presidente de la asamblea checa y popular entre la juventud, y Dymacek, presidente de la Unión de Estudiantes checos, hablen por televisión.

La reacción de los dirigentes del gobierno checo fue bastante nerviosa y dura, según se supo por fuentes dignas de crédito. Los dirigentes checoslovacos se encuentran una vez más en una situación muy difícil, siendo sometidos a una presión doble y contrastante: la soviética y la popular. El comportamiento de los estudiantes y de los jóvenes es, generalmente, muy disciplinado.

● MURIO PALACH

PRAGA, 19 (France Presse). — Esta tarde a las 15.30 hora local dejó de existir el estudiante Jan Palach, que se suicidó quemándose a lo bonzo.

ESPAÑA: TRAGEDIA FERROVIARIA

5 Muertos y 50 Heridos en un Descarrilamiento

PONTEVEDRA, España, 19 (France Presse y EFE). — Cinco muertos y más de cincuenta heridos —muchos de ellos en grave estado— ha sido el trágico saldo de un espectacular descarillamiento ocurrido a un tren: el rápido que une a Vigo con La Coruña. El convoy, en su horario habitual, se dirigía a esta última ciudad, cuando, a las 18.45, en momentos en que circulaba entre las estaciones Portas y Pontevedra, se produjo el violento salto de las vías. El accidente fue consecuencia directa de que la estabilidad de los rieles fue afectada por las lluvias torrenciales que últimamente han caído en territorio de Galicia. Las vías virtualmente se hundieron al paso del tren, en un terreno que súbitamente perdió su consistencia.

Las escenas que se registraron al tumbarse y chocar entre sí los vagones de pasajeros, fueron escalofriantes: en medio del terreno fangoso y la oscuridad reinante, los ayes de dolor de los heridos se mezclaban con los gritos de los que intentaban alejarse del lugar de la catástrofe. El estado de la zona —malos caminos por las intensas precipitaciones pluviales y amplias superficies bajo el agua—, retrasaron la llegada de los auxilios, que se despacharon desde Pontevedra y otras ciudades.

Primero, policías y bomberos procuraron socorrer a los heridos, para trasladarlos para su asistencia inmediata, a los hospitales más cercanos; después, se orientó a los pasajeros asustados por el accidente, que pudo haber tenido consecuencias aún más trágicas, y se rescataron los cadáveres de las víctimas. Identificadas, resultaron ser: Julio Estévez Ozores, nacido en Pontevedra y vecino de Vigo, de 45 años; Mercedes Cao, de 42, domiciliada en Vigo; Marcelina Posse Iglesias, de 18 años, que residía en Puentecesure; el jefe del convoy, Manuel Hortas Iglesias, y su ayudante Dante Urbano López Rebollo, con residencia en La Coruña.

Los cuerpos sin vida fueron traídos en un tren de auxilio a Pontevedra

En un sanatorio, en estado muy grave, se internó a Ramón Torrado López, vecino de Villanueva de Arosa; a Carlos Carreiro Fuentes y a Rogelio Buceta, estos últimos con domicilio en Portas.

Las autoridades policiales consideran que es probable que, entre los restos de los vagones destrozados, puedan hallarse más cadáveres, ya que con precisión no se determinó cuál era el número exacto de pasajeros. Se inició ya un sumario para establecer las responsabilidades del caso.

● OTRO LUCTUOSO HECHO

LA CORUÑA (España), 19 (France Presse). — Tres mujeres perecieron, y una cuarta se encontraba gravemente herida, tras el derrumbamiento de un muro en un lavadero público del barrio de La Grela, de La Coruña, anunciaron aquí hoy los equipos de salvamento

QUISO SUICIDARSE LA CANTANTE ANA IDENTICI

MILAN, 19 (ANSA). — Ana Identici, una de las estrellas de la canción italiana elegida para el próximo festival de San Remo, se encuentra en estado de coma después de haber tratado anoche de suicidarse.

La cantante, que tiene 22 años, tomó una notable cantidad de "Pronox", un somnífero de gran potencia que según declararon los médicos, le provocó inmediatamente un estado de sopor que después fue degenerando hasta postrarla en estado comatoso". La cantante se encuentra en un hospital milanés en el centro de reanimación. Los médicos afirman que no existe un inmediato peligro de muerte, pero se reservan el diagnóstico.

Hace dos años durante el festival de San Remo, la máxima manifestación italiana de música ligera, el cantante Luigi Tenco que no llegó a la final, se mató con dos tiros de pistola. Poco después trató de suicidarse la cantante francesa Dalida, que había concurrido a San Remo en pareja con Tenco.

Como se ve, el festival de San Remo parece signado por la tragedia, y la cosa ya ha empezado a tomarse con bastante seriedad en todas partes.

"INDEPENDENCIA": PERU NO LO QUIERE COMPRAR

LIMA, 19 (France Presse). — El ministro de Marina, contralmirante Alfonso Navarro, desvirtuó una información procedente de Buenos Aires según la cual el Perú está gestionando la compra del portaviones argentino "Independencia". Según dicha noticia, el "Independencia" va ser reemplazado por un portaviones más moderno, y su adquisición la estaría negociando Perú.

El ministro Navarro declaró que la información no tiene fundamento y que el país carece de suficiente fuerza aeronaval como para adquirir un portaviones de la envergadura del argentino. Terminó diciendo que "son muy remotas" las posibilidades de que el Perú compre ese portaviones, tras haberse mostrado muy extrañado por la información proveniente de Buenos Aires.

Italia: Homenaje a la Viuda de Luther King

VERONA, 19 (ANSA). "El espíritu del premio dedicado al amor humano que se me ha dado hoy habría que extenderlo a las naciones, y tendría que prevalecer en las negociaciones de París para el Vietnam. La nube nuclear está sobre nuestra cabeza: debemos dar sabiduría a quien no siente, a quien no ve".

● EL PREMIO

Así lo expresó la viuda de Martin Luther King, después de recibir en el palacio de la Gran Guardia, en Verona, el "Premio Zucchi-San Vajentino", que toma su nombre del santo protector de los enamorados y de un industrial local que instituyó el premio. El mismo fue entregado en la ciudad de Romeo y Julieta, a la viuda del líder integracionista negro asesinado en Memphis (Tennessee) el cuatro de abril de 1968), por el amor con que Coretta King colaboró con su marido en la lucha por los derechos civiles de los negros y en memoria del amor por el prójimo que inspiró la acción del pastor asesinado.

PIDEN PERMITAN USAR LOS ORGANOS DE QUIENES MUEREN VIOLENTAMENTE

RIO DE JANEIRO, 19 (EFE). — La Comisión de Reglamentación de la Ley de Trasplantes de Organos Humanos, compuesta por los doctores Zerbini, Campos Freire, Motta Maia y Edson Teixeira, pidió al presidente de la república la revocación del artículo 12 que prohibe los trasplantes de órganos de personas muertas en forma violenta, y la eliminación de la autorización por parte de parientes colaterales, primos, sobrinos o tíos.

Sostienen dichos facultativos que los donantes más aptos, son aquellos que sufren muerte violenta, ya sea por accidente, suicidio, homicidio, etc., razón por la cual, la vigencia de aquella cláusula en la ley brasileña atrasaría todo el proceso de los experimentos de trasplante

La Comisión decidió sugerir al ministro de Salud Pública, Leonel Miranda, la constitución de una comisión permanente con el cometido de fiscalizar el cumplimiento de las normas y condiciones que habrán de ser establecidas para los trasplantes, así como para la habilitación de médicos y hospitales.

UNA REINA PARA "PUNTA"

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 19 (EFE). — En la noche de ayer se realizó la última preselección para clasificar a las jóvenes finalistas que el próximo sábado 25 se presentarán por última vez ante el jurado, quien deberá elegir a la "Reina de Punta del Este 1969".

Veinticinco bellezas de diferentes nacionalidades han quedado definitivamente clasificadas, de las treinta y tres que se presentaron anoche. Hay una egipcia, una polaca, una chilena, una estadounidense, una inglesa, dos uruguayas y dieciocho argentinas.

He aquí la nómina de las 23 elegidas entre las que surgirá la reina de Punta del Este 1969:

Verónica Caeiro, Elena Inflan, Anasia Dambsky, Silvi Morgan, Anna Dowbor, Beatriz Llanos, Marta Saiz de Pineda, Alicia Olmos, Silvina Aunnt, Diana Short, Cristina Serra, Marcela Rodríguez Castels, Catalina Sweton, Noemí Gómez Pierre, Marcela Suárez, Malena Vergara, Ana María López Mañán, Silvia Jack, María Esther Lussich, Patricia Hugues, Carmen Iturralde, Norma Silva y Dolores Gayan.

COMENZO EL FESTIVAL DE COSQUIN

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Hasta poco antes de la salida del sol, se prolongó la primera jornada del IX Festival del Folklore en la ciudad serrana de Cosquín.

Con la presencia del secretario de Difusión y Turismo, señor Federico Frischknecht el delegado de la organización de Estados Americanos, el ministro de Gobierno, Dr. Martínez Golletti a cargo del Poder Ejecutivo, otras autoridades provinciales y gran cantidad de público, tuvo lugar anoche, a partir de las 22.15 horas, la ceremonia inaugural de la novena edición del Festival Nacional del Folklore, en la plaza Próspero Molina.

El programa de esta noche incluye la actuación de Los Fronterizos, Eduardo Falú, Julia Elena Dávalos, Los Chalchaleros, César Isella, Los Carabajal, delegación de la OEA, El Chúcaro y Norma Viola con su gran ballet, y delegaciones provinciales.

Cabe destacar que este año se ha podido comprobar que ha llegado una cantidad de turistas a la "capital del folklore", mucho mayor a lo que se tenía previsto, será que volverá a renacer nuestra música autóctona.

El festival reverdece así sus mejores galas, y habrá de consagrarse como la más importante fiesta del folklore argentino. Ya en años anteriores de su escenario salieron figuras que luego habrían de consagrarse con el favor del público. Es de esperar que muchos de los valores noveles que ahora se presentan en Conquín, alcancen también la fama y puedan llegar al calor popular con la dimensión que lo han hecho los hoy convertidos en ídolos. Esa es por lo menos la esperanza de estos muchachos y chicas que se presentan por primera vez buscando un lugar en la lista de ídolos de nuestro medio artístico.

CUMPLIRA 104 AÑOS DE VIDA

TORO (Zamora), 19 — (EFE). — Más de trescientas cartas de felicitación de todas las provincias españolas, ha recibido ya hoy Alfonsa Pérez Calderón residente en Villar de Diego, localidad vecina de Toro, que el próximo día 27 cumplirá 104 años de edad.

La anciana —que tiene tres hijos, ocho nietos y 34 bisnietos— se desenvuelve con soltura. Dada la avanzada edad utiliza espejuelos sólo para coser y desarrolla normales actividades domésticas.

En entrevista para EFE ha declarado que le encantaría conocer Madrid

RIO NEGRO: GRAVE SITUACION SANITARIA EN LA REGION SUR POR EL MAL DE CHAGAS

BAHIA BLANCA, 19 (De nuestro corresponsal). — "La situación sanitaria como consecuencia del "Mal de Chagas" en el Sur de Río Negro, con excepción de una pequeña parte de Bariloche, es muy comprometida para la población". Estas dramáticas declaraciones fueron hechas por el doctor Luis Lausi, médico inspector y jefe de Sanidad Escolar del Ministerio de Educación de la Nación, que arribó a esta ciudad tras haber efectuado una amplia inspección para determinar los alcances del citado mal en los pobladores de la zona señalada.

El doctor Lausi agregó que las plagas de "vinchucas" han avanzado en forma pronunciada, siendo las zonas más infectadas las localidades de San Antonio Oeste, Los Menucos, Ramos Mexia, General Roca y Villa Regina. Señaló que se hacía necesario examinar, de manera periódica, a la población por medio de la reacción de Machado Guerreiro y posteriormente someter a los enfermos, comenzando por la población infantil con la que el mal "se había encarnizado", siendo por lo tanto la que presentaba los casos de mayor gravedad.

El doctor Lausi, tras insistir en que la zona que había mencionado estaba plagada de "vinchucas", se refirió a determinados aspectos del "Mal de Chagas", enfermedad a la que también se llama "ojo en compota" ya que uno de sus síntomas es que el enfermo presenta en sus ojos los hematomas que producen los golpes. Se manifiesta asimismo con fiebre, taquicardia y un fuerte malestar general. Dijo el doctor Lausi que la enfermedad se expande a todo el organismo por medio de la sangre, en forma bastante similar a lo que sucede con la sífilis. Después, en un período de 5, 10 ó 20 años, el mal va atacando zonas del organismo, en especial el corazón, el sistema circulatorio, el cerebro y el aparato digestivo, originando grandes dilataciones de los órganos.

Es necesario destacar que el año próximo pasado, se registraron en las zonas de Río Negro varios casos graves del "Mal de Chagas" entre adolescentes y personas mayores, uno de ellos de consecuencias fatales.

● EN ESTA CIUDAD

Precisamente ayer, el Intendente Municipal recibió a las autoridades médicas de la Región Sanitaria VIII, las que efectuaron investigaciones ante la aparición de un caso del "Mal de Chagas" en esta ciudad. Los trascendidos señalan que serían más de uno los casos que se han registrado en la zona, cosa que indicaría que el mal se estaría extendiendo desde el Sur hacia el Norte, lo que obligaría a las autoridades, después de las declaraciones del doctor Lausi, a adoptar de inmediato serias medidas preventivas para evitar la propagación de la enfermedad, al mismo tiempo que se inicie una severa campaña en el Sur para exterminar a la "vinchuca".

MATADORES EN LA ARENA

Un Día en la Vida de San Lorenzo

Textos y Fotos de Nuestros Enviados, R. Jacobson y R. López

VIÑA DEL MAR, 19 (De nuestro enviado especial). — Corrillo de jugadores de San Lorenzo, sobre la arena de la playa Concón, con diálogo sabroso:

—Mirá vos, esa gitana parece el globo de CRONICA... (Alberto Rendo)

—Escuchá Negro, te falta el facón solamente... ("Bambino" Veira)

—Nena, que vas a ser cuando seas grande? Seguro que azafata no, ¿verdad? (Horacio Narciso Doval).

—Usted e ta segura... **Así que voy a cobrar la plata que me deben y además tengo un viaje en vista, ¿no será a Buenos Aires de regreso?** (Rafael Albrecht).

—Chauuu muchachiiitos... ("Lobo" Fischer).

—¿Me prestás las paletas? ("Tano" García Ameijenda).

"Toscano" Rendo se dirigía a los muchachos y señalaba a una gitana de forma circular con grandes vestidos de nylon que flameaban al viento. El "Bambino" hablaba con Irusta y le decía ello por su tez morocha y su peinado provinciano, además de su cara. Narciso Doval veía pasar una chiquita de 16 años y revivía su problema-viaje en avión. El tucumano Albrecht terminaba de hacerse leer las manos y creía en todo muy seriamente. El "Lobo" Fischer seguía corriendo de punta a punta todo a lo largo. García Ameijenda, un muchachito inseparable de Doval, quería practicar un poco de deporte y le pedía los elementos a un grupo de chicas y chicos. Además por ahí andaban Carlos Buttice entrando y saliendo de las heladas aguas. "Carloto" Calics sacaba más pecho que nunca. El enrulado Rosl se quería tostar. "Oveja" Telch recibía todo tipo de chistes, le decían "la violetera" por su malla precisamente violeta. El uruguayo Villar también era centro de cachadas: **"mirá el físico que tiene y se hace el macho en la cancha"**. Así, con ese humor y mucho más, con mucho sol y más arena, con mucha agua y más chistes, San Lorenzo de Almagro, los "matadores" del Metropolitano, pasaban un día en la viñamarina playa de "Recaña".

Prontamente, a los diez minutos de permanecer allí, ya todos los reconocían. Los chilenos por el acento porteño y los mendocinos, que aquí abundan mucho, por lógica. Las cachadas y los juegos deleitaron a toda la playa, una de las más aristocráticas de Viña del Mar. Eran chistes inocentes, infantiles reideros, cómicos, pero entre ellos —como nunca había sucedido con un equipo argentino en el extranjero— sin entablar diálogos con los "otros". Todo fue entre ellos, las palabras, las bromas, hasta los golpes...

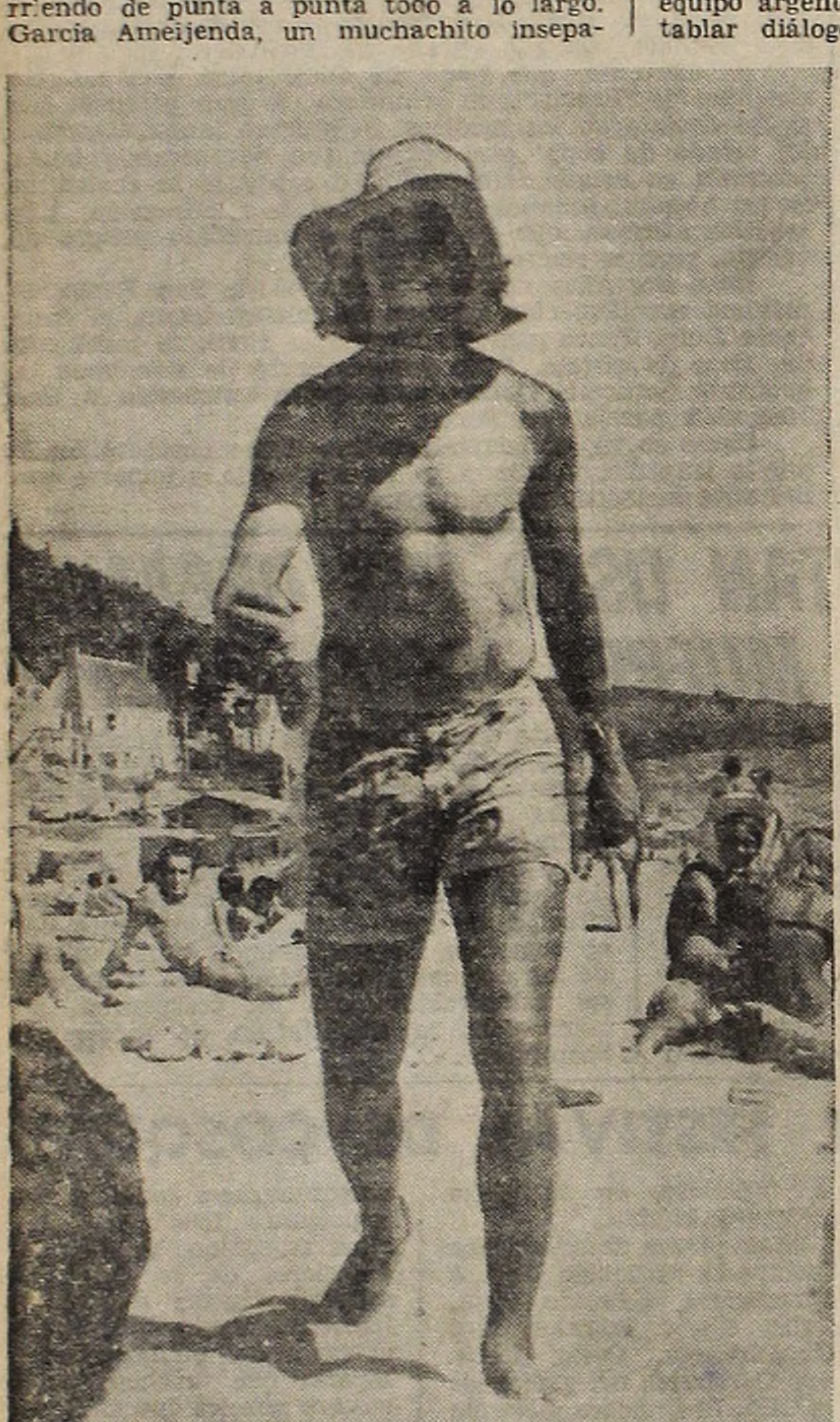
—Vení, tocame. Te juego diez lucas a quien pega primero en la cara (Rendo).

—Listo, mirá que a mí me llaman Nicolino, no me entra una (Pedrito González).

Ganó el despeinado González. Primero porque "Toscano" no llegó a pegar, y segundo porque Rendo fue el que recibió y debió cobijarse en los brazos del "Bambino" Veira. Los dos quedaron tendidos, los dos de pantalones largos, uno beige y el otro azul, pero los dos con jeans. También tenía los suyos, hasta los tobillos, "San Martín" Cocco: **"qué querés que le haga si me puse el del profesor Wehber y se los tuve que devolver, porque quería entrar al agua"**.

Doval, con hormigas en su cuerpo, seguía caminando y andando por todos lados. Entabló conversación con una chica y a los cinco minutos estaba tomando sol sobre la toalla de ella. A los siete estaban bebiendo una gaseosa y a los diez él regresaba con el sombrero de ella. Después se acercó al "profe" y le jugó una apuesta a que hacía cuarenta flexiones sin tocar la arena... Iba por la número veintitrés y Butticce lo interrumpió diciendo que debía hacerlo mejor. Jugaron una apuesta y los dos llegaron a las cuarenta. Hubo aplausos, eran el centro de todas las miradas, eran el espectáculo de toda la playa...

Por otro lado, "Bambino" Veira quería tostarse un poco pese a su vestimenta. Cuando estaba ya de cara al sol, pese a sus gafas oscuras, se le acercó una atractivísima chilena preguntándoles: "Escúchame, tú eres de "Los Gatos", que actúan en el Festival de la Canción?" (la pregunta era por la larga cabellera). La respuesta fue instantánea: "No nena, yo soy de los perros que juegan al fútbol en San Lorenzo...". Así pasaron toda la tarde. Desde las 14 hasta las 20, en que regresarían a Santiago. La libertad, los chistes, las bromas, el humor, el sol, la playa, la arena, el agua, todo había terminado. San Lorenzo volvía al trabajo para el hexagonal, con miras al Metropolitano y para que no vuelva a suceder lo del Nacional. Solamente que ahora con un cambio, con un nuevo director técnico y otro preparador físico. Ya, desde ayer mismo, en Santiago de Chile, en el hotel Carlos V, para el hexagonal y todo lo demás, los "matadores" están bajo la batuta de don Manuel Giúdice y de Julio Russo, pero seguramente los "cara sucias" de anteayer, los "matadores" de ayer, los muchachos de siempre, seguirán con ese humor que nunca pueden ocultar, porque son jóvenes... y así pasaron un día al sol...



"JUERTE Y JORNIDO". También vistoso se muestra Doval con ese sombrero que lo cubre del generoso sol que encontró en Chile.

SON TRES, Y LOS TRES SOBRE LA CUERDA FLOJA

VIÑA DEL MAR, 19 (De nuestro enviado especial). — Tres hombres de este San Lorenzo viven sus problemas personales. Nadie sabe si van a quedar en el club o tomarán nuevos rumbos; ellos, al parecer, también lo ignoran, pero aquí agregan una serie de consideraciones que aclaran el panorama de cada uno de ellos:

● DOVAL: ¿PEDIDO POR TIM?

—Yo no sé nada. A mí nadie me dijo nada. Me enteré, como siempre, por los diarios. Sé, por algunos amigos, que Tim me aprecia, como yo lo aprecio a él, pero de ahí a que me vaya a Brasil todavía no hay nada...

—De no ser Brasil, ¿cuál?

—Yo no sé. Si me quieren vender be van a vender. Yo en San Lorenzo jugué toda mi vida y quiero seguir, pero no sé nada...

—¿Boca?

—Me gustaría. A cualquiera le gustaría jugar en Boca, porque todos somos profesionales. Me dijeron algo, pero...

—¿San Lorenzo 1969?

—Este año, que no estoy suspendido, juego yo. Y otra que matamos, aniquilamos.

● ALBRECHT: ¿BOCA? ¿RIVER? ¿NACIONAL? ¿BRASIL?

—Recién me estuvieron leyendo las manos. Quiero saber algo de mi futuro, no sé a quién recurrir. La gitana me dijo que cobraría una suma que me deben y, la verdad, que todavía no arreglé el año pasado. También me dijo que viajaría, pero fijate que estamos en Viña del Mar, tenemos que regresar a Santiago y terminado el hexagonal volvemos a Buenos Aires. Así que viajar, voy a viajar.

—¿Para quedarte en la Argentina?

—No creo que haya muchos que se quieran ir de nuestro país. A mí me gustaría seguir, en San Lorenzo o en cualquier otro club argentino, pero...

—¿Cómo están ahora?

—Pese a haber jugado contra Corinthians, recién terminada la licencia, hicimos un buen partido y con mucha mala suerte. Aún nos falta, pero podemos pelear este campeonato.

● PROFESOR WEHBER: ANTES DE LLEGAR RUSSO

—No me pregunten nada, porque sé tanto como ustedes. Yo sigo trabajando con los muchachos. Por eso estoy aquí en Viña del Mar, y ahora salimos para Santiago. Mañana será otro día.

—Sigue, se va, ¿qué?

—El fútbol es igual, o peor, que cualquier otro trabajo. Hoy aquí y mañana vaya a saber dónde.

—Hoy, aquí, ¿cómo ve el hexagonal?

—San Lorenzo está bien, aunque le falta. No dista mucho de la preparación de los demás clubes, aunque hay que hacer una excepción con los soviéticos, y un ejemplo: ellos debían jugar por la noche, y en la mañana de ese mismo día hicieron cuatro horas de gimnasia intensísima. ¿Qué tal?

ALBRECHT Y DOVAL PASARIAN A BOCA

VIÑA DEL MAR, 19 (De nuestro enviado especial).— Al regreso de San Lorenzo de Chile, habría novedades de bulto, en cuanto a la emigración de dos de sus principales figuras. Según versiones que pudo captar este enviado especial de CRONICA, existe criterio formado para desprenderse de los dos elementos aludidos. Los mismos serían Albrecht y Doval. Y lo más importante es que ambos tendrían ya destino fijado. Uno de ellos —¿Doval?— iría a Boca Juniors. ¿O será Albrecht? Lo más importante es que estos dos calificados valores, serían transferidos. No pudimos confirmar la noticia,



EL REPOSO DE LAS PORRAS. Cocco, el Bambino Veira, Veglio y Buttice descansan en la arena. Fue un día de paz para los matadores: sol y bromas en la playa.

CORINTHIANS LE GANO A LA "U" DE CHILE: 2 A 0

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — En una deslucida actuación, Universidad de Chile cayó ante Corinthians de San Pablo por la cuenta de dos goles a cero, en el partido de fondo disputado anoche en el estadio Nacional de esta capital, durante la segunda fecha del torneo exagonal que están jugando equipos sudamericanos y europeos.

Los goles para el conjunto brasileño fueron marcados por Bene y Tales, en el primer tiempo. Los universitarios no fueron capaces de superar el juego de los brasileños. En la segunda fracción levantó su juego Universidad de Chile, y sus delanteros, especialmente Arratía, Camargo, Araya y Peralta, quien entró en el segundo tiempo en reemplazo de Yavar, tuvieron posibilidades de anotar. A los 30 minutos de la etapa final salió lesionado en un tobillo el puntero derecho Buiao, de Corinthians, quien fue reemplazado por el famoso Paulo Borges.

ORINTHIANS: Lula; Lldu, Ditao, Luis Carlos, Edson, Dirceu-Alves, Rivelinho, Buiao, Tales, Bene y Eduardo.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Neff; M. Rodríguez, Contreras, Quintano, Albanez, Hodge, Yavar, Araya, Lasso, Camargo y Arratía.

● EL PRELIMINAR

SANTIAGO DE CHILE, 19 (France Presse). — Estrella Roja de Yugoslavia y Dynamo de Moscú empataron 1 a 1 en el match preliminar.

Durante la primera fracción los yugoslavos ejercieron cierto dominio en las acciones. Los soviéticos no pudieron sortear con facilidad la compacta retaguardia de Estrella Roja y solo llevaron escasas situaciones de riesgo al arco yugoslavo.

ESTRELLA ROJA: Duskovic; Krivokuga, Dojcinovski, Djoric, Pavlovic, Ostojic, Klenjovski, Lazarevic, Avimovic Krogeljic y Dzajic.

DYNAMO DE MOSCU: Yashin; Chaptov, Maslov, Riavov, Zikov, Siomin, Azutski, Smirnov, Koslov, Eudruschin y Lazin.

JORNADA LIVIANA CON CHANCE ESTUDIANTIL

TEXTOS DE VILLITA Y FOTOS DE OSVALDO FERNANDEZ BURGOS, ENVIADOS ESPECIALES

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — Esta noche, Estudiantes de La Plata tendrá la oportunidad ideal para elevar su puntería, mejorar sus acciones y recomponer su ubicación dentro del campeonato heptagonal de fútbol. En el partido central de la jornada —el preliminar estará a cargo de la Selección Marplatense y el MTK de Hungría— los platenses enfrentarán a la escuadra de Rapid, de Viena, que viene a ser algo así como el partiquino justo para que la gente de Osvaldo Zubeldía se alce con un triunfo que sería, entonces, la primera gran satisfacción del campeón del mundo

Por supuesto que el partido más atrayente es el de Estudiantes y Rapid, que será, además, el que se pasará por televisión. En este caso Estudiantes asume el papel de gran protagonista y todas las esperanzas son de que mejorará notoriamente su desempeño. En realidad, Estudiantes no ha defeccionado totalmente, aunque el puntaje sea magro tras dos presentaciones. Un solo punto a favor es engañoso respecto al verdadero bagaje estudiantil. Por de pronto, el encuentro inaugural debió ser, ni siquiera un empate sino una victoria suya. Y el segundo, que terminó empatado, era suyo clavado cuando sobrevino el empate del MTK. Naturalmente que ambas desventuras tienen su explicación y ella no es otra que la falta de fútbol y, en especial, una carencia de capacidad ofensiva por parte de la delantera y en general del esquema, que todavía no ha encontrado su definitiva personalidad.

Hay algunos hombres platenses que no están rindiendo en su medio. El medio campo ha reducido importancia con el bajón de Pachamé, y la delantera, debilitada en las puntas, señala la inocuidad de un baluarte como siempre ha sido Verón. No camina "La Bruja" y únicamente en esporádicas acciones individuales se tuvieron indicios de su aptitud común. De esta manera aumentó el cúmulo de problemas para Osvaldo Zubeldía, quien, no obstante, espera pacientemente.

—Nosotros salimos de la playa para entrar a la cancha —nos ha reiterado— de modo que sabíamos que nos íbamos a enfrentar a diversas dificultades. No es el momento de agarrarse la cabeza ni pensar cosas descabelladas. Estudiantes tiene que mejorar y el ideal es que la suerte nos acompañe un poco. La falta de gol es un problema que si bien otras veces nos aquejó, aquí se exageró porque los postes se opusieron en instantes cruciales. Por supuesto que de haber entrado algunos de esos goles que tranquilizan, el juego se habría aquietado y el proceso de los desplazamientos habría resultado otro. No estamos bien, lo reconozco. Estamos cometiendo muchos errores. Pequeñas cosas que nos favorecían antes, nos perjudican ahora. Pero todo es cuestión de ajuste y de tiempo. Los dos partidos de este heptagonal nos han servido de gran experiencia y, en consecuencia, considero que la tercera presentación ante el Rapid será más venturosa.

Las palabras del director técnico estudiantil son atinadas y muy justas. Compartimos con él el criterio de que de no mediar los postes, la suerte de Estudiantes pudo bien ser otra. Y si ese detalle no perdona la falta de mentalidad ofensiva de algunos jugadores, en cambio sugiere la seguridad de que el equipo está carburando pensamientos para reanudar su mejor camino ante los vieneses.

Pese a lo que podría pensarse de aquello de "el pan de Viena", los austríacos de ninguna manera son pan comido. Sin embargo, en el sexteto principal ellos corren últimos cómodamente. No son turistas, como se ha dado en decir, pero tampoco son cracks. Se defienden bien en su quinteto de la retaguardia, especulando con la posibilidad de poner alguno que otro contraataque, y nada más. Es poco para sobresalir entre tanto equipo potencialmente fuerte, aunque ninguno esté todavía a nivel excepcional. En definitiva, los ostensibles déficits del Rapid son una sólida esperanza para Estudiantes, el equipo al que uno quiere ver transitando por mejores caminos de expresión futbolística.

Los cambios que esta noche decidirá Zubeldía —Togneri por Pachamé y Aguilar por Echecopar— redundarían en beneficio de una nueva dinámica albirroja. Pero no es solo cuestión de variantes en la formación, sino, repetimos, de adecuación a la idea de que en este torneo, como síntesis de su importancia, el que no va al gol está en franca desventaja. Y Zubeldía quiere triunfos, justamente para que de esta manera termine de conformarse el reencuentro de Estudiantes de La Plata.

MAR DEL PLATA JUEGA LA ULTIMA FICHA CON EL MTK

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — En cierto modo, el compromiso que esta noche afrontará la selección de Mar del Plata, es algo así como la última ficha en un juego fuerte y salvador. La ficha que se juega con la confianza de que llegando el número ansiado, se recompongan las finanzas en forma casi definitiva. Algo de eso, decíamos, pasa en esta oportunidad en que a las 19.45 los rojos locales jugarán con el excelente equipo húngaro MTK.

Las anteriores presentaciones marplatenses no han sido muy satisfactorias en cuanto a resultados, pero siempre dejaron bastante conforme a su público porque se hizo lo que se pudo. Y lo que puede hacer Mar del Plata es jugar serenamente la pelota, aplicando la inteligencia de sus integrantes y la experiencia de un sapiente veterano como Ludovico Avio. Lo hicieron y, repetimos, gustaron aun cuando perdieron y en alguna ocasión, la propia hinchada dijo que la suerte no estaba con ellos, por ejemplo en el partido contra Boca, donde las cifras fueron, a su criterio, muy exageradas a favor del once porteño.

Lo cierto es que ante el MTK las perspectivas son muy bravas, pero no por ello es menor el optimismo de los marplatenses en general y, particularmente, de su plantel representativo. Su director técnico Romay, nos ha expresado que reconoce las insuficiencias físicas del medio frente a las características de los demás participantes del torneo, sin excepción. Y agregó que, como amante de un fútbol típicamente sudamericano —que él también practicó en sus memorables tiempos de Lanús, Independiente y en la Banda Oriental—, que con el esquema de "buen fútbol" se anima a esperar por lo menos un gran partido de Mar del Plata frente al MTK.

De los húngaros ya hemos dicho sus virtudes: fuerza física, gran estado atlético, punzante contraataque y una calidad notoria en algunos jugadores, por ejemplo, Szuromi, que es un Nº 10 de alta categoría. En general, son muy superiores a Mar del Plata. Pero ofrecen la posibilidad de un talón de Aquiles: la dificultad de la defensa para afrontar la continuidad de un trabajo de ablandamiento, realizado en base a juego rasante

Pasaron zozobras cuando Estudiantes de La Plata encontró ese camino y fueron dominados netamente, en ese terreno por Palmeiras; y ese estilo fue, en definitiva, el que les hizo perder frente a Boca Juniors. Su supone que Bukovi, su técnico, tan observador e inteligente, habrá encontrado a su vez, los elementos para contrarrestar a Mar del Plata. Posiblemente, salga a cubrir todo el campo, procurando desatar los nudos con que pretenda el equipo rojo pialar a los magyares.

De cualquier forma, las perspectivas de un buen partido existen, notándose un interés inusitado



UNO SALVA, OTRO HACE. Hajdu, el espectacular arquero del MTK, y Torok, el más efectivo de los delanteros húngaros, darán trabajo a la selección marplatense.

GOLEADA FLOR DE BOCA EN NECOCHEA

NECOCHEA, 19 (De nuestro enviado especial). — En un partido jugado a ritmo de entrenamiento, pero no por ello exento de fuerza y dinámica, Boca Juniors aplastó anoche al Rivadavia, derrotándolo por 8 a 0, ante una asistencia record de público que dejó en taquilla un ingreso superior al millón y medio de pesos.

No obstante la diferencia expresiva en el tanteador, el match tuvo interés, porque permitió observar al cuadro boquense en la búsqueda de un fútbol definitivamente más ofensivo, situado, precisamente, en la línea que el nuevo director técnico, Alfredo Di Stéfano,

BOCA JUNIORS: Roma (Sánchez); Magdalena (Meléndez), Ovide, Suñé (Raspo), Rattin (Nicolau), Rogel, Pianetti (Madurga), Cabrera (González), Rojas (Cortés), Novello y Romero (Oyola).

RIVADAVIA: Márquez; Grandi, París, Anzorena, Guave, Acosta, Devizia, Clericó, N. Gómez, Alí y Lima.

Gol en el primer tiempo: A los 27' Cabrera (BJ).

Gol en el segundo tiempo: A los 3' Madurga; a los 5' Novello; a los 8' Madurga; a los 15' Cortés; a los 28' Nicolau; a los 42' Cortés; a los 44' González, todos de Boca Juniors.

ANECDOTAS, NOTICIAS Y RUMORES DENTRO Y FUERA DE LA CANCHA

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — Un trío mentado de presencia estelar en las lujosas y desoladas plateas del estadio General San Martín: Armando Ramos Ruiz, Alberto J. Armando y Antonio V. Liberti. El veterano dirigente riverplatense conversó animadamente de fútbol y en algún momento expresó, ante algunas desventuras confesadas por sus dos acompañantes: "Ustedes me van a tener envidia. ¿Saben lo tranquilo que estoy yo ahora?". Dicen que AJA lo miró de soslayo y acto seguido le espetó:

—Andá... Si se te hace agua la boca...

* * *

Los francos de jugadores paulistanos transcurren casi íntegramente en la pizzería "Los Inmortales", réplica perfecta de la porteña. Les ha impresionado sobremanera la exposición de fotografías de Carlos Gardel y tantísimas glorias de nuestras artes menores y además les encanta escuchar los discos que allí se pasan de Gardel y otro admirado por ellos: Angel Vargas.

* * *

Un convidado pétreo en cuanta manifestación de actividad y, sobre todo, de diversión que hace Boca Juniors: Alberto González. El ventilador boquense está sin aires anímicos. Está disgustado porque algunas publicaciones le han hecho decir cosas que ni soñó decir, pero en general, parece que la ausencia de José D'Amico le ha producido un bajón espiritual. A nosotros no nos quiso hacer declaraciones, aunque a la pregunta de qué pensaba sobre "la revolución táctica de Boca", nos respondió: "¿Revolución? Mire, ahora no quiero hablar, pero entiendo que a las revoluciones hay que darles tiempo, mucho tiempo para expresarse". Probablemente, en contra del mejor ánimo de Gonzalito ha incidido el rumor casi noticia de que Boca le daría el pase en blanco.

* * *

Está muy conversada la situación de Errea. Zubeldía ya no lo espera. Y el arquero boquense se manifiesta cansado de vagabundear sin un techo seguro, definitivo. Esto demoró y estancó, también, las tratativas para incorporarlo a Estudiantes de La Plata. Errea no quiere pruebas ni pases en préstamo, sino transferencias definitivas y... con porcentaje correspondiente para él. En este punto se paralizó el diálogo Boca-Errea y así es posible que el guardavalla se decida a esperar dos años sin actuar para quedar libre y encontrar, al fin, su camino más propicio...

* * *

El señor Luis Seijo, presidente de Huracán, está casi permanentemente en Mar del Plata, de donde es contribuyente antiguo por razón de sus establecimientos comerciales. El más nuevo de ellos es lujoso y próspero, y resulta un centro de reunión de mucha gente del fútbol. Allí, precisamente, en este verano activo del fútbol, se estarían gestando transferencias importantes. Noticias de allegados nos dicen: "De aquí en un mes, Seijo decidirá sobre Olmedo y Viberti. Son perfectamente transferibles, pero es cuestión de pensarlo mucho, porque en ningún caso los pases serán baratos ni estarán libres del acompañamiento de jugadores bien elegidos

* * *

César es un liero bárbaro. Siempre tiene entredichos con el consejo técnico. El viernes protagonizó uno de ellos. Nosotros habíamos ido en busca de Artime, enterándonos entonces que Luisito había marchado con permiso a Buenos Aires. Y en esas circunstancias supimos que un prominente miembro de la delegación le dijo a César: "Siga así, y entonces verá qué informe damos sobre su carácter a la gente de Boca Juniors que está tramitando su transferencia...". Un sosegate que tiene mucho de noticia, ¿no es cierto?

* * *

Armando pidió desde Buenos Aires una pelota firmada por todos los jugadores, para remitirla a un grupo de admiradores. La pelota fue firmada, pero no se hizo el envío, y al regresar a Mar del Plata, Armando pidió ese esférico lleno de rúbricas... solo que se lo alcanzaron perfectamente limpio. Alguien, creyendo que lo que A.J.A. pedía era una pelota nueva, se tomó el trabajo de borrar concienzudamente las firmas...

* * *

Csenyi, el número 3 de MTK, que fuera expulsado en el encuentro frente a Estudiantes de La Plata, no solamente pagó los 200 dólares de multa para poder jugar contra Boca sino que abonó otros cuantos dólares de multa interna, es decir, el castigo por haber incurrido en una acción que perjudicó a su equipo.

* * *

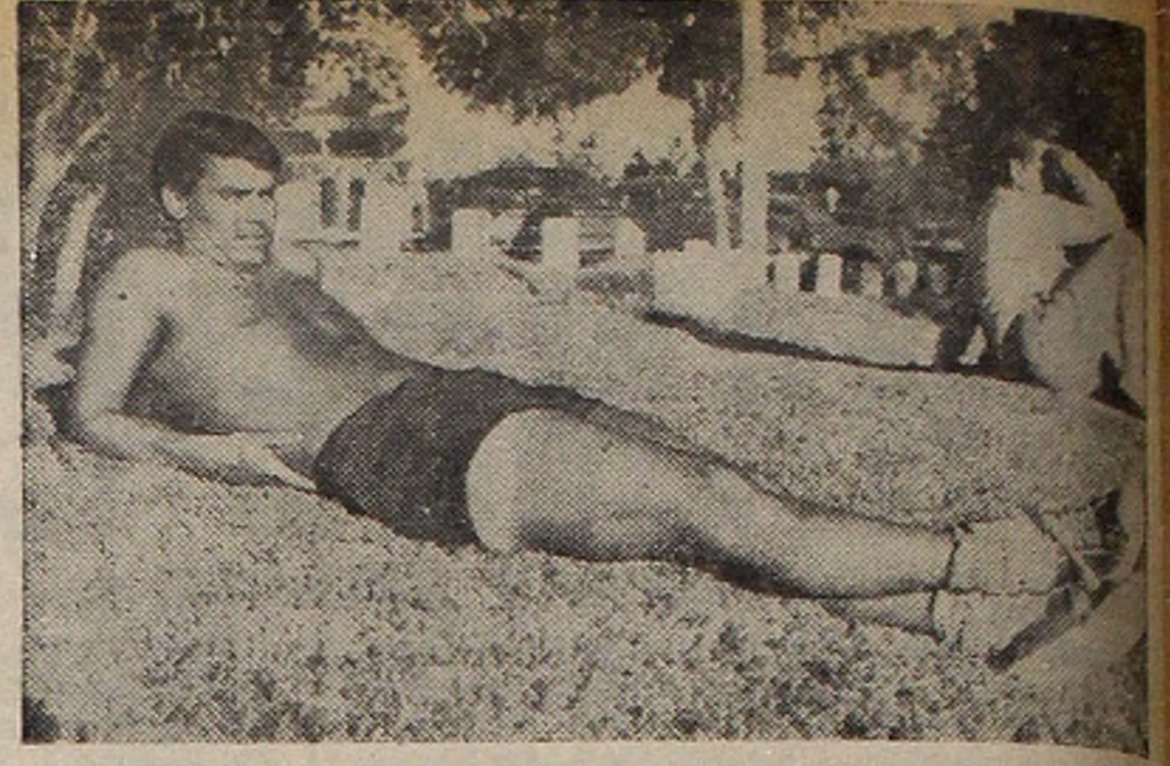
Palacios, elemento marplatense, dijimos que se había convertido en una especie de niña bonita, pues eran varios los clubes porteños que estaban interesados en obtener su concurso. El principal era Racing. Y decimos "era" porque Juan José Pizzuti, al regresar a Avellaneda, se llevaba una impresión muy inferior a la que habían desatado los primeros informes sobre el jugador. En cuanto a Palacios, nos declaró que admite que no estuvo del todo bien en los anteriores partidos, pero que se siente en condiciones de realizar un partido de valor muy significativo frente a los húngaros del MTK.



YO LO VEO ASI

EL FUTBOL Y LOS ANTROPOFAGOS...

Por DANTE PANZERI



ALBRECHT. Esa mala costumbre de hablar de lo que el jugador de fútbol no sabe, no puede ni debe. Primero tiene que ir al colegio.

Se sabe que las tribus de caníbales que hicieron de la ingestión de carne humana (antropofagia) uno de sus actos hoy considerados salvajes, practicaban esa costumbre como un rito místico, religioso, al punto que "las presas" que esas tribus cazaban con destino a la integración del plato que hoy conocemos como "locro" (maíz con trocitos de carne) no se resistían a ese destino; se consideraban honradas como carne, que iban a ser, en boca de los dioses a los que serían ofrendados.

Cuando aquel centrohalf brasileño, Jahú, el hombre más parecido a un mono, y el negro más negro que se haya visto en nuestras canchas de fútbol, sostuvo con Bernabé Ferreyra aquel episodio que ya alguna vez narré, tampoco estaba ejerciendo un arrebato de apetito de carne humana; solamente expresaba su desesperación e impotencia para frenar a aquel shoteador imparable. Fue por eso que intentó comerle el botín, mientras Bernabé gritaba:

—¡Suelte, antropófago, suelte...!

En el fútbol se está expandiendo una tercera versión de la antropofagia: la constituida por la legión de jugadores que cada vez más firmemente suponen que los clubes deben estar al servicio de ellos. Pretenden comerse no a los hombres sueltos; directamente a los hombres-masas, como las que corporizan en cualquier sociedad las instituciones deportivas constituidas en centros de variadísimas actividades físicas, intelectuales y espirituales de los pueblos. Entre esas exteriorizaciones de la vida de los pueblos, que genera a su vez la vida de las instituciones, está la de la pasión por el fútbol, apoyada, generalmente, en el fervor por una divisa que tienen aquellas masas; y que en definitiva es la razón por la que puede existir el jugador profesional de fútbol, con sus privilegiadas retribuciones económicas y **no muy sacrificada vida** en relación con la vida del hombre común que produce mucho más que todos los futbolistas juntos, pero que debe resignarse a vivir mucho peor.

El jugador de fútbol que no comprende esa realidad (la de que vive bien, se enriquece, se hace con el fútbol un "status" para el resto de su vida) podría parangonarse al carnicero que pretenda ejercer su comercio sin existencia de vacunos, ya que de carne estamos hablando.

El jugador de fútbol que no comprenda lo llena de mimos; dinero, y todo lo malo y lo bueno que a un jugador de fútbol le transfiere para el resto de su vida su paso por este fútbol de locos que se ha hecho empresa de muchos desubicados sociales... **la carne que lo nutre se llama amateurismo,** aunque él sea profesional. Esa carne es amateurismo expresado en los socios; en los hinchas; en los colores; en la devoción; en los orgullos; en los deportes por el deporte mismo que conjugan —todo sumado— aquellas "empresas" llamadas, River, Boca, o quien sea.

Y cuando el jugador de fútbol no se sabe ubicar en esa realidad, **tanto se puede pensar que estamos ante un imbécil como ante una mala persona.** O un antropófago social: "toda la comida para mí y nada más que para mí".

Termina de producirse un episodio que, lamentablemente, pone en esa situación a un jugador "de nota"; a un futbolista de los llamados "importantes"; a un profesional del fútbol barnizado de "culto"; a un comerciante del acto de patear una pelota de fútbol, que tipifica al jugador bien pagado (aunque no le hayan pagado todo lo que él merezca o considere merecer, problema que en todo caso es, antes que nada, un efecto de su propia inconducta, antes que de la de los dirigentes).

Protagonista: **Albrecht, jugador de San Lorenzo.**

Parece (revista El Ciclón, 13|1|69) que Albrecht, en uno de los tantos reportajes donde los jugadores de fútbol que pretenden ser vivos demuestran ser no solamente ignorantes, sino también tontos, al no reparar en qué les conviene mantener silencio (o sea en lo que no saben) y en qué les conviene hablar (o sea de lo que saben) ha dicho:

"Una de las causas del problema económico de San Lorenzo es la preponderancia que se le da al deporte amateur dentro de la institución".

Esto parece (según, siempre, el mismo documento) que produjo una reacción —a mi juicio muy normal y absolutamente justa— de alguien que, no haciendo del deporte lo que Albrecht hace del fútbol, tiene todo el derecho a pensar que Albrecht (como Pérez o García, que jueguen profesionalmente al fútbol al costo que lo hacen) es causa de que **el deporte** (no el negocio del deporte) esté maltrecho, asfixiado, anémico y todo cuanto sabemos que está (o no está...) en nuestro país. Puesto que al **deporte** lo mata el fútbol.

Protagonista de la reacción: un compañero de divisa de Albrecht, el jugador de basquetbol de San Lorenzo, Dante Masolini, flamante campeón en su especialidad, que ha dicho:

"Estamos mortificados por las palabras de Albrecht. Por empezar creemos que el deporte amateur le ha dado en el año anterior muchas satisfacciones a San Lorenzo. Además, particularmente, pienso que si San Lorenzo afectara en su presupuesto una cifra semejante a la que invierte River en ese aspecto, el club tendría el doble de socios, y los principales beneficiarios serían los jugadores profesionales de fútbol, que es no deporte que no se financia por sí mismo, sino que necesita de la inyección constante de fondos que salen de otras actividades".

Según Albrecht (siempre con el mismo documento a modo de elemento de prueba) no se justifica que San Lorenzo gaste dinero en deportes que no sean fútbol, pues **"el núcleo de los asociados de la entidad tienen su mira puesta en el fútbol".**

San Lorenzo recaudó durante 1968, algo así como 110 millones de pesos por todo concepto en partidos de fútbol (televisión incluido; amistosos, etc.).

San Lorenzo gastó durante el mismo período, para atender sus gastos de fútbol... 115 millones...

Estos datos podrían incrementar su elocuencia con los correspondientes a gastos y beneficios en los rubros basquetbol, natación, atletismo, etc. No los tengo a mi alcance, pero lo mismo aquéllos llenan el afán de saber hasta dónde es cierto lo que afirmara Albrecht concediendo el evidente handicap de hablar de lo que no sabe, de lo que no siente, ni podrá sentir, mientras no sepa lo que es un club; para qué las poblaciones los tienen; qué resultados se persiguen con ellos en la formación del hombre común que HACE a una nación (por la que poco suele hacer el futbolista profesional, famélico solamente de "más plata").

Lo dicho por Masolini es exactísimo. Es el deporte que "no le interesa al socio" (según Albrecht) el que se tiene que desangrar permanentemente para que el fútbol y los futbolistas como Albrecht sigan haciendo su negocio. Pero Masolini pudo decir mucho más que no dijo: que San Lorenzo, que fue una vez un club casi grande, se ha quedado como está, en un vulgar ruedo de maderas cón un buen equipo de fútbol y algunas instalaciones ya insuficientes; y tiene su prometida ciudad deportiva estancada; y tiene situaciones de morosidad con jugadores de fútbol (parece que también con Albrecht); ...por los muchos años que en San Lorenzo (como en la generalidad de los clubes de fútbol) se viene despilfarrando el dinero en cumplimentar cada capricho de la prepotencia, de la informalidad, de la burla a lo pactado, que tienen las muchas generaciones de fútbol que, llegando hasta la que forma Albrecht, se vienen llevando todo el dinero de las instituciones, según vean factible la ocasión de explotar la inmoralidad administradora del dirigente que accede a esas posturas. Dando lo que los clubes no tienen; dando premios por perder; pagando millonarias cifras de concentraciones, comidas, hoteles, para que los jugadores cumplan contratos que no estipulan ningún tipo de subsidio para ser cumplidos; solamente se tienen que cumplir hasta su vencimiento, para discutirse su renovacion una vez vencidos.

¿Cómo puede hablar Albrecht de que los deportes que "no le interesan al socio" son los que crean el problema económico de San Lorenzo, cuando está fresco el vergonzoso planteo de sus compañeros y él para jugar partidos que constituían la rutina de sus obligaciones? ¿Cuándo es reciente un nuevo planteamiento semejante para ir a Chile con premios por partidos perdidos, empatados, ganados... "aparte de los premios normales"? ¿Cuando está a la vista que el fútbol gasta 115 millones y recauda 110?

Puede... porque Albrecht es solamente jugador de fútbol. Lamentablemente... solamente jugador de fútbol. Que hoy es como decir... antropófago (pero sin la inocencia de aquellos antiguos caníbales) solo apetentes de comerlo todo. ¿Por qué no se juntan 11 jugadores, los mejores, forman su propio club-equipo y se quedan con todo el dinero sin evasivas de ningún centavo a otro destino? Que hagan la prueba: a los tres meses **tendrán que ir a trabajar. Y trabajar es trabajar. No es dejarse melenas,** ni patillas, ni cabelleras de dudosa masculinidad, para esconderse cada siete días en el molde un **cerrojo donde se gane mucho y se transpire poco.**

HAY QUE IR A MEXICO CUATRO SEMANAS ANTES

EL CAIRO, 19 (DPA). — Los participantes del campeonato mundial de fútbol que se celebrará en México en 1970, tienen que estar en ese país tres o cuatro semanas antes de que comience el torneo. Así lo exige el entrenador de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol), Dettmar Cramer.

Su informe fue presentado al Comité de Desarrollo Técnico de la FIFA que sesiona actualmente en El Cairo, y en él hace encomios de México por "haber organizado el mejor torneo olímpico de fútbol", al mismo tiempo que destaca las "grandes actuaciones de las jóvenes naciones futbolísticas".

Para salir al paso de las críticas sobre la condición amateur de los futbolistas olímpicos, el entrenador alemán propuso que solo participasen jugadores de menos de 21 años en las olimpíadas.

En relación con el campeonato mundial de fútbol, Cramer estima como absolutamente necesario que los futbolistas lleguen a México tres o cuatro semanas antes de comenzar los partidos, de modo de aclimatarse a las condiciones de la altitud.

Esto es necesario, estima el entrenador, ya que algunos partidos se jugarán en Toluca, ubicada a 2.700 metros sobre el nivel del mar, unos 400 metros más que Ciudad de México, estimando que los problemas físicos pueden superarse con la correspondiente asistencia médica.

En la reunión, con la asistencia del presidente de la FIFA, sir Stanley Rouss, y presidida por Harry Cavan (Irlanda del Norte), se estudió la cuestión de la regulación anterior de no permitir la participación de ningún jugador olímpico que haya figurado dos años antes en un campeonato mundial. Finalmente, el contrato de Cramer fue prolongado hasta el 15 de junio de 1975.

POLLA: ¿QUIEN ACIERTA AL SUCESOR DE BUSBY?

LONDRES, 19 (EFE). — La decisión de Matt Busby de renunciar a su cargo de entrenador del Manchester United, quedándose en el club como asesor técnico general, sigue ocupando la atención de toda la prensa deportiva inglesa. Elogiosos artículos se dedican al "Rey del Fútbol Inglés" que durante 23 años ha estado entrenando al histórico equipo. Todavía no ha sido designado el hombre que le suceda en su cargo y el Manchester United está, al menos, teóricamente, sin entrenador. Ayer ganó en su cancha, un partido fácil, contra el Sunderland, por 4 a 1. Pero los futuros cotejos preocupan, porque son de mayor trascendencia. **William Hill,** uno de los más afamados corredores de apuestas de Gran Bretaña, ha abierto una especie de quiniela para acertar el nombre del sucesor de Busby. Según Hill, el que más posibilidades tiene es Ken Murphy, joven entrenador del Watford, que cotiza 2-1. El Watford es un equipo de tercera división que va primero en su grupo. Después, le siguen Noel Cantwell, 3-1; Brian Clough, 6-1; y el segundo entrenador del Arsenal, Don Howe, también 6-1. El ayudante de Busby en el Manchester —Wilf McGuinness—, cotiza 20-1. Otros nombres que se barajan son los de Jock Stein, del Celtic de Glasgow; y Bobby Charlton, el famoso jugador del Manchester.

MACHADO: NUNCA MAS AL "SCRATCH"

SAN PABLO, 19 (EFE). — El ex presidente de la Comisión de la Selección Nacional (COSENA), Paulo Machado Carvalho, declaró a la prensa que jamás volverá a dirigir la selección brasileña de fútbol.

El ex presidente de COSENA expresó su recelo ante la posibilidad de que la dirección del fútbol brasileño pase a manos de los dirigentes cariocas. "Si ello llegara a ocurrir, subrayó Machado de Carvalho, podemos dar el adiós al fútbol paulista".

● SANTOS EN ARGELIA

ARGEL, 19 (France Presse). — El once brasileño de Santos enfrentará en Orán, Argelia, al equipo nacional argelino el 9 de febrero, anuncióse aquí hoy de fuente deportiva. La formación argelina disputará así un partido de preparación, antes de emprender la primera vuelta eliminatoria de la Copa Africana de Naciones, que tendrá lugar el 19 de marzo próximo entre los equipos de Argelia y Marruecos.

● POLACOS Y HUNGAROS

BOGOTA, 19 (Reuter). — Los equipos de Gornik, de Polonia, y Selección Olímpica, de Hungría, avanzaron en la conquista del trofeo Ciudad de Bogota que se disputa en el torneo cuadrangular de fútbol con los conjuntos bogotanos Santa Fe y Millonarios.

"YO NO HE ABANDONADO AL EQUIPO MONTERREY"

LIMA, 19 (EFE). — "Yo no he abandonado el equipo de Monterrey", declaró a EFE, el entrenador uruguayo Roberto Scarone, quien llegó a Lima para entrenar a Universitario de Deportes, del que se hará cargo la próxima semana.

Scarone, que entrenó anteriormente a los equipos peruanos de Iqueño y Alianza de Lima, al referirse a "su graciosa huida", como la calificaron en México, aseguró que él les hizo saber a los directivos de Monterrey que terminaría de entrenar al equipo monterregino el pasado día 15.

El técnico uruguayo, del que se dice en Lima, que se hará cargo de la selección del Perú además de entrenar al equipo que lo contrató, afirmó que nunca tuvo contrato con el Monterrey y que entrenaba al equipo sin haber firmado ningún documento y que su acuerdo con los directivos del club norteño era verbal, hasta el punto de que él se hizo cargo del Monterrey con la condición de que si quería irse a otro país, les daría un plazo suficiente para que buscaran otro técnico

● SELECCION RUSA

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — La selección soviética de fútbol, que inició a mediados de diciembre último una gira por América latina, también vendrá a Chile. Así lo anunció oficialmente a la Federación Nacional, el periodista sueco Borger Lantz, quien adelantó que el cuadro ruso estará en esta capital los primeros días de marzo.

OTRO "RIVAL" PARA NICOLINO

QUIEREN ENFRENTARLO A "SOMBRITA" EN EUROPA

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias - España), 19 (EFE). — Circulan insistentes rumores en esta ciudad, de que se proyecta montar en Santa Cruz una pelea por el título mundial de los pesos superligeros, entre el actual poseedor de la corona, el argentino Nicolino Locche y el español Juan Albornoz "Sombrita", ex campeón europeo de esta categoría.

El promotor tenerifeño Domingo Dorta declaró hoy que Henk Ruhling, manager de Conny Rudhof, y hombre muy bien relacionado en todo el ámbito mundial del pugilismo, le habló del interés que tenía el manager de Locche de buscarle a éste una pelea en Europa, poniendo el título en juego, y que ofreció esta posibilidad ante "Sombrita" o Barrera Corpas.

Se espera una contestación del manager de Locche.

N. de la R.: La precedente información no la podemos tomar sino como una de las tantas bombas de ensayo que últimamente han lanzado desde el exterior, en modo especial desde Europa, donde se encuentra actualmente Nicolino Locche. Primero fue el manager de Bruno Arcari, el púgil italiano que se encuentra primero en el ranking mundial, quien afirmó que la pelea se haría en Roma, y para ello contaba con el conforme de Paco Bermúdez. Al respecto, Locche dijo significativamente, ya con un pie en el avión que lo llevó a Italia: "Si piensan así, seguiré siendo eterno número uno, mientras yo sea campeón, y rió de muy buena gana.

Ahora es Barrera Corpas, más conocido por "Sombrita", o mejor dicho el manager de éste, quien dice que Locche tiene interés de defender su título en Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España, y que Bermúdez estaría de acuerdo. Una vez más tenemos que desmentir tales infundios y "bombas" de ensayo. Tanto Paco Bermúdez como Locche han afirmado cuantas veces se les ha querido escuchar, que la corona la defenderá aquí en Buenos Aires únicamente, y en el estadio Luna Park. Al entrevistar al campeón mundial luego de su regreso triunfal de Tokio, nos repitió constantemente: "Yo tuve que hacer miles de kilómetros y esperar muchos años para lograr una oportunidad y conseguir la corona, por lo mismo, quien quiera arrebatármela, tendrá que venir aquí, a Buenos Aires, ya que no estoy dispuesto a exponer el título fuera de la Patria". Esta es la única verdad; lo demás, simplemente lo que en el "argot" deportivo se denomina "lances", por si alguien "pica".

ROSETTO Y SCHWEBER SON PUNTEROS EN EL ARGENTINO

Rosetto y Schweber encabezan la tabla de posiciones del Campeonato Argentino de Ajedrez, luego de disputarse anoche la tercera ronda en el club Mariano Boedo, en la que ambos ganaron sus respectivos cotejos. Otras dos cartas bravas en el torneo, Sanguinetti y Panno, solo lograron empates, todo lo cual nos indica que se plantea una lucha muy estrecha y encarnizada para llegar al título de campeón. Los resultados alcanzados en la reunión de anoche fueron los siguientes:

Rosetto 1, Fogelman 0, en 50 jugadas: Una partida de tenso desarrollo, dominada por Rosetto en gran final. **Schweber 1, Pelikán 0, en 34 jugadas:** Defensa pasiva e ineficaz de las negras, permitió a Schweber ganar la dama adversaria, imponiendo el retiro a su oponente. **Pérez 1, Miana 0, en 36 jugadas:** Desde la apertura, fácil trámite de las blancas. **Suniacher 1, Rodríguez 0, en 24 jugadas:** Excedidas de tiempo, en solo 24 jugadas, las blancas no pudieron quebrar la cerrada defensa rosarina. **Sanguinetti ½, Quinteros ½, en 17 jugadas:** Practicidad y teoría de uno y otro, nivelados en buena producción. **García ½, Panno ½, en 20 jugadas:** Ambos jugando con mucha precisión para terminar nivelados, tras intercambiar damas. **Bronstein 0, Juárez 1, en 49 jugadas:** La dama blanca sacrificada con brillantez por torre y alfil, perdiendo ocasión el jugador cordobés al excederse en el tiempo reglamentario. **Storti ½, Castelli ½, en 17 jugadas:** Empate en final de torres nivelado. **Bibilone ½, Hase ½, en 46 jugadas:** Defensa siciliana y despliegue de tácticas, en partida interesante. Suspendidos quedaron luego de 32 jugadas, Benke y Debarnet, cuando las blancas se hallaban en desesperante posición.

● TORNEO FEMENINO

Bazán 0, Moschini 1, y Karguer 1, Kot 0. Ambas partidas complementan la primera fecha.

Hoy jugaban el suspendido encuentro de la primera ronda, Miana y Rodríguez, a las 17, en el Club Argentino de Ajedrez, Paraguay 1858. La tercera ronda se realizará el próximo martes.

EN PELEA LLENA DE INFRACCIONES GANO DI LELLA POR DESCALIFICACION

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro enviado especial). — Si tendríamos que juzgar la pelea de anoche en el Bristol, que protagonizaron el púgil local Di Lella y el rosarino Bárzola, por lo que a boxeo atañe, en su concepto ortodoxo, tendríamos que señalar que no hubo nada de eso y en ello va culpa de ambos boxeadores, que con sus cosas extra pugilísticas, ateniéndose siempre al concepto cabal de ese deporte, tornaron el espectáculo en algo deslucido, opaco y carente de esa esencia que forma un clima de expectación. Por eso, no asombra el hecho que el evento se haya definido a favor del marplatense por descalificación en el último round.

● PROMETEDOR

Al iniciarse el match, todos los espectadores que se animaron a llegarse hasta el estadio Bristol, pensaron confiadamente que las alternativas de la porfía, alcanzarían interés mayor y también, que la pelea podría concluir pronto. Así se pensó, cuando Di Lella consiguió conectar una poderosa izquierda que dio con Bárzola por el suelo. El árbitro señor Alvarez le contó un segundo tierra y luego los ocho reglamentarios de pie. Pero esa incidencia pareció ser punto de alarma para el rosarino, que a de acuerdo a su desempeño posterior, solo quería terminar el combate sin ser noqueado.

● DESCUENTO

A partir de ese momento, el combate fue un muestrario de infracciones, de abrazarse continuamente, de empujar y cometer toda clase de acciones antirreglamentarias, en especial Bárzola. Ello obligó al árbitro a descontar tres puntos al rosarino en la tercera vuelta, por golpear con los codos. En el quinto capítulo, Bárzola se quejó de un golpe bajo y el árbitro le concedió el minuto reglamentario para reponerse y proseguir la pelea. Desde luego, que también Di Lella, cometía infracciones, pero el juez solo advertía al rosarino. Fue así que ante una nueva falta de Bárzola en la sexta vuelta, le descontó seis puntos y con eso prácticamente sellaba la suerte del mencionado pugilista.

De tal modo, el combate careció totalmente de interés. Por un lado, las actitudes del rosarino, que prefirió el camino de las infracciones, de las que no fue ajeno Di Lella; por el otro, la persistencia del marplatense, por querer definir la brega por la vía expeditiva, pero buscando para ello un solo golpe, que lo único que logró, fue desteñir más aun la porfía.

● DESCALIFICACION

Se llegó así al último round de la opaca, confusa pelea y se produjo el epílogo que no se esperaba, dado que era creencia general, que terminaría entre bostezos del público, cumplido el plazo fijado. Pero, al promediar la vuelta, cuando estaban en un cuerpo a cuerpo (uno de los innumerables cuerpo a cuerpo) al salir, Bárzola aplicó nuevamente los codos y el árbitro Alvarez no titubeó un instante en descalificarlo, poniendo así un final también desabrido a un combate que se destacó precisamente por falta de "sal".

El marplatense Aníbal Di Lella, subió con un peso de 66,400 kgs. y su rival Santiago Bárzola, 66,700.

EL FUTBOL TENDRA TAMBIEN SU REINA Y SUS PRINCESAS

En conferencia de prensa fueron expuestos los planes para la elección de la "Reina Nacional del Fútbol Argentino 1969", evento que cuenta con la organización de una firma de productos de belleza y el apoyo de la Organización para la Educación y Elevación del Niño. Quedó establecido que por este año, la elección se circunscribirá a los 16 clubes que intervinieron en el último torneo Nacional de la AAF. En cada club será elegida una reina y sus dos princesas, en bailes realizados con ese exclusivo fin. Podrán participar en el concurso jóvenes solteras de 15 a 21 años de edad, simpatizantes o socias de los clubes que las designen y la elección de las reinas y princesas, correrá por cuenta de un jurado integrado por representantes del club respectivo, de la firma anunciadora y los organizadores.

Elegidas las 16 reinas y sus respectivas princesas, se realizará la presentación de las mismas en un espectacular show a realizarse el 1º de marzo en Mar del Plata. La velada final se llevará a efecto el 8 de marzo, para elegir a la Reina Nacional del Fútbol 1969 y sus princesas.

ALGUIEN METIO LA MANO EN LA LATA: RENUNCIA

ROMA, 19 (France Presse). — Luigi Bertett, presidente del "Automovil Club de Italia" (ACIO) anunció hoy su dimisión a consecuencia de la inculpación de "peculado y concusión" (malversación de fondos), que le comunicó el pasado miércoles el substituto del procurador de la República.

Según esa personalidad judicial, los directivos del ACI encajaron indebidamente al parecer, casi catorce mil millones de liras (más de veintidós millones y medio de dólares), procedentes de impuestos ficticios y del aumento de las tarifas de matriculación de vehículos.

● RUGBY

LONDRES, 19 (France Press). — Un proyecto de organización de un torneo internacional de rugby a quince entre siete equipos para conmemorar su centenario está seriamente comprometido.

La Federación Británica de Rugby, invocando los reglamentos de la Internatio-nal Board, rechazó el patronato de una marca de tabaco.

La celebración de este torneo, en el que debían participar todas las naciones que practican el rugby a quince jugadores, fue anunciada el pasado martes por un diario británico.

Por otra parte, el Comité director de la Federación Británica, reunido hoy en Londres, rechazó la eventualidad de poder organizar un campeonato de este tipo.

A este torneo sería invitado el seleccionado de Argentina.

● AJEDREZ

SAN JUAN (Puerto Rico), 19 (France Presse). — Puerto Rico será sede del Cuadragésimo Congreso Mundial de Ajedrez en octubre del presente año, con la asistencia de sesenta países de Asia, Africa, Europa y América.

Narciso Rabell, presidente de la federación boricua, confirmó dicha noticia

VILLACAMPO SE ACERCA AL TITULO QUE ABANDONO HORACIO ACCAVALLO

MANILA, 19 (Associated Press). — El filipino Bernabé Villacampo se impuso anoche por nocaut técnico en el sexto round al campeón europeo de peso mosca, Fernando Atzori, de Italia, en un encuentro pactado a doce asaltos.

Villacampo, quien pesó 49,88 kilos, derribó a Atzori, 50,79) en el primer asalto, y continuó golpeándolo en el rostro y el cuerpo hasta el sexto.

Sangrando de la nariz y evidentemente superado, Atzori se dio por vencido poco antes de que sonara la campana para iniciar el séptimo round.

El Consejo Mundial de Boxeo (WBC) anunció luego que Villacampo se enfrentará por el título mundial, con el vencedor del encuentro entre el tailandés Chartchai Chionoi y el mexicano Efren Torres, en la ciudad de México.

● ¡OJO! CHARTCHAI

MEXICO, 19 (France Presse). — El boxeador tailandés Chartchai Chionoi perderá su título de campeón mundial de los moscas, por el Consejo Mundial de Boxeo si no llega antes del día 27 a México para preparar su pelea por el título contra el mexicano Efren Torres.

El combate debe tener lugar el 23 del mes próximo en las arenas "El Toreo", en el estado de México, a la salida norte de la capital mexicana.

EL CICLISTA RAUL GOMEZ GANO POR UNA VUELTA LA CARRERA DEL KDT

El ciclista Raúl Gómez, se impuso en la prueba ciclista sobre 100 vueltas al circuito KDT de Palermo, que organizó la Asociación Metropolitana de ese deporte, tras una acción digna de encomio, logrando sacar una vuelta de ventaja al resto, por lo que, raro en esta clase de competencia, no debió recurrir al embalaje final, para adjudicarse la misma, que estuvo reservada a elementos de primera, segunda y tercera categoría.

Largaron sesenta ciclistas la importante prueba, que comenzó a las 8.52, y que mantuvo un ritmo violento en momento. Se advirtió la primera escapada en la novena vuelta y en la vigésimosexta, nuevamente un grupo de 10 corredores logró escapar y alejarse hasta sacar una vuelta al resto de los participantes.

● ESCAPA RAUL LOPEZ

Al cumplirse 61 vueltas, Raúl Gómez se alejó del grupo puntero e imprimiendo un andar raudo fue poniendo mayor distancia y se convirtió en único y solitario puntero. No abandonó su conducta Gómez y su ritmo resultó endemoniado y así la distancia se fue alargando, y, al cerrarse el septuagésimo séptimo circuito dio alcance al pelotón escolta y le sacó una vuelta de ventaja, lo que mantuvo gallardamente hasta cruzar la línea de sentencia, ungido brillante vencedor de una carrera muy violenta y de constante ritmo.

● CLASIFICACION

La clasificación final de la competencia fue ésta: 1º Raúl Gómez del club Defensores de Glew con 100 vueltas; 2º Roque Lenglé; 3º Juan Brotto; 4º Carlos Alvarez; 5º Alfredo Espanadin; 6º Eduardo Bresini y 7º Gerardo Cavaliere, todos éstos con solo 99 vueltas.

CONTRAPUNTO PLAYE

El verano obliga a buscar alivio en las proximidades del mar, donde además d... siada, se puede gozar del espectáculo que ofrecen las mujeres y su hermosura. ...mo en la playa chilena de Viña del Mar se ha entablado un contrapunto ent... minibikinis. Todos salimos ganando en esta porfía, triunfaron por amplio ma...



GARBOSA. Nuestras mujeres no tienen que envidiarle nada a las de otros países. El mejor ejemplo es esta muchacha enfundada en su bikini blanca que es un perfecto ejemplo de hermosura.



MUY BIEN. La exclamación de aplauso no puede callarse si uno se cruza ante una criatura como esta que camina por la rambla marplatense volcando lo airoso de su figura plena de juventud.

MAR DEL PLATA: LOS MI... INUNDAN LA CASA DE ...

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestros enviados especiales). — La ciudad se ha convertido desde las últimas horas del viernes en una verdadera Babel. Es increíble el número de turistas finsemaneros que llegaron hasta "Mardel" para disfrutar de la playa y la ruleta en estos días. Los coches avanzan dificultosamente por las calles que conducen a la zona costera y un verdadero desfile de hombres, mujeres y niños, ataviados con los más dispares conjuntos veraniegos y cargados con sombrillas, bolsos y toda clase de paquetes de colores y además, todas las gamas de la belleza femenina. Las bikinis se pasean aquí y allá, despertando la admiración de los recién llegados y resaltando la indiferencia de los que llevan ya varios días en la ciudad feliz, cansados quizás de ver pasar delante a tantos cuerpos exultantes de belleza, enfundados —si así puede decirse— en brevísimas bikinis.

El Casino, fue otra vez centro de la avidez de la mayoría de los que llegaron a "Mardel" en busca de fortuna. Y la casa de piedra volvió a quedarse con la esperanza y los pesitos de los "puntos". Ayer se vendieron 18.800 entradas en el Casino central y sobre el tapete verde de la "rula", el "punto y banca" y el "30 y 40", se depositaron la friolera de 206 millones de pesos. La "banca", cuando no, quedó con una ganancia neta de 46 millones. En el anexo del Provincial se dieron cita los que ponen fuerte. Allí concurrieron 5.356 personas que jugaron 96 millones de pesos. Y también en el Provincial la casa fue ganadora con 15 millones de pesos, que sumó a su haber.

Mientras tanto el ruido sigue desfilando por la zona de Constitución. Quizás la algarabía sea menor que en años anteriores. Es que los precios son bastante salados y los jóvenes —que son los que dan vida y alegría a la noche del "ruido" — prefieren ir a confiterías más discretas, donde bailar el enloquecido "soul" les resulta más económico.

Por suerte para estos veraneantes finsemaneros, ... tiempo —aunque fresco— les jugó la mala pasada ... la lluvia o del cielo en... potado. El sol acaricia ... sus rayos a los que ter... dos sobre la arena quie... tostarse con apuro.

● LOS PRIMEROS LIOS

Hasta ahora parecía qu... Mar del Plata iba a e... liberada este año, de l... frecuentes y comunes ... que ponen la nota disco... dante en esta ciudad n...



ALEGRIA. Esta joven parece consciente de su hermosura y la sonrisa que ilumina su rostro es la prueba de ese convencimiento.

SAN CLEMENTE: LUGAR DONDE EL "RUIDO" SE BATIO EN RETIRADA

SAN CLEMENTE DEL TUYU, 19 (De nuestros enviados especiales). — "¿Cómo ustedes también en la playa de los jubilados...?" Con estas sorpresivas palabras nos reciben los veraneantes muchos por ciento— de esta hermosa playa del litoral Atlántico argentino.

No duró mucho el tiempo que necesitamos para darnos una idea cabal del porqué eso de la "playa de los jubilados". San Clemente del Tuyú es un oasis tranquilo, sin el ruido estrepitoso de Mar del Plata, sin el ajetreo, sin la violencia para vivir que demanda la "Ciudad Feliz".

Todo aquí es tranquilo, pasible, como debió ser la vida de doña Catalina, la pescadora legendaria que con su esposo, resolvieron ir un día a poblar el paraje que hoy es uno de los balnearios más visitados del país, especialmente por quienes quieren descansar en serio y no agitarse, en raro contrasentido, precisamente en el descanso.

Ya sea Punta Rasa —zona ideal de pesca— o las prietas arboledas que invitan al camping, todo en San Clemente del Tuyú muestra el lado opuesto de los demás balnearios, donde manda, como cabecilla inapelable, el estruendo del ruido o la tensión de los Casinos. Digamos que aquello de "playa de los jubilados" tiene de relativo todo lo que la expresión lleva de intención. Pero algo hay; por lo menos en la quietud, y algo más que sorprende verdaderamente: las "bikinis" prácticamente no existen, pese a que damos fe alborozada de que se pueden observar mujeres hermosas por todas partes.

En esa playa de casi 100 metros de ancho y una longitud que se hunde en el horizonte, enorme cantidad de personas toman sol sobre la arena fina y otras tantas reciben el golpeteo alegre de las olas. Pero, insistimos, con una diferencia fundamental en lo que se refiere a Mardel. ¿Y la noche? Bueno... la noche también entra o sale de ese remanso contínuo que es San Clemente del Tuyú. Su majestad, la boite, ganó el lugar que en cualquier otro sitio del país. El café, las confiterías lujosas, el bar. Pero en silencio. Es decir, con el ruido prudente necesario para bailar, divertirse y gozar plenamente del veraneo. Muy posiblemente por esa circunstancia de una "mayor seriedad" es que nos fue posible observar en los lugares de reunión nocturno, poblados de gente joven, que el tango asoma ventajas sobre los ritmos modernos, los que necesitan del sonido estridente para efectivizar su presencia...

Cuando despachamos este cable, al volver al hotel, nos cruzamos con una muchacha esplendorosa luciendo un dos piezas sensacional. Y pensamos: todo es relativo, incluso eso de "La Playa de los Jubilados"...



TEJIENDO. Le dicen la "playa de los jubilados". Es que, como esta señora que teje, a San Clemente va toda gente mayor.



TRANQUILIDAD. Las arenas de San Clemente no se ven alterad... Como puede verse, hay preponderancia de gente mayor que ll...

ERO

gar la frescura tan anto en Mar del Plata cos bikinis y las brevísimas e puntos las segundas.

LONES IEDRA

malmente feliz. En la avenida San Martín parecían haber desaparecido las patotas que provocaban grandes escándalos en años anteriores. La custodia policial, sumamente eficaz, había controlado todo intento de desmán. Pero lamentablemente, ayer parece haber resurgido aquella costumbre, mala costumbre, de divertirse con el disturbio que tanto dio que hacer en otras temporadas. Un grupo de menores —cuya edad oscilaba entre los 14 y 16 años de edad—, formaron barricadas en Playa Grande, a la altura de las calles Rodríguez Peña y Carlos Pellegrini. Para hacerlo, arrancaron postes indicadores de velocidad, los que fueron puestos en medio de la calzada, con lo que el tránsito quedó interrumpido.

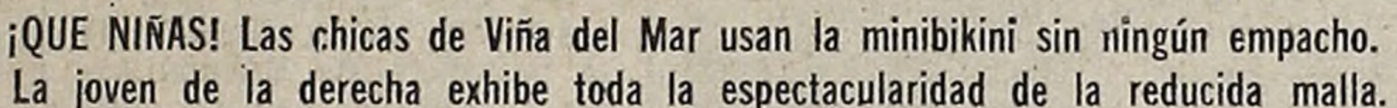
Al mismo tiempo, ubicados tras esas barricadas, los inadaptados de que hablamos insultaban a los ocupantes de los coches obligados a deteneres por la barricada. Por suerte, intervino rápidamente la policía y logró detener a 10 de esos menores. Todos parecían cortados por la misma tijera: pelo largo —con apariencia de melena femenina—, camisa multicolor y pantalones estrechísimos eran el denominador común de estos iracundos 1969. Algunos trataron de resistirse a la detención y forcejearon con la policía. Pero —como su única habilidad es la de molestar a la gente desde lejos y luego escapar—, cuando debieron enfrentarse con la fortaleza de los policías tuvieron que resignar sus ínfulas y caminar como corderitos rumbo a la seccional...



s por la algarabía de los jóvenes. gó allí en busca de tranquilidad.







¡QUE NIÑAS! Las chicas de Viña del Mar usan la minibikini sin ningún empacho. La joven de la derecha exhibe toda la espectacularidad de la reducida malla.

EN LA VIÑA... Parece que en Viña del Mar se dieron cita todas las mujeres hermosas de Chile. El grabado basta como prueba de tanta belleza reunida allí.

VIÑA DEL MAR: CIUDAD DEL SOL Y DE LAS MINIBIKINIS

TEXTO Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, ROBERTO JACOBSON Y RICARDO LOPEZ

VIÑA DEL MAR, 19 (De nuestros enviados especiales). Por la Panamericana está a 181 kilómetros de Santiago. Por Agua Santa a 135. De Valparaíso dista 8 kilómetros; tiene dos diarios: "La Unión" y "El Mercurio"; tres radioemisoras; 18 farmacias; 10 salones de té y vairos; 12 boites; 9 bancos; 8 cines; 2 teatros; 13 clubes; 7 piscinas; 4 moteles; 12 hoteles; 23 estadios y auditorios; 9 edificios principales; varios museos, centros culturales y artísticos, varias agrupaciones musicales, distintos medios de comunicación; 15 restaurantes; 14 restaurantes costeros; 6 parques; 12 plazas. Un bonito casino. Viña del Mar tiene una extensión de 50 cuadras desde el Club de Yates hasta las Salinas de Concon

Su ancho es, en la parte más estrecha, de 8 cuadras y en la mayor de unas 20. Así es, descriptivamente y en números **"la ciudad jardín que le invita y le espera"** al Norte de Chile. Pero si ello es un atractivo; si Chile tiene sus porqués, vino por ejemplo, para visitarla; si Viña del Mar tiene en la actualidad un Festival de la Canción Internacional en uno de los mayores anfiteatros de América, el Quinta Vergara para 25.000 —y algo más— personas, su mayor "gancho" está en las playas y en sus mujeres. **(¡Vea de reojo, nada más!)**

El clima es fabuloso. Uno puede tomar sol a cualquier hora, aun en el mediodía, y se quema sin sentirlo. Uno puede llegar a la playa a las nueve de la mañana, quedarse hasta las nueve de la noche, y seguir disfrutando de Febo porque aún está. Uno puede hacer y deshacer porque a nadie le interesa el otro y el otro o los otros siempre son pocos. Viña del Mar, aparte de eso, que es desde ya muy positivo, también tiene una costa muy peligrosa. A los cinco metros cae de pique, y un agua, por ser del Pacífico, muy fría, extremadamente helada. Pero todo ello, ¿qué importa, si usted a esta altura ya miró **—¿o no?—** algo de Viña del Mar?...

Porque así es Viña. Viña tiene todo aquello, la paz, la calma, el sosiego, la playa, todo y una tranquilidad que llama poderosamente la atención por tratarse de una ciudad turística. Pero Viña también es dañina, es de eso, que es desde ya peligrosa, es una telaraña que puede atrapar a cualquier humano del sexo masculino y no soltarlo más. **(¿Usted ya vio algo?).**

Viña es una ciudad muy reducida. Con muy poca vida propia. Con una calle principal —Valparaíso— que —uno pegado al otro—, está llena de negocios, pero de calidad muy baja en sus artículos y precios muy altos de acuerdo a ellos. El cambio no nos favorece, por el contrario, nos perjudica. En todo sentido, en toda compra, en cualquier consumisión, de cualquier cosa, nos cobran varias veces más que en la Argentina. ¿Pero eso qué importa, si usted ya se quiere venir porque usted ya vio "algo" de Viña (¿O sí?).

Bueno, a esta altura usted quiere saber de qué se trata todo eso que está viendo. Quiere saber cómo se llama la rubiecita, la de anteojos, la que está tirada o la que juega con la paleta. Usted, seguramente, querrá saber qué edad tienen, sus medidas exactas, si es santiaguina (Santiago de Chile), porteña (Valparaíso)) o viñamarina (Viña del Mar): simplemente son chilenas. Y las chilenas son así. Esta es una muestra y, como dice el refrán, solo basta un botón, o una bikini, que aquí queda mejor. La verdad que no sabemos el nombre de ninguna. Pero existen, son de carne y hueso, y algunas cosas más que muestran sin prejuicio alguno por todo lo ancho y largo de la arena. Del mar hasta la avenida costanera. Allí no tienen ningún problema en dejarse ver pero, ojo, como las muñecas de trapo —aunque éstas sean humanas— no hablan con extraños. Están siempre con sus amigos, con sus "pololos pololeando", lo que en Argentina querría decir algo así como un prenoviazgo. Este "pololear" dura de cinco a coho meses, luego viene la etapa del noviazgo que se prolonga algunos años y finalmente la relación terminaría en casamiento. Así son las niñas, así piensan y así actúan. Así como usted las ve, con minibikinis que horrorizarían a cualquier vedette de El Nacional o Maipo, con algo menos que las hojas de Adán y Eva por vestimenta, con algunas alhajas, muy tostadas, desafiando a la prohibición del obispo de Valparaíso —que prohibió el uso de bikinis el año pasado—, así estas niñas que muy pocas veces sobrepasan los veinte años, que no tienen novios pero sí "pololos", que no hablan con extraños, que juegan a la paleta o se quedan tiradas tomando sol y fumando desesperadamente, que siempre van solitarias y hasta hacen "dedo" en la ruta, son muy prejuiciosas en sus conductas. Así, llamativa y extrañamente así, son estas niñas que a usted seguramente le habrán parecido todo lo contrario, pero las viñamarinas, las santiaguinas, las porteñas, las chilenas, todas son así. ¿O NO?



JUNTO AL MAR. Las chilenitas toman sol, que acaricia sus cuerpos, por cierto poco cubiertos, en la arena de la playa de Viña del Mar. Su presencia configura un espectáculo enloquecedor.

GREENVILLE: PAVOROSO SINIESTRO PROVOCO LA MUERTE DE SIETE ANCIANOS NEGROS ALOJADOS EN UN HOSPICIO

GREENVILLE, Estados Unidos, 19 (France Presse y DPA). — Impresionantes características tuvo un violento incendio que, por causas que se investigan, se originó en un hospicio para ancianos negros. Las llamas, rápidamente, se extendieron y en poco más de diez minutos envolvieron los dormitorios de los ancianos que, al ser despertados por el inusitado calor, clamaron por auxilio. Los bomberos actuaron con todos los elementos disponibles, pero no pudieron impedir que el fuego fuera signado por la tragedia. Cuando fue extinguido, se hallaron los cadáveres de siete negros y otro tuvo que ser trasladado en seguida a un hospital, con graves quemaduras. "Pero lo providencial —dijo un policía— fue que otros internados hayan alcanzado a huir, eludiendo las llamas".

El siniestro, que alcanzó imprsionantes contornos, movilizó a un verdadero enjambre de bomberos que, sin embargo, no pudieron impedir la tragedia. En el lugar, atraída por el dantesco episodio, se congregó una multitud

DEPOSITO EN LLAMAS

EL FUEGO ARRASO CON TONELADAS DE AZUCAR

A causa de un cortocircuito se originó poco después de las 6 de hoy un voraz incendio en un depósito de bolsas de azúcar en el barrio de Barracas. Las pérdidas se elevarían a más de 10 millones de pesos.

Poco después de las 6, se advirtió una densa humareda que partía del depósito ubicado en la calle Río Cuarto y Monasterio. De inmediato se dio aviso al cuartel de bomberos, de donde partieron cuatro autobombas. El personal de bomberos atacó el siniestro con seis líneas de mangueras. El fuego se desarrollaba en una extensión de 70 metros por 20, sobre bolsas de azúcar depositadas en el lugar. Luego de varias horas de labor, el fuego fue dominado, calculándose que las pérdidas habían alcanzado a más de 10 millones de pesos. Un representante de la firma propietaria del depósito, M. Romano y Cop. S.R.L., se presentó en la seccional 24ª, donde manifestó que la misma contaba con seguros en varias compañías, los que cubrían totalmente las pérdidas.

UN CORTO CIRCUITO

Las autoridades del cuartel de bomberos informaron que el origen del siniestro había sido un corto circuito en las instalaciones eléctricas y dado la fácil combustibilidad de la mercadería depositada en el lugar, se desarrolló sobre toda el área del local.

PUDO SER MUY GRAVE

El sereno de la casa, Oscar Marl, de turno de noche, manifestó al ser entrevistado, que en momentos que entregaba el servicio a Abelardo Bruneli, que cumple tareas diurnas, advirtieron en el tablero de electricidad una gran llamarada, por lo que trataron en un primer momento de sofocar el siniestro, pero al ver que el mismo se desarrollaba con intensidad, recurrieron avisar a los bomberos del cuartel Corrales y de Barracas, los que gracias a la rapidez con la que actuaron no permitieron que el fuego se propagase a otros galpones vecinos, donde se encontraban almacenadas mercaderías por un valor de 200 millones de pesos.



PERDIDAS MILLONARIAS. Un voraz incendio se produjo en un depósito de mercaderías en el barrio de Barracas, causando pérdidas por más de 10 millones.

JOVENES ARGENTINOS CONTINUAN RECLUIDOS

ASUNCION, 19 (EFE). — Los tres adolescentes implicados en el crimen cometido en esta capital la semana pasada en que resultó víctima el ciudadano argentino Enrique Juan Miles guardan reclusión en la penitenciaría nacional hasta tanto sean juzgados por la justicia ordinaria. Los menores fueron sorprendidos tras haber cometido el asesinato cuando viajaban rumbo al interior del país conduciendo el cadáver con destino desconocido cuando se acercaron a un puesto de gasolina para reabastecer el vehículo.

LA APLASTARON CONTRA UNA PUERTA: FALLECIO

Poco antes de mediodía, se produjo un trágico accidente en pleno centro que dejó el lamentable saldo de una mujer muerta y una menor con heridas de gravedad.

En circunstancias que el rastrojero chapa 592.620, de la provincia de Buenos Aires, avanzaba por la calle Moreno en dirección Oeste, por causas que se tratan de establecer, desvió su dirección y ascendió a la acera Norte, arrollando a una mujer de unos 50 años, quien transitaba por el lugar en compañía de una menor. La mujer resultó prácticamente aplastada contra la puerta de la finca que lleva el número 1835, mientras que la menor fue arrojada a un costado.

Al ser auxiliadas las víctimas del accidente, se comprobó que la mujer había dejado de existir en forma instantánea, mientras que la menor, con heridas en la pierna izquierda y otras lesiones, fue trasladada al Hospital Español, donde quedó internado en observación. Al intervenir el personal policial de la seccional 6ª estableció que el conductor del rastrojero se había dado a la fuga luego del trágico accidente.

El cadáver de la infortunada mujer fue trasladado a la seccional, donde se trata de establecer su identificación, mientras se trata de dar con el conductor del rodado, que según versiones de algunos testigos del hecho, se trataría de una persona joven que al comprobar la magnitud del accidente, se dirigió, en estado nervioso, hacia la calle Entre Ríos, desapareciendo del lugar.

OREJA MARCADA POR UNA 'BOMBA'

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Un joven peluquero itálico enamorado de las mujeres que pasaban frente a su local, le produjo un lesión en una oreja, mientras lo atendía al cliente Julio César Barreiro por mirar a una jovencita que en esos instantes le hacía "ojitos" desde la acera. Se trata del peluquero Enno Presenza que posee un local en la calle Gaona al 34 0 de esta ciudad. Ayer miró a una "Bomba" como califica él a las mujeres bonitas y lesionó en una oreja a su cliente Barreiro quien sufrió una fuerte hemoragia.

Desde ayer Enno Presenza que se encuentra arrepentido, jura no mirar más mujeres por lo menos mientras trabaje.

UN ATRACO FRUSTRADO

Espectaculares ribetes tuvo un intento de asalto al comercio que José María Queipo tiene instalado en la intersección de las calles Guascar y Montes de Oca, en la vecina ciudad de Tigre.

Dos sujetos se hicieron presentes en el negocio, y amenazando a uno de los empleados, manifestaron que debía entregarles de inmediato todo el dinero que había en la caja. El empleado tituteó, siendo la escena observada desde la trastienda por el nombrado Queipo, quien, sin vacilar, se armó con una pistola que guardaba en un mueble, en previsión de una eventualidad semejante.

SE DAN A LA FUGA

Cuando los delincuentes se aprestaban a guardar el dinero, fueron baleados por el propietario. Totalmente sorprendidos, optaron por darse a la fuga, corriendo en distintas direcciones. El cabo de policía Domingo González, que transitaba por las inmediaciones vestido de civil, oyó los disparos y acudió prestamente al lugar. Fue así como corrió más de 100 metros y pudo detener a uno de los asaltantes que presentaba una herida de bala a la altura del hombro derecho. Fue identificado como Juan José Cabral y se le secuestraron efectos robados, por un valor de 60.000 pesos. El cómplice, José Eusebio Capone, pudo en el momento escapar pero, identificado, fue apresado más tarde por una comisión policial. Ahora se procura determinar el número de robos cometidos por los dos maleantes.

RECIO TIROTEO: MALEANTE DETENIDO

En una zona de emergencia de Villa Fiorito, Banfield, dos individuos se resistieron a balazo limpio con una comisión policial que efectuaba un recorrido de reconocimiento. El tiroteo dejó el saldo de un herido por parte de los delincuentes. Cuando personal del destacamento de Villa Fiorito se encontraba realizando un recorrido dos individuos que se hallaban en actitud sospechosa en la esquina de Rivadavia y Milán, se dieron a la fuga e introduciéndose en un rancho esperaron a la policía. Esta que en la oportunidad se encontraba encabezada por el oficial Héctor Florido no se hizo esperar y después de un recio tiroteo logró franquear la puerta de acceso. Allí se encontraba herido uno de los delincuentes mientras su compinche lograba escapar por los fondos aprovechando la obscuridad reinante. El detenido fue reconocido como Juan Crisomo Coria, argentino, jornalero, de 45 años. Coria presentaba una herida en la mano derecha a causa de los impactos policiales. Se le secuestró un revólver calibre 32 largo.

MENOR DE EDAD MURIO AHOGADO

GENERAL LAVALLE, 19 (De nuestro corresponsal). — Ayer mientras la familia Ares se encontraba disfrutando de la playa, en la localidad de Santa Teresita, su hijo Carlos Rodolfo Ares, desapareció inesperadamente de la superficie sin estar, hasta ahora, determinadas las causas.

EL CADAVER

El cuerpo del infortunado menor, ya que solo contaba 12 años, fue hallado recién en la madrugada de hoy, luego de un intenso rastreo. La víctima se domiciliaba con sus padres en la Capital Federal en la calle Juan Bautista Alberdi 4402 y se encontraba disfrutando de unos días de vacaciones en las soleadas playas de Santa Teresita.

LA PARED SEPULTO A UNA NIÑA DE 4 AÑOS

SAN JUAN, Puerto Rico, (France Presse) — Una tragedia que ha conmovido al cuando una pared sepultó a deporte portorriqueño aconteció cuando una pared sepultó a la niñita Teresita Santori, de apenas 4 años de edad, en su hogar, falleciendo casi en el acto.

La niña era hija del internacional ex basquetbolista y dirigente de básquet boricua Fufi Santori, quien figuró en los juegos centroamericanos y olímpicos y dirigió hace un año el equipo de Puerto Rico en el torneo mundial basquetbolístico escenificado en Uruguay y Argentina.

La finca se hallaba en reconstrucción, había llovido y se había formado una laguna en la excavación. Los cimientos cedieron. La chica estaba jugando cerca con otros amiguitos cuando se produjo la catástrofe.

PATINO EL TAXI Y FUE A EMBESTIR UNA FINCA

Poco antes de la medianoche de la víspera circulaba a gran velocidad por la calle Riglos el taxi marca Chevrolet, modelo 1967, chapa 150037, de la capital.

Al llegar frente al número 1200 de la citada arteria, a causa del agua caída por la precipitación pluvial que en esos momentos arreciaba con regular intensidad, el rodado, que marchaba sobre las vías tranviarias aún existentes, patinó, desviándose con violencia hasta el edificio señalado con el número 1295. El impacto provocó la destrucción parcial de una parte de la mampostería y las rejas de metal, mientras que el chofer resultó con heridas cortantes y escoriaciones que le fueron curadas en el hospital Rivadavia, mientras que el pasajero del taxi desaparecía del lugar, ignorándose si sufrió lesiones.

ROBARON EL BANCO Y DESNUDARON A TODOS

CIUDAD DE PANAMA, 19 (ANSA). — Cuatro sujetos armados asaltaron ayer una sucursal del Banco Fiduciario de Panamá, huyendo con más de 12.000 balboas (unos 42 millones de pesos argentinos).

El gerente de la sucursal había llegado a las 7.30 horas para realizar un trabajo especial, y al llegar uno de los contadores, los asaltantes, que no estaban enmascarados, irrumpieron en el local actuando con gran rapidez. Tres de los hombres armados con pistolas y un cuarto con una escopeta recortada, obligaron al gerente, el empleado y a un cliente que llegó casualmente ya que no fue día laborable, a desnudarse y luego cortaron las líneas telefónicas. No se ha explicado de dónde obtuvieron los ladrones el dinero, ya que es obvio que de haber sido abierta la caja, hubiera sido peor.

KUNIS: CADAVER RECONOCIDO

Actuaron Peritos de la Policía Federal

POSADAS, Misiones, 19 (De nuestro corresponsal). — Pese a que oficialmente nada se informó al respecto, se tiene la absoluta certeza de que el cadáver hallado en jurisdicción de la localidad de Santo Pipó, al que le faltaban ambas manos y la cabeza, pertenecen al tristemente célebre delincuente Raúl Kunis, otro de los prófugos de la Cárcel de Encausados de la capital federal.

Tal como CRONICA lo viene informando con amplitud, el sanguinario malhechor Ricardo Alberto Luna, actualmente alojado en la jefatura de la policía local, participó del espectacular atraco al Banco de Comercio, de la ciudad de Corrientes, que reportó a los forajidos la suma de 11.400.000 pesos. En este atraco, que movilizó prácticamente a toda la policía correntina, actuó como jefe el aludido Kunis, junto con otro maleante todavía no identificado. Cometido el asalto los delincuentes se dieron a la fuga y desde ese momento comenzó la cacería humana.

Las fuerzas policiales de Corrientes, actualmente bien equipadas en armas y movilidad, se desplazaron rápidamente para cortarles todo intento de fuga. Sin embargo, como lo demostraron los hechos posteriores, los temibles sujetos lograron eludir el cerco y ganaron tierra misionera, que a la postre los perdió.

Aclarado el atraco al Banco de Comercio, la acción policial se centró en el macabro hallazgo del hombre mutilado de Santo Pipó. Las declaraciones del sanguinario Luna, sobre este hecho, que parecíera arrancado de una pesadilla, no hicieron más que ensombrecer el panorama. Dijo, con cinismo impresionante, que prefería no hablar de Kunis, al que le otorgó la jefatura en el atraco al Banco de Comercio.

Sin embargo, las investigaciones realizadas por los policías (Policía Federal, misionera y correntina), permiten afirmar categóricamente que el cadáver sin cabeza ni manos pertenece a Kunis, otro de los evadidos de la cárcel de Caseros. Peritos de la Policía Federal, llegados ex profeso a esta provincia, habrían determinado de manera concluyente sobre la identidad del muerto, en un apartado paraje de Santo Pipó.

Luna, el diabólico y siniestro personaje, no quiere hablar de Kunis, pero todo tiende a suponer que, de un momento a otro, terminará confesando en qué circunstancias y por qué motivos ultimó y mutiló a su viejo compinche. No se duda que, una vez más, sus manos se tiñeron de sangre...

ROBARON CABLES POR 5 MILLONES

LAS FLORES, 19 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría local, llevó a cabo una exitosa investigación, deteniendo a una gavilla de ladrones de alambre de cobre y a sus reducidores. Operaban los delincuentes en las líneas de Teléfonos del Estado, Correos y Telecomunicaciones y Telégrafo de la provincia.

El monto de los cables sustraídos de esas líneas llega a los 5 millones de pesos. Los sujetos operaban de noche, en la zona rural, utilizando un camión Mercedes Benz, perteneciente a uno de los reducidores.

Las capturas de los implicados en los robos comenzó con la de Ramón Jorge Laborde, de 24 años, domiciliado en la sección quintas, de esta jurisdicción. Confesó que vendía el alambre al comerciante de compra y venta Santiago Francisco Diez, establecido en Alsina y Caseros, de esta ciudad.

El inescrupuloso negociante manifestó que, además, le compraba el producto robado a Bernardo Franco Negrette, Luis Omar, Lencinas y Félix Alfredo Carballo; todos estos sujetos fueron también detenidos como su denunciante.

Dijeron a la policía que Diez los estimulaba a robar cables ofreciéndoles su camión y señalándoles que las ganancias eran considerables y que los riesgos no existían. Con la mercadería en su poder, Diez organizaba fletes a la Capital Federal, donde la compraba el "mayorista" Gregorio Kotalansky, de la calle Montenegro 1460, ya detenido.

PATOTEROS: PUNITORIAS MEDIDAS EN SU CONTRA

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — Con verdadero agrado por parte de la población rosarina fue recibido el operativo iniciado por la policía de esta ciudad para erradicar definitivamente a las patotas.

La medida que cada vez se hacía más urgente comenzó a ponerse en práctica en el día de ayer arrojando el saldo de cinco detenidos, todos ellos jóvenes cuyas edades oscilan entre los 17 a 19 años. Estos sujetos responden al comportamiento clásico de los individuos llenos de resentimiento y que posiblemente por cobardía no encuentran mejor modo para exteriorizarlo que agruparse y así formar las terribles y temibles patotas. Estas se lanzan por las calles de barrios o zonas céntricas para provocar desórdenes callejeros y provocaciones de todo tipo.

ESCOBAR: SIGUE LA REDADA URUGUAYA

MONTEVIDEO, 19 (DPA). Concretamente, no se han producido novedades alrededor de la banda que asaltó al Banco de Escobar, Argentina, y se llevó 72 millones de pesos. Interpol y las autoridades de Montevideo y de Buenos Aires, trabajan intensamente, buscando pistas que permitan dar con la madriguera de los fugitivos. Se tiene la presunción, muy firme, de que los pistoleros no han abandonado esta zona metropolitana, dado que sus fotos son constantemente difundidas y su presencia fuera de la capital llamaría pronto la atención.

Numerosas mujeres de la noche están siendo interrogadas, pues no se orilla la posibilidad de que los delincuentes hayan logrado esa colaboración —a fuerza de dinero— para un escondite seguro.

● DOS DETENIDOS

Como es notorio, hay dos detenidos por el asalto al banco: Sidel Negrín y Rubén Batallés, a quien delató una mujer cuando esperaba un colectivo con la bolsa de dinero.

Los sabuesos creen aquí que el monto mayor del atraco no cruzó el río desde Argentina. También se estima que en Uruguay se hallan Luis Fernández, Alejandro Ulloa y Martín, El Abuelo, cerebro éste de la gavilla. Mientras tanto, además de los interrogatorios a mujeres de vida airada, se allanan "bulines"; se hacen "razzias" entre otros elementos de mal vivir y se vigilan lugares.

MUERTOS Y HERIDOS EN VIOLENTAS COLISIONES

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de la 19 de ayer, a la altura del kilómetro 30 de la ruta nacional 226, ocurrió un accidente de tránsito que arrojó el saldo de una persona muerta y tres heridas de gravedad. Por causas no debidamente establecidas, se embistieron de frente una rural Cross Country Rambler y un automóvil de la misma marca, los cuales quedaron semidestrozados.

Como consecuencia de las múltiples heridas recibidas, falleció en forma instantánea el señor Ricardo Casasola, argentino, de 45 años de edad, conocido comerciante local, resultando gravemente heridos, su hijo de 13 años de edad, cuyo nombre no fue suministrado; Amalia Ruiz de Fontenla y Miguel Fontenla. Con heridas leves, José Mourette, de 37 años; Marta Ruiz de Giménez, de 35; Liliana Graciela Canosa, de 11; Mariano Andrés Fontenla Ruiz, de 7; Paula Giménez Ruiz, de 6, y Andrea Marta Giménez Ruiz, de 7 años de edad.

● OTRA TRAGEDIA

LA PLATA, 19 (De nuestro corresponsal) — En el camino costero, jurisdicción de Punta Lara, chocó el micro de la línea 75, guiado por Horacio Ríos, argentino, de 36 años, y el automóvil conducido por Alejandro Aragón, argentino, de 21 años, quien carecía de registro habilitante para conducir.

A raíz de la colisión, perdió la vida Norma Vargas, argentina, de 20 años, domiciliada en 66 y 155, de La Plata, y resultaron con heridas de consideración el nombrado Aragón y las personas que lo acompañaban, Gustavo Mardones y Dominga Vargas, que fueron internados en el hospital Cestino, de Ensenada. Ríos, conductor del micro, y los pocos pasajeros del mismo, salieron ilesos. Las autoridades policiales de Ensenada, que intervinieron en el hecho, iniciaron las actuaciones correspondientes para determinar responsabilidades.

TENDAL DE VICTIMAS CON CHEQUES FALSOS

La Brigada de Investigaciones de Caseros detuvo a una banda de estafadores que operaba con cheques de firma falsificada. Los delincuentes son Alberto Florencio Méndez, de 31 años, domiciliado en el barrio Bariloche, de San Miguel, corredor de la firma mayorista de plásticos "Rionda", de esta ciudad; Ismael Aníbal D'Angelo, de 39 años, chofer, domiciliado en Maquinchao 1375, de Hurlingham; Adolfo Rafael Lalli, de 38 años, chofer, residente en José C. Paz, en la calle Andalgalá entre Pueyrredón y San Nicolás; Honorio Reynoso, de 35 años, oficial soldador, residente en Alem 2290, de Don Torcuato, Tigre y Juan Pablo Domínguez, de 33 años, chofer, domiciliado en Sarmiento 2017, de José C. Paz.

Méndez, según declaró, era corredor de la firma "Rionda"; gozaba de mucha confianza en la firma, pero su comportamiento tenía una finalidad subalterna como lo demostraron los hechos. Méndez efectuaba las rendiciones de cuentas mediante cheques y órdenes de pago, que la casa entregaba a terceros, entre ellos al señor Antonio Tossutti, quien formalizó la denuncia por estafas al recibir un cheque sin fondos, presuntivamente de la casa Rionda.

Realizado el procedimiento por la Brigada de Caseros, cayeron todos los implicados en la maniobra, cuyo monto llega al millón de pesos. Domínguez facilitaba los cheques de su cuenta; Reynoso y los demás planearon la maniobra. También buscan la policía a un tal Luis Alberto Sturla, quien asimismo le entregó cheques en blanco al mal empleado.

UN HOMBRE AHORCADO: ¿CRIMEN O SUICIDIO?

VILLAGUAY, 19 (De nuestro corresponsal). — Un boyerito de 12 años que iba en su caballo nochero a buscar las vacas muy de mañana, hizo un impresionante hallazgo en el monte. Un hombre pendía de una soga de cuero, colgado de un ñandubay. El boyero salió a dos lonjas para "las casas" avisándole al patrón sobre el hecho. Después intervino la policía y se supo que el hombre muerto era Manuel Ubrig, argentino, casado, de 52 años. Ahora se investiga para saber si se trata de un suicidio o de un crimen. El hombre estaba atado del cuello con un cabestro. El hecho ocurrió en el Distrito Mojones, en un monte próximo al camino vecinal.

● APUÑALADO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Pedro Antonio Sosa, de 25 años, residente en Bella Vista, marchaba hacia su rancho por un abra del departamento Monteros, cuando le salió al paso un sujeto de traza patibularia. Esgrimía un facón. Antes de que Sosa pudiera defenderse, le aplicó una puñalada en el pecho, dándose a la fuga. Ahora la víctima está entre la vida y la muerte, en el hospital Padilla.

● NUEVO COMISARIO

MORENO, 19 (De nuestro corresponsal). — Se hizo cargo de la comisaría local el comisario Jacinto Castro, quien viene de Capitán Sarmiento. Reemplaza al comisario Omar Luján, que duró 10 meses y lo destinaron a Bahía Blanca. El señor Castro está realizando una organización interna de fondo entre sus cuadros de tropa y oficiales.

SORDIDO: ULTIMO A UN COMPAÑERO DE CELDA

MONTEVIDEO, 19 (EFE). — En una de las celdas del Instituto de Detención de la calle Miguelete, de esta ciudad, un recluso mató a otro, golpeándolo repetidamente con un trozo de hierro que sacó de una cama. Juan Carlos Bermúdez —el victimario— expresó: "Maté a Maurillo Fleitas Rodríguez porque continuamente me molestaba con proposiciones deshonestas. Lo rechazaba y él insistía, hasta que me cansé. Enfurecido, discutí con él, para terminar golpeándolo con el hierro".

Bermúdez está detenido por robo. Las autoridades del Instituto de Detención investigan el grave episodio y adoptaron medidas para impedir un posible acto de rebelión de otros recluidos que protestaron airadamente por "el trato que reciben en el establecimiento". Trascendió que algunas irregularidades atribuidas a empleados del instituto están siendo investigadas a fin de adoptar las medidas que sean necesarias antes de que la situación tenga otras derivaciones.

SE PROSIGUE INVESTIGANDO LA MUERTE DE UN HOMBRE

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — En el barrio El Martillo, de esta ciudad, se sigue con expectación el curso de las investigaciones que se están realizando con la finalidad de determinar las causas del fallecimiento de Ernesto Chulia, argentino, de 39 años de edad. Como ya informó CRONICA en ediciones anteriores, el nombrado fue internado en el hospital Regional de Mar del Plata. Se dijo que había sido arrollado por un vehículo.

Pero, el hermano de la víctima, Heriberto Chulia, asesorado por el abogado Juan Carlos Rodríguez, se ha presentado a la justicia, señalando: "Denuncio que el 15 del actual falleció en el hospital regional (sala 7), Ernesto Chulia, por torturas que le aplicó el personal policial de la seccional Peralta Ramos; esto lo han corroborado testigos de un procedimiento efectuado en el domicilio del nombrado, calle 108 y 31, del barrio El Martillo. El examen médico reveló que la muerte se produjo por serias lesiones internas".

Con respecto al episodio, trascendió que Ernesto Chulia sostuvo una violenta pelea con su compañera, Sofía Nadur, y que ésta lo denunció a la policía; cuando personal de la comisaría fue a buscarlo a su domicilio, Chulia se resistió, razón por la cual fue llevado a la fuerza. Los testigos dijeron que el personal policial golpeó a Chulia, aplicándole violentos puñetazos y puntapiés. Después, lo introdujeron en un vehículo, para trasladarlo a la seccional de Peralta Ramos. En el camino, Chulia se habría arrojado del rodado, agregando otras heridas y golpes a las lesiones experimentadas con anterioridad.

En el hospital se intentó salvarle la vida, pero el esfuerzo resultó infructuoso.

Sofía Nadur se halla postrada en cama, sin poder creer aún en las trágicas consecuencias de la denuncia que efectuó.

HUYO DE LA LLUVIA Y MURIO ELECTROCUTADO

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Un peón caminero de la zona de "La Reducción" sufrió mortal accidente mientras se hallaba cumpliendo sus tareas. Se trata de Enrique Mahr. Se hallaba trabajando en el camino cuando comenzó a llover con toda violencia. Mahr corrió en busca de amparo hacia el campamento. Intentó cruzar un alambrado, pero en ese instante lanzó un grito y quedó fulminado.

El alambre estaba en contacto con un cable de alta tensión que se había caído a raíz de la tormenta. Con sumo cuidado, personal de Vialidad le retiró prestamente, practicándole "in situ" la respiración artificial, pero el obrero ya había fallecido.

● ATERRIZAJE FORZOSO

Un avión Pipper de la Dirección Provincial de Aeronáutica, corrió serio peligro al encontrarse en medio de cerrada tormenta. La máquina iba piloteada por Pedro Manuel Parra y volaba cerca de El Dique el Cadillal. El piloto realizó una maniobra muy hábil y logró aterrizar.

AFIRMA UN ASTRONAUTA YANQUI, ESCOGIDO PARA BAJAR EN LA LUNA, QUE ESTA NO SERA USADA CON FINES BELICOS

MEXICO, 19 (France Presse). — El astronauta norteamericano Neil Armstrong, uno de los cuatro escogidos para el primer descenso en la Luna, declaró que ésta "jamás será usada para fines bélicos, no importa quien llegue primero a ella". El viaje al satélite de la Tierra es exclusivamente con fines de investigación científica, dijo Armstrong en unas declaraciones hechas en Acapulco, donde pasa unas vacaciones, y que publica el vespertino "Ultimas Noticias" de la capital mexicana.

El astronauta explicó que "un cohete enviado desde la Luna para hacer blanco en cualquier punto de la Tierra tardaría tres días en llegar, en tanto que de continente a continente solo necesitaría treinta segundos".

● CAMINOS

MOSCU, 19 (Reuter). — Los últimos vuelos espaciales rusos tuvieron el gran mérito de abrir el camino a la construcción de estaciones orbitales permanentes, escribe hoy el comentarista científico del órgano sindical "Trud".

Citado por la agencia TASS, el comentarista predice viajes de hasta 30 días por cosmonaves Soyuz, debido a que aún restan ensayarse todas sus potencialidades. Afirma que el acople espacial de dos Soyuz, esta semana, abrió el camino a la construcción de una gran estación espacial, que se ensamblaría con cuatro o más partes que serían lanzadas por separado.

Hasta aquí los cosmonautas solo han realizado vuelos experimentales, pero cada lanzamiento ha acercado más la hora en que la exploración cósmica del hombre tendrá carácter permanente, agrega.

COMBATES EN TOKIO

ESTUDIANTES Y POLICIAS LUCHAN FURIOSAMENTE ★ BARRICADAS EN UNA ZONA DE TRES KILOMETROS

TOKIO, 19 (Reuter). — Más de mil estudiantes rebeldes se parapetaron hoy en barricadas en un área de tres kilómetros cuadrados de Tokio, en tanto que la policía desbarataba con violencia un asedio anterior en las proximidades de la Universidad de Tokio.

La policía se abrió camino en el último baluarte estudiantil en la Universidad de Yasuda después de que un aguerrido grupo la contuvo por más de 24 horas con bombas molotov, ácidos y bombas de humo.

Alrededor de 1.500 estudiantes cercaron entonces parte del distrito de Kanda, que contiene dos universidades privadas, con barricadas rociadas de combustible.

Se sucedieron entonces batallas callejeras en las cuales los estudiantes bombardearon a la policía con fragmentos de adoquines que habían roto con mandarrias.

La policía expresó que los estudiantes retenían a dos agentes como rehenes.

Anteriormente 6.000 policías rodearon los predios de la Universidad de Tokio, mientras otros 500 se abrían paso a través de las barricadas levantadas en las escalinatas y arrestaron a unos 400 maltrechos estudiantes izquierdistas.

Los pocos rebeldes restantes lograron trepar hasta la torre de 40 metros de altura y continuaron impidiendo el avance de la policía con piedras y ácido.

Se cree que los estudiantes se hallaban en contacto, mediante transmisores de radio portátiles, con sus camaradas en el distrito de la Universidad de Kanda.

Un grupo de estudiantes arrojando piedras y blandiendo trozos de madera salieron de la zona de barricadas hacia la Universidad de Tokio.

La policía apoyada por camiones hidrantes y disparando gases lacrimógenos los obligó a retroceder. Cincuenta y tres estudiantes fueron arrestados por las fuerzas del orden.

Unos 3.000 policías han rodeado el área de Kanda, pero no obstante no han realizado mayor esfuerzo para romper las barricadas.

La policía expresó que confiaba poner fin a los disturbios en la Universidad de Tokio de modo de poder llevar refuerzos al distrito de Kanda.

Funcionarios de la policía comentaron que la intensidad de la resistencia estudiantil era un anticipo de las manifestaciones estudiantiles de extrema izquierda vaticinadas para el próximo año en que debe ser considerada la renovación del tratado de seguridad norteamericano-nipón.

Cuando la policía irrumpió en el edificio de la Universidad, las escalinatas estaban bloqueadas con muebles y los estudiantes arrojaron ocasionalmente bombas molotov para mantener a raya a los guardianes de la ley.

La policía declaró que le tomaría 24 horas para llegar hasta la cúspide del edificio.

MASCARITAS EN FAVOR DE LA PAZ

WASHINGTON, 19 (France Presse). — Con los rostros cubiertos por máscaras blancas de caucho con la imagen de Richard Nixon, centenares de pacifistas empezaron a concentrarse ayer para la manifestación contra la guerra, que se celebrará el lunes aquí durante las ceremonias de toma de posesión del nuevo presidente de Estados Unidos.

Las máscaras blancas simbolizan la muerte. David Dellinger, el líder pacifista que ya organizó numerosas manifestaciones de este tipo, frente al Pentágono en 1967 y durante la Convención Demócrata en Chicago en agosto último, declaró que las ceremonias le recordaban "danzas macabras sobre sepulturas".

Los manifestantes alquilaron dos hileras de asientos en el paso del cortejo presidencial y pagaron mil dólares para ocupar un buen sitio.

● OTRA VEZ

NUEVA YORK, 19 (France Presse). — El senador Eugene McCarthy (demócrata de Minesota) dio a entender anoche, en Nueba York, que quizá presentará nuevamente su candidatura a la presidencia en las elecciones de 1972. McCarthy tomó la palabra en un banquete de militantes del Partido Demócrata.

El senador de Minnesota, que causó una sorpresa considerable en 1968 al encontrar numerosos partidarios entre los estudiantes y los liberales, fue vencido en la designación del Partido Demócrata por Hubert Humphrey, vicepresidente saliente de los Estados Unidos.

Humphrey fue luego derrotado en las elecciones por Richard Nixon, que entrará en funciones el lunes

● EL FINAL

WASHINGTON, 19 (EFE) — Esta semana ha marcado el final de la "era Johnson", o, dicho menos grandilocuentemente, del mandato de Lyndon Baines Johnson como 36° presidente de los Estados Unidos de América.

Pocas lágrimas se han derramado en la estela del viejo político

LA URSS Y ESPAÑA ESTAN NEGOCIANDO

LONDRES, 19 (Associated Press). — La Unión Soviética está negociando con España facilidades regulares de servicio para las flotas mercante y pesquera rusas en puertos españoles, informó hoy el "Sunday Telegraph". Las conversiaciones se mantienen en secreto, pero según informes llegados a Londres procedentes de Madrid y Moscú, ambas partes han llegado a un acuerdo en principio, expresa el periódico londinense en un artículo de primera plana de sus redactores diplomáticos.

"Solo faltan completar detalles, y salvo que haya alg-n problema, el tratado estará listo para la firma en abril", agrega la información. "El acuerdo representa para la Unión Soviética otro gran esfuerzo en su actual programa de ampliar su influencia diplomática y comercal a través de los océanos y no de las tierras continentales.

"Considerando que en la flota pesquera soviética figuran numerosos "barcos espías", que se sabe constituyen uno de los recursos de inteligencia, el acuerdo también será un importante éxito ruso en la guerra fría entre Oriente y Occidente", señala el comentario.

La información agrega que las conversaciones podrán representar el comienzo del fin de la política de 30 años del general Franco de hostilidad hacia la Unión Soviética.

El gobierno español ha ofrecido a los rusos Barcelona como principal puerto para reponer piezas y provisiones y para ser atendidas sus embarcaciones.

"La cuestión por el momento es qué busca exactamente Franco para España", indica el artículo. "Una respuesta es que trata de obtener un instrumento para presionar a los norteamericanos en el asunto de la renovación de la facilidades de la base de Rota".

TODOS DE ACUERDO: HABRA PAZ EN ASIA

MOSCU, 19 (ANSA). — "Parece que hay esperanzas de que la lucha por una solución equitativa del problema vietnamita esté entrando en una faz decisiva". Así escribe "Pravda" esta mañana.

El órgano del partido comunista soviético, en una correspondencia desde París, afirma que se ha llegado al "reconocimiento de hecho del Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur", y añade que esto se debió a la lucha del Vietcong y de la República Democrática de Vietnam, "apoyados por la Unión Soviética y por las demás fuerzas de la paz".

● OPTIMISTA

PARIS, 19 (France Presse). — El ex jefe de la delegación norteamericana a la conferencia de París sobre Vietnam, Averell Harriman, se mostró "optimista por una solución del conflicto", al emprender viaje esta tarde desde aquí a Washington, tras finalizar su misión.

Harriman agregó, en una breve declaración que formuló en el aeropuerto de Orly antes de partir, que su sucesor, Henry Cabot Lodge llegará a París el lunes.

Expresó su satisfacción al subrayar que las negociaciones de París "podrán ahora arrancar seriamente después de un largo compás de espera".

"Las cosas —agregó— llegaron ahora a un momento en el que nuevas conversaciones responsables pueden comenzar por una solución en París, ya que los participantes en la conferencia no hubieran venido si no estuviesen decididos a dicha solución pacífica".

UN CURA ECHADO EN PORTUGAL SE HIZO EJECUTIVO

LISBOA, 19 (Associated press). — Un sacerdote católico, que fue destituido de su parroquia el pasado noviembre por el Cardenal Manuel Concalves Cerejeira, debido a sus opiniones, inició una nueva carrera esta semana como ejecutivo de una empresa editora de libros.



MURIO EN EL CORTEJO DE SU ESPOSO

SANTANDER, 18 (EFE). — Falleció a consecuencia de graves heridas, al sufrir aparatoso accidente, una señera que viajaba en automóvil precediendo al coche fúnebre que transportaba el cadáver de su esposo.

Rosa Marrio Martínez, que desde Madrid acompañaba los restos de su fallecido esposo, Manuel Quijano Iglesias, hasta Santander, para inhumarlos en el cementerio de Ciriego, sufrió el mortal accidente cuando el automóvil en que viajaba fue a estrellarse contra un árbol, al parecer al resbalar por estar mojada la carretera.

MAYOLICA ROTA POR TEMOR

BAYREUTH, 19 (DPA). — El temor a que las alegres comparsas del carnaval destrozaran una valiosa escultura de porcelana que perteneció a la condesa Wilhelmina —hermana de Federico el Grande— derivó en que "realmente" la rompieran.

Las autoridades de la ciudad de Bayreuth decidieron retirar la exquisita pieza, ubicada en una de las salas que fuera alquilada por conjuntos carnavalescos para un gran baile.

Tremenda desazón sufrieron dichas autoridades cuando los encargados del transporte, en un traspié de uno de ellos, soltaron la escultura estrellándose ésta contra el piso y haciéndose añicos.

SEIS ARRESTADOS EN DUBLIN

DUBLIN, República de Irlanda, 19 (EFE). — Seis personas comparecerán mañana ante un juzgado, acusadas de empleo de la violencia contra la policía, en los disturbios ocurridos ayer en esta ciudad, cuando manifestantes y policías chocaron a causa de un acto de protesta contra la prisión decretada a Denis Nenhey, el cual ha comenzado una huelga de hambre en la prisión de Mountjoy, donde se halla.

BUSCA A SU MADRE DESDE MOSCU

BILBAO, 19 (EFE). —Quiere averiguar el paradero de su madre y hermana, de las que se separó en 1937, Américo Camacho Peñairúa, español residente en Moscú, miembro de las expediciones de niños que durante la guerra civil se trasladaron a la URSS. Américo viajó a los 10 años de edad y entonces su familia residía en Gijón (Asturias).

TERREMOTO EN EL JAPON

TOKIO, 19 (Reuter). — El norte del Japón fue sacudido hoy por un terremoto de apreciable intensidad que, según los primeros despachos, no arrojó víctimas ni daños materiales.

La agencia meteorológica central informó que el epicentro del sismo fue localizado en la parte meridional del Mar de Okhotsk. Estremeció a la isla de Honkkaido, en el norte del archipiélago japonés. En las localidades de Kushiro y Hachinohe registró una intensidad de cuatro en la escala japonesa de siete. El terremoto no fue sentido en esta capital.

EXTRAÑO ABOGADO PARA EARL RAY

MEMPHIS, 19 (Reuter) — Un ex ayudante del doctor Martin Luther King se ha ofrecido para asumir la defensa de James Earl Ray, presunto asesino del líder de los derechos civiles. El reverendo James Bevel, director de Educación contra la violencia y la acción directa de la Conferencia Cristiana del Sur, envió ayer un telegrama a Ray, detenido en la cárcel del condado de Shelby donde éste espera ser juzgado por el asesinato de King, ofreciéndole ayuda.

El jefe de policía del condado expresó que el mensaje había sido entregado a Ray, cuyo proceso, que debía comenzar a fines del año pasado, fue postergado hasta marzo cuando cambió los abogados de la defensa. El texto del telegrama fue hecho público por un portavoz de la oficina del reverendo Bevel en Filadelfia. No pudo localizarse al reverendo Bevel para recoger un comentario inmediato. Su telegrama a Ray dice: "Deseo informarle que asumiría con agrado la defensa de su caso, sin honorarios. Yo estuve presente el 4 de abril en el hotel Lorraine cuando el doctor King fue victimado. Usted ha sido acusado de asesinarlo. Por supuesto, yo sé que usted no es culpable".

El reverendo Bevel fue uno de los varios altos personeros de la Conferencia Cristiana del Sur que se encontraba en Memphis en abril último, cuando el doctor King, entonces jefe de la Organización por los Derechos Civiles, fue muerto a tiros por un asesino con fusil de gran potencia cuando se hallaba de pie en el balcón del hotel Lorraine

Los funcionarios de la conferencia habían estado apoyando activamente una huelga de los obreros municipales, en su mayoría negros, que paralizó la recolección de basura en la ciudad ribereña del río Mississippi.

Ray, un convicto evadido, fue arrestado por detectives de la Scotland Yard en Londres, en junio pasado.

El reverendo Bevel es un activo dirigente de los programas de la entidad cívico-religiosa en Chicago y recientemente fue a Filadelfia para organizar allí un programa contra la violencia. Participó en la marcha de los pobres efectuada el último verano en Washington. Casi completamente calvo y luciendo una barba en la perilla, el reverendo Bevel aparece con frecuencia en las manifestaciones en favor de los derechos civiles vistiendo un overol azul.

DESASTRE AEREO: 37 MUERTOS

Cayó un Avión al Salir de Los Angeles

LOS ANGELES, 19 (Reuter). — Un avión a retropropulsión Boeing 727 con 37 personas a bordo se estrelló en las aguas infestadas de tiburones del Océano Pacífico poco después de despegar anoche del Aeropuerto Internacional de Los Angeles.

Dos piezas del fuselaje del aparato y tres cadáveres fueron rescatados de las heladas aguas por un escampavía del servicio de guarda-costas de Estados Unidos.

Un portavoz de la empresa, United Airlines, a la que pertenecía el avión, expresó que éste correspondía al vuelo 26 con destino a Milwaukee, con una escala en Denver; llevaba 31 pasajeros y 6 tripulantes.

Es el segundo accidente fatal en el aeropuerto de Los Angeles en el lapso de 6 días y el segundo también en los 21 años de existencia de dicho aeropuerto.

Un dragaminas de la marina, que había estado tratando de localizar la destrozada sección de cola del avión escandinavo que se precipitó hace seis días, fue transferido a la búsqueda de sobrevivientes del avión de la United.

Sin embargo, exactamente antes de la medianoche, el dragaminas comunicó por radio que no creía que hubieran sobrevivientes, y retornó a su tarea original.

El primer bote de salvamento que llegó al primer puerto principal de auxilio en Marina del Rey, trajo un bulto conteniendo restos de cuerpos humanos, que fue entregado a las autoridades forenses.

La tripulación de dicha embarcación expresó que había divisado restos que flotaban en torno al área del accidente.

Un oficial de guardacostas, encargado de la coordinación de las operaciones marítimas de auxilio, transmitió por radio: "nuestra tripulación duda por completo que haya algún sobreviviente".

La Empresa United Airlines dio a conocer una lista de 30 pasajeros. Todos ellos eran de nacionalidad norteamericana, y estaba incluída una criatura que viajaba con sus padres y un niño de seis años no acompañado.

Funcionarios del aeropuerto expresaron que el piloto del avión había informado sobre una luz de alarma de incendio en uno de los motores, luego de haber despegado con rumbo oeste del aeropuerto de Los Angeles hacia el Océano.

Cuando hacía un giro en dirección de tierra, nuevamente dijo que estaba apagado el motor y que regresaba al aeropuerto.

UN EBRIO MURIO DE TANTO BEBER

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — La policía recogió de la vía pública el cadáver de Luis Alberto Marticorena Recabarren, de 42 años de edad, casado, quien comenzó a beber desde el día 1° de este mes, ininterrumpidamente.

Hace tres días se sintió enfermo, pero una sed insaciable lo impulsó a abandonar su domicilio, muriendo en la vía pública por intoxicación alcohólica.

La policía informó que el nombrado Recabarren ya había sido apresado en otras oportunidades por ebriedad y que se había dispuesto un tratamiento que en ningún momento cumplió. Parece que un desequilibrio rencoroso, lo llevó ahora a beber durante tantos días hasta morir.

PARA HUSSEIN NO HAY UNA SALIDA PACIFICA

LONDRES, 19 (ANSA). — "¡Es el peor momento que yo haya conocido! La situación se está deteriorando rápidamente y no veo casi ninguna perspectiva para una vía de salida pacífica". Así dijo el rey Hussein de Jordania al "Sunday Times".

"Los israelíes —continuó el soberano jordano que está en Londres por razones de salud— se encuentran en un estado de ánimo muy peligroso. Parece que no se preocupan en absoluto de lo que el mundo piensa de ellos. Son víctimas de su misma fuerza. El peligro está en las intenciones de Israel; durante algunos años no serán los árabes quienes ataquen primero. La verdadera amenaza viene de Israel, con la superioridad de su potencia militar y la agresividad de su actitud. Primero, con el mar a sus espaldas, se sentían desesperadamente obligados a combatir por su existencia. Ahora son los árabes los que prueban los mismos sentimientos; tenemos frente a nosotros la perspectiva de continuar la lucha".

Le preguntaron a Hussein si entonces considera necesario hacer causa común con el movimiento de resistencia palestino.

"Todavía no —respondió el soberano— porque mientras sobreviva un mínimo de esperanza para una solución pacífica yo no tomaré una decisión al respecto. No existen relaciones formales entre nosotros y el movimiento

NADA DE JUGAR A A LA PELOTA EN RIO

RIO DE JANEIRO, 19 (Associated Press). — La policía ha advertido a los bañistas que pueden ir a dar con sus huesos a la cárcel insular de Ilha Grande si violan la prohibición de jugar a la pelota en las playas, antes de las cuatro de la tarde.

La orden afecta primordialmente a los aficionados al "frescobol", mezcla de tenis y de motín que se practica con palas de madera y pelota de goma.

En las playas cariocas solo se permite jugar al frescobol poco antes del crepúsculo, pero casi nadie hace caso de la prohibición y los transeúntes se ven golpeados a menudo por pelotas o palas manejadas con demasiados bríos.

En otros tiempos la policía se limitaba a recoger las palas y las pelotas. Ahora, sin embargo, el secretario general de Seguridad, Luis de Franca Oliveira, ha anunciado que se enviará a la penintenciaría de Ilha Grande a quienes infrinjan el reglamento.

La isla se ha convertido estas últimas semanas en una especie de depósito de una amplia gama de rufiancillos, traficantes explotadores, tahures y otros delincuentes que caen en las redadas diarias de la policía.

El reo más conocido es Carlos Impehbig, un músico ambulante famoso por sus estribillos obscenos, arrestado por haber distribuido una burda tarjeta navideña en que aparecía sentado en un retrete. Hasta ahora, sin embargo, no ha sido procesado.

ESPAÑA ASILA A UN MARINERO SOVIETICO

LAS PALMAS, Islas Canarias, 19 (France Presse).— El marinero ruso Seibalkin Viktor, perteneciente a la tripulación del barco pesquero de bandera soviética "Soldatrodiny", ha solicitado asilo político a las autoridades españolas, y éstas, según fuentes bien informadas, se lo han concedido.

El pesquero ruso tenía prevista su salida del puerto de Las Palmas para el viernes a las 20 horas, mas al no comparecer el citado marinero el capitán del barco adoptó las medidas legales para su búsqueda.

Ante la incomparecencia del marinero, el capitán del buque, Mazarenko Niktlai, solicitó prórroga de permanencia del barco pesquero en el puerto de Las Palmas, hasta el total esclarecimiento de los hechos.

El sábado por la mañana, las autoridades españolas comunicaron verbalmente al capitán que el mencionado marinero había solicitado asilo político y que las autoridades españolas se lo habían concedido. Ante esta contestación, el capitán pidió al comisario jefe de policía, en una carta, que se le facilitara por escrito tal resolución y se le permitiera una entrevista con el marinero. Ambas solicitudes no han sido contestadas por el momento. El capitán del barco se ha negado a abandonar el puerto de Las Palmas mientras no reciba explicaciones que puedan servirle para justificar esta decisión del marinero.

ACOSA CHILE AL TRAFICO DE COCA

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — Las autoridades policiales han continuado una sostenida acción en contra del tráfico ilegal de cocaína.

A disposición del segundo juzgado del crimen fueron puestos un hombre y una mujer implicados en este tráfico desde Santiago a Estados Unidos y quienes fueron sorprendidos por la brigada de Represión de Juegos de Azar y Tráfico de Estupefacientes. Un tercer implicado alcanzó a huir. Además, se sigue la pista de otros comprometidos.

Los detenidos son Gladys Flores González o Gladys González Flores, de 25 años, en cuyo poder se encontró un frasco conteniendo clorhidrato de cocaína. Junto con ella fue detenido Octavio Froilán Retamal, quien el año pasado llevó a Estados Unidos importantes cantidades de cocaína.

TINTILLA FUE SUPERIOR



SATISFECHOS. Justo Torres y Vicente Santos se muestran satisfechos por el triunfo de Tintilla sobre Rara Avis ayer en San Isidro. Ambos profesionales posan para CRONICA en el pesaje.

Se Impuso Fácilmente en el Premio "Platería"

Un motivo especial rodeaba de interés a la prueba central de la víspera en San Isidro. Era la nueva confrontación entre Rara Avis y Tintilla, que en ese orden y separadas por la cabeza, habían llegado primera y segunda en el Premio Ascot, handicap del kilómetro disputado el domingo anterior en el mismo medio. Existían fundadas razones para calificar como injusta la derrota sufrida por la descendiente de Timor, y así lo hicimos notar en nuestras apreciaciones anteriores a la disputa del Premio Especial "Platería", prueba similar al Ascot, en cuanto a distancia y kilos, claro que no fue lo mismo para las principales protagonistas, por el recargo impuesto a la ganadora, y si bien es cierto que en distancias breves, los gravámenes no tienen mayor influencia, se pudo comprobar a plena luz que no es así, como lo evidencia el resultado del nuevo cotejo. El principal argumento para justificar la derrota de Tintilla, toma fuerza en la reprise, efectuada tras cinco meses de relache. Dijimos entonces que perdió por ello, y agregamos: "Le hacía falta esa movida para ponerse a punto", y el rejucilo del Pelo de Oro salió ayer luciendo un training soberbio, como para cortar un pelo en el aire, y cortó además las grandes pretensiones de Rara Avis de repetir la hazaña, y a la que dejó parada como a poste al formalizarse la carrera.

Tintilla sale como cuadrera con mucho pie y eso le permite poner amplio margen a su favor. Después le "agarra el parate" y decrece en su potencial locomotivo, permitiendo el acercamiento de sus rivales, como aconteció muchas veces, donde perdió y ganó por poco, pero ayer era muy superior en todo momento, inclusive en la parte decisiva de la carrera que recorrió muy a las riendas y con acción lujosa. Justo Torres Benítez, que la entiende a las maravillas, la condujo magistralmente, y apenas traspuesta la línea de llegada, mostróse satisfecho, como quien ve cumplido estrictamente sus planes.

APLASTANTE DERROTA

Rara Avis le había ganado a Tintilla por la cabeza en una carrera muy parecida. Muchos creyeron en la repetición del resultado, por aquello de que en la recta los kilos "no pesan" y porque la pupila de Penna, a igual que Tintilla, había ajustado su preparación con su anterior performance, en la cual efectuaba su rentrée, claro que en lapso menor en su relache. Rara Avis no pudo evitar su aplastante Derrota frente a una adversaria de los kilates de Tintilla, que en tiros cortos no tiene contras, excepto la que pueda aparecer en cualquier momento por conducto de un pequeño sobrehueso que anda rondando su rodilla derecha, que puede agrandarse y aumentar el martilleo de su mano, como lo evidenció la víspera en forma incipiente. Rara Avis se defendió guapamente frente a Royal Arc y Zorra Gris, a las que tuvo a raya hasta la ídem, conservando el segundo puesto con un cuerpo de ventaja sobre la primera de las nombradas. Zorra Gris se puso overa cuando Encinas le dio con todo, llevándola por el lado interior. Meneaba la cola, levantaba lo cabeza, hacía cuanto podía para no sentir los chirlos y a la vez para la formación de la llave, pero no pudo descontar mayormente la diferencia que la separaba de Rara Avis y Royal Arc, quedando en definitiva cuarta, a 1 y 3|4 cuerpo de la primera de las nombradas y al cuadril de la pupila de Gabriel O. Ghigliotti.



DE UN VIAJE Tintilla se impuso de punta a punta en el Premio Platería, disputado ayer en San Isidro. La veloz hija de Timor dejó por el camino a Rara Avis y otras seis rivales

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPTOS Y ORDEN DE LLAVES PARA EL JUEVES

1ª CARRERA — 1400 m. A las 15.35 (Com. la ap. doble)

1	1	Fandan'ra	56
	2	Sactada	56
	3	Picaflora	56
2	4(	Clayette	56
	5(	Inca-Tiva	56
	6(	Amica	56
	7	Aachen	56
3	8	Cuernava	56
	9	Tiflis	56
	10	Flota Rea	56
4	11(	Tupanambe	56
	12(	Blood Car	56
	13	Vempi	56
5	14	Nietita	56
	15	La Cabala	56
	16	M. Gloria	56
6	17	D. Antonia	56
	18	Apelante	56
	19	Pascarna	56

2ª CARRERA — 2100 m. A las 16.15 (Fin. la ap. doble)

1	1	Piramonte	57
	2	Fulgor	55
2	3	Fanchabo	57
	4	El Callao	57
3	5	Mi Capullo	57
	6	P. Divino	57
4	7	Tres Plumas	57
	8	Chañarga	54
5	9	H. Flash	57
	10	Slalom	57
6	11	New Carr	57
	12	D. Viejo	57

3ª CARRERA — 1500 m. A las 17.5 (Com. la ap. triple)

1	1	Amontillado	56
	2	Embrollo	56
2	3	Anfibio	56
	4	El Cosmo	56
3	5	Arandón	56
	6	Delicio	56
4	7	Berilio	56
	8	Don Justo	56
5	9	Chalado	56
	10	Chinero	56
6	11	Chileman	56
	12	Ecotrin	56
	13	El Monito	56

4ª CARRERA — 1100 m. A las 17.55 (Cont. la ap. triple)

1	1	Cal'quí III	56
2	2	Antiaéreo	56
3	3	Aristo'tico	46
	4	Starer	53
4	5	Sabú	56
	6	Lucky One	53
5	7	Cambón	53
6	8	Gara-Mus	53
	9	El Verdugo	53

5ª CARRERA — 1500 m. A las 18.45 (Fin. la ap. triple)

1	1	Faterno	56
	2	Palque'da	56
2	3	Folláceo	56
	4	Rompres	56
3	5	Frambeye	56
	6	Tapabo	56
4	7	Gara-House	56
	8	Pont Rouge	56
5	9	Ingreye	56
	10	Mimosiño	56
6	11	Lister	56
	12	T. por Tres	56
	13	Turolino	56

6ª CARRERA — 1200 m. A las 19.30

1	1	Tacuma	57
	2	Renca	55
2	3	Jesusa	57
	4	Litera	55
3	5	Pongala	57
	6	Vitarica	54
4	7	Uneska	57
	8	Molas	57
	9	Balaria	54
5	10	Soruquita	57
	11	Germona	55
	12	Labra	54
6	13	Outshine	57
	14	Lady H. G.	57
	15	Aguatera	54

7ª CARRERA — 1600 m. A las 20.15

1	1(	Pelicorto	58
	2(	Azucarillo	55½
	3	Tamoyo	57½
2	4	Popu'cho	58
	5	Biarca	55½
3	6	Fornido	57½
	7	Pizarro	56
	8	Es Cobre	50½
4	9	C.d.Monte	57
	10	Dr.J.C'los	54½
5	11	C. Rojo	56½
	12	Poussin	53½
	13	Bonnet	53
6	14	Malmoe	56
	15	Recha'do	55½
	16	Cord	52

8ª CARRERA — 1500 m. A las 21

1	1	Armeria	56
	2	Vitícola	56
	3	M. Cristina	56
2	4	Ruta Buena	56
	5	Talquita	56
	6	Prontina	56
3	7(	Tamananca	56
	8(	C. Light	56
	9	Belleza	56
	10	Rajacincha	56
4	11	Ce Soir	56
	12	Bogotá	56
	13	Meiga	56
5	14	Bertina	56
	15	Sepaga	56
	16	Montonera	56
6	17	Sun Magic	56
	18	Mi Anahí	56
	19	C. de Capri	56
	20	Pintapena	56

EL GLOBO DE LA SUERTE

En la primera fecha de la semana volverá a sortear la popular "quiniela" de Tómbola, con 20 premios de pizarra. A las 15 dará comienzo la extracción. Este es el detalle para dar con los números favorecidos por el azar:

MAÑANA — TOMBOLA — 20 PREMIOS, a las 15 horas

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
8	7	6
19s.	38s.	18s.

Demorados a los premios

60	45	33	76
24s.	20s.	17s.	16s.

Ultimas 14 grandes

168	709
944	288
992	233
649	015
581	092
523	447
710	547

FAVORITOS

A la grande 876

A los premios 438

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena 4

Decena 3

Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 32 — 14

Combinación factible: 76 — 38

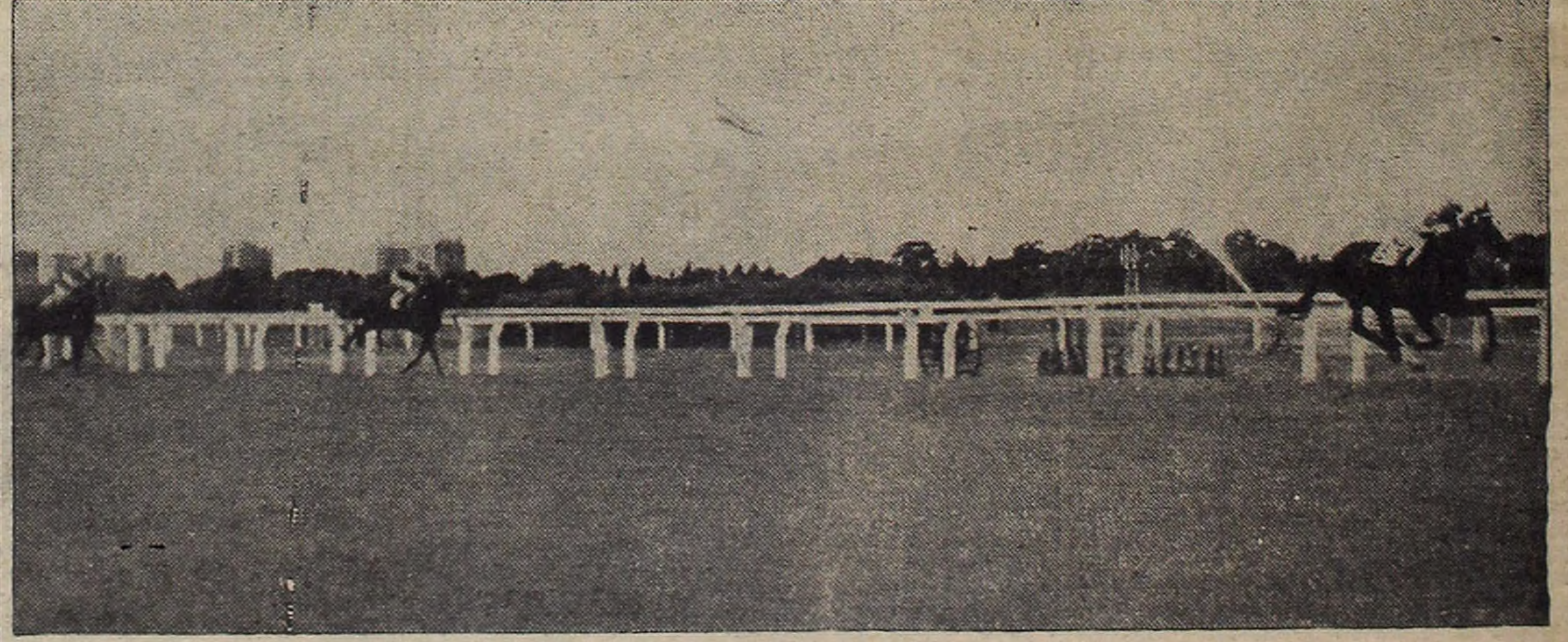
SORTEOS QUE SE REALIZARAN DURANTE LA PROXIMA SEMANA

Días		Loterías	Prem.	Hora
Lunes	20	Córdoba	11	14
Miércoles	22	Tómbola	20	15
Miércoles	22	Tómbola	20	15
Jueves	23	Provincia	21	13
Viernes	24	Nacional	20	13
Viernes	24	Montevideo	10	15
Sábado	25	Tucumán	10	14.30

DIMOS SEIS GANADORES Y CUATRO COMBINADAS

Muy fácil para el acierto resultó el programa realizado ayer en San Isidro. La prueba más difícil por el número de participantes era la segunda y fue la que acertó la mayor cantidad de aficionados, ya que Saint Louis fue cotizado gran favorito a ganador, a placé y a la triple.

Empezamos con Devaine y seguimos con el citado Saint Louis, Ponthieu, Donca, Tintilla y Engusto, por ausencia de Roderón. Fue el pupilo de Santos el que pagó más de la serie: $ 5,10. Los otros dos ganadores ocupaban el segundo lugar en la fórmula respectiva. Rose en la cuarta y Mahan en la octava. Pero el hecho destacable está en los impactos correspondientes a las apuestas combinadas y con llaves. Dimos de entrada: Devaine-Magrit con $ 6,80, a Ponthieu-Handinhand en la terra con sport parecido: $ 6,70; Donca-Eghia en la prueba para las potrancas de dos años perdedoras a razón de 5,60, y finalmente Tintilla-Rara Avis que dio 6,70.



RESPONDIO A SU CORRIDA. Saint Louis venció por varios cuerpos a El Rabioso en la segunda carrera de ayer en el césped, donda comenzaba la apuesta triple. El pupilo de Brancacio respondió a su excelente corrida de 1'38"2 5 al ganar en forma muy fácil

SILAVEO "PELO" AL MELENUDO

LO VENCIO FACILMENTE EN LA INICIAL DEL NORTE

No valía la pena llegar temprano a San Isidro por el magro dividendo repartido por Silaveo, que apenas dio treinta guitas de beneficio por cada dos pesos. Claro que no existía ningún temor sobre su triunfo. Parecía Yatasto en una prueba ordinaria, como el Premio Magic, y por eso la mayoría la jugó como si fuese una fija, encargándose de confirmarlo Aníbal Etchart mediante una dirección eficiente. Silaveo "peló" a su hermano paterno Melenudo en el primer cotejo, que hizo suyo al galope largo y por cuatro cuerpos en el mediocre tiempo de 2'5". A continuación publicamos los resultados de los encuentros al cierre de la presente edición.

SAN ISIDRO: RESULTADOS GENERALES

Primera Carrera — Premio MAGIC — 2000 Metros

PISTA NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SILAVEO 57,	A. Etchart ..	(1)	1702000	—	2.30	—
2 Melenudo 57,	A. Plá	(2)	296500	—		13.70
3 Cerro Copete 57,	P. Sierra .	(3)	149900	—		27.20
4 P. Divino 57,	G. Pérez	(4)	109100	—		37.40
5 Simulacre 57,	H. R. López	(5)	61900	—		65.90
6 Tablajero 56½,	C. Bertoldi	(7)	557000	—		7.30
TOTAL:			2876400			

APUESTA COMBINADA (1-2) (2-1), $ 4.70.

No corrió: Tío Sixto (6).

Ganada por: 4 cpos., el 3º 1|2 cpo., el 4º 1 cpo., el 5º la cab., y el 6º 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'5". Cuidador: T. Chaves (h.). Caballeriza: G. Alberto. El ganador es hijo de Hokusai y Relativa. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

Segunda Carrera — Premio SALVE — 800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ESCRIB. FALIP 55,	A. L'go	(2)	1761200	172600	3.60	2.10	—
2 Torrontes 55,	E. Perdomo .	(3)	870100	36500		2.50	7.30
3 El Mortero 55,	O. Tévez ..	(5)	254800	34600		2.50	25.10
4 Los Boni 55,	O. Cosenza .	(4)	273500	20700			23.40
5 Martucho 55,	A. Etchart .	(6)	63700	8200			100.60
6 Octavius 55,	J. Torres	(1)	375200	25700			17.—
7 Diplomático 55,	R. Iglesia	(10)	547400	39400			11.70
8 Iced Wind 55,	J. Lococo .	(8)	19100	3900			335.60
9 El M'taura 55,	H. R. López	(11)	276900	27900			23.10
U Monadic 55,	N. F'nández .	(9)	72900	12600			87.90
TOTALES:			4515200	382100			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 4.50.

No corrió: Matelot (7).

Ganada por: 1 cpo., el 3º 3 cpos., el 4º el pz., el 5º 1 1|2 cpo., y el 6º 3|4 cpos. Tiempo: 46"2|5. Cuidador: A. Sarati (h.). Caballeriza: L. Overitas. El ganador es hijo de Bonigol y Emoción. Ed.: 2 [illegible]

Candidato de CRONICA

Tercera Carrera — Premio LA CLOCHE — 1000 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PAULIN 56,	J. Torres	(12)	273600	73000	18.60	4.30	—
2 Viejo Yacaré 56,	J. C'reti .	(9)	854600	237000		2.70	[illegible]
3 Bizantino 53,	C. Bertoldi .	(14)	333600	57600		5.—	[illegible]
4 Rayón 56,	A. Ttchart	(16)	371600	86400			[illegible]
5 Marselles 56,	R Rutti	(17)	233300	51100			[illegible]
6 Girador 56,	J. Fajardo ...	(1)	302300	73200			[illegible]
7 Banking 54,	V. Sabin	(7)	199500	45400			[illegible]
8 Amor Real 55,	J. Rolón ...	(11)	272500	63200			[illegible]
9 Lupinero 56,	G. Pereyra ..	(18)	25700	8200			[illegible]
10 Espléndido 52,	O. Yedro ..	(13)	26300	5400			194.30
11 Siutico 56,	J. Lococo	(15)	10000	5300			511.—
12 Larch 56,	G. Pérez	(20)	17000	7400			[illegible]
13 Rigoletto 56,	L. Pavarini .	(4)	31100	10700			164.30
14 Palpitante 56,	H. C'dini ..	(8)	247400	53900			[illegible]
Pico Truncado 52,	J. Alvis .	(2)	4700	1400			1687.70
Kurundu 56,	O. Tévez	(10)	377900	98800			13.50
U M. Oliver 56,	E. Perdomo .	(5)	18300	5700			280.80
TOTALES:			3599100	883400			

NOTA: Los primeros 400 mts. rodaron P. Truncado y Kurundu.

APUESTA TRIPLE: otal de vales: 216.488; Total del pozo: pesos 46.111.944. Vales del ganador: 18.068; Cotizac. del vale: $ 2.552,10.

No corrieron: Le Petit Tato (3), El Macuco (6) y Marmoto (19).

Ganada por: el hoc., el 3º 1 1|2 cpos., el 4º el pz., el 5º 1|2 cpo., y el 6º la cab. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 59"4|5. Cuidador: L. Salvati. Caballeriza: Don Yayo. El ganador es hijo de B. Time y Parmesana. Edad: 3 años.

4ª CARRERA — 1800 METROS

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	5		7 50	6 20
2º	6			12 70
3º	2			
4º	7			

1 S. Glory 57, A. Etchart
2 Embrumee 57, O. Cosenza
3 Evasión 57, L. Camoretti
4 La Vasconia 57, A. Plá
5 Choligola 57, R. Ramírez
6 B. Prenda 57, H. Raia
7 M. y Sierra 54, R. Encinas
8 Nybey 54, no corrió
9 Parasiempre 54, N.Me'tere

DOBLE RODADA DURANTE LA TERCERA CARRERA DEL NORTE

Una doble rodada se registró durante el transcurso de la tercera carrera de esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Al pasar el pelotón frente a la señal de los 600 metros, se vio caer a Pico Truncado, al pialarse en otro competidor, dando en tierra con su jockey el aprendiz Juan L. Alvis, quien fue llevado inmediatamente al Servicio Médico.. Metros más adelante también se vio caer a Kurundú, que iba piloteado por Osvaldo Tévez, quien también fue recogido por la ambulancia y trasladado al mismo nosocomio. Ambos pilotos fueron sometidos a una ligera revisión, estableciéndose que presentaban fuertes golpes en el cuerpo, por lo que se los mantuvo en observación.

FIGLE FLOREO COMODA SOBRE 1500 METROS, HOY EN PALERMO

Un floreo muy comodo se registró esta mañana en la pista auxiliar del hipódromo de Palermo, que se encontraba normal. Dirigida por el aprendiz Rafael Nístico, la hija de Granmaestro recorrió mil quinientos metros en 1'44"2|5, a voluntad, para pasar los 200 finales en 13"3|5, sin ser exigida. Cumplió este ensayo con vistas al premio Pastorela, que se correrá el domingo 26 en el hipódromo de La Plata, donde intentará nuevamente su primer triunfo, a las órdenes del citado aprendiz, quien la piloteó en oportunidad de llegar quinta de Esquinita, en el escenario platense.

SE ANOTARA MAÑANA PARA CUATRO PROGRAMAS Y EL CLASICO ITALIA

Nuevamente se procederá mañana a la apertura de cartas para la confección de los programas de este fin de semana en los escenarios máximos y para dos fechas en el hipódromo de La Plata. Los encuentros de mayor importancia, que se ofrecen como motivo de cierta atracción, los constituyen la disputa de los clásicos Italia e Irlanda, que darán jerarquía a las reuniones del sábado y domingo próximos, en el pintoresco centro norteño, donde volverán a realizarse las jornadas, motivadas por el receso impuesto al metropolitano.

● EL SABADO

Cuenta la reunión que se realizará el sábado próximo en el hipódromo de San Isidro con un encuentro básico de indudable atracción; se trata del clásico "Italia" una de las primeras pruebas de jerarquía del comienzo de la temporada para los especialistas en distancias intermedias y que permite el reintegro a las luchas de los elementos que se han destacado por sus grandes aptitudes, para encuentros de esta categoría. Sobre 1400 metros se hará la lucha y podrán animarla todos los caballos de 3 años y más edad ganadores, con un premio de pesos 1.200.000 para el mejor.

No serán pocos los que a la hora fijada para su disputa tomen ubicaión en las gateras, ya que vienen aprontando muchos elementos con muy buen resultado, como para animar la lucha con no pocas probabilidades de triunfo. Tarrito se cuenta entre los más capaces, por sus buenos antecedentes y brillantes tra.ajos; también correrá Reto, que tiene cumplidas grandes performances en encuentros de tiro intermedio; viene de llegar en pos de Tórrido, en una lucha muy disputada y va a encontrar aquí excelente oportunidad para tomarse desquite.

Las restantes pruebas que forman el programa tienen buenas condiciones, con un handicap para yeguas de 2200 metros, todo lo cual asegurará el éxito de las anotaciones.

● EL IRLANDA

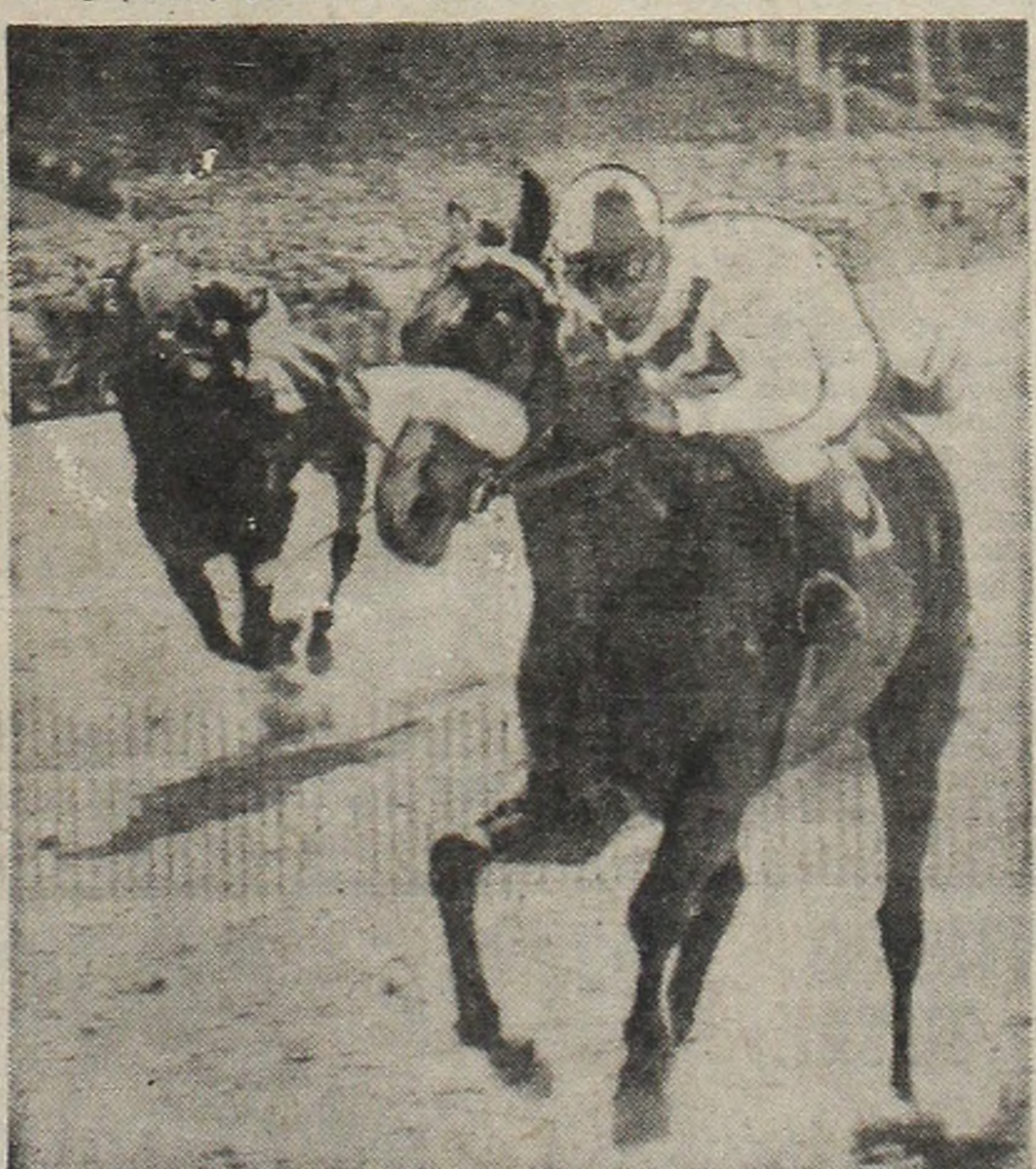
En la reunión del domingo en el mismo escenario, se correrá como encuentro de más valor el clásico "Irlanda". Las condiciones de handicap limitado entre 60 y 48 kilos, para todo caballo de 4 años y más edad, a disputarse sobre la distancia de 2400 metros, permitirá la inclusión de numerosos competidores que se han destacado en encuentros de largo recorrido. Y es por ello que se espera que la anotación resulte numerosa, especialmente porque se advierte en las pistas de ensayos muchos competidores que están listos para intentar suerte en este cotejo, en procura de los $ 1.250.000 que ofrece para el ganador. El programa está integrado por otros valiosos encuentros para perdedores y ganadores, a disputarse en distintas distancias, lo que seguramente va a asegurar el éxito de las anotaciones.

● EN LA PLATA

Para dos fechas volverá a anotarse en La Plata. Son las que comprenden los días domingo próximo y jueves 30 del corriente mes. La primera de esas reuniones incluye como espectáculo de mayor jerarquía el clásico "Guatemala", competencia de destacadas condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de $ 1.200.000 en primeros puestos. Se disputará sobre el tiro de 1400 metros y la ganadora tendrá un premio de $ 800.000. En cuanto a la jornada del jueves 30, ofrece en su parte central el premio especial Fabuloso; se trata de un handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 1.200.000 en primeros puestos y se correrá sobre el tiro de 1600 metros. El ganador tendrá una recompensa de $ 750.000.

● LAS INSCRIPCIONES

A la hora de costumbre se recibirán mañana las cartas de inscripciones, para preparar los programas de estas cuatro fechas y los forfeits se recibirán, como es habitual, pasado mañana, hasta las 12 horas.



EN EL ITALIA. Reto, que termina de perder un "robo" frente a Tórrido, será de la partida en el Clásico Italia, a disputarse sobre 1400 metros el 25 de este mes en San Isidro.

DIECISIETE REUNIONES EN EL MES DE FEBRERO

Diecisiete reuniones se han programado para el prózimo mes, que se llevarán a cabo en los hipódromos de San Isidro y La Plata. En el escenario norteño seguirá la seguidilla de verano, con encuentros de indudable atracción, como para que resulte más grata la estada en el "monumental". Se realizarán en el césped nueve reuniones, todas con cotejos básicos muy importantes, y en La Plata ocho, corriéndose nuevamente los viernes. Estas son las fechas y los encuentros básicos.

Sábado 1º, San Isidro: (Clásico Francia).
Domingo 2, San Isidro: (Clásico Japón).
Domingo 2, La Plata: (Pr. Especial Carapálida).
Viernes 7, La Plata: (Pr. Especial Genium).
Sábado 8, San Isidro: (Clásico Paraguay).
Domingo 9, San Isidro: (Clásico Bolivia).
Domingo 9, La Plata: (Handicap Marón).
Viernes 14, La Plata: (Clásico Uruguay).
Sábado 15, San Isidro: (Pr. Especial B. of Canny).
Domingo 16, San Isidro: (Clásico Ecuador).
Lunes 17, La Plata: (Pr. Especial Melody).
Martes 18, San Isidro: (Clásico Apertura).
Viernes 21, La Plata: (Clásico C. Benavides).
Sábado 22, San Isidro: (Pr. Especial Hampton).
Domingo 23, San Isidro: (Clásico M. Moreno).
Domingo 23, La Plata: (Pr. Especial Tatán).
Viernes 28, La Plata: (Pr. Especial Imbroglio).

REMATARAN CINCO YEGUAS EN URUGUAY

Con el propósito de reforzar los planteles de yeguas madres en los establecimientos de la vecina orilla, el Jockey Club Uruguayo ha realizado la compra de varios ejemplares de acreditadas corrientes de sangre. El jueves próximo procederá a la subasta de cinco yeguas importadas, traídas recientemente de los Estados Unidos, todas ellas servidas por calificados padrillos.

TIEMPO

MAXIMA (hor.), a las 13: **29º5**

MINIMA: 21º8 a las 5.40. Humedad: 54 %. **Pronóstico para hoy.** Caluroso y húmedo. Posibles tormentas eléctricas. **Para mañana:** Nubosidad variable y húmeda. Leve descenso de la temperatura.

ITALIA: GANO CAGLIARI

ROMA, 19 (ANSA). — Resultado de los partidos de primera división del campeonato de liga italiano, jugados hoy: Atalanta 2, Roma 2; Fiorentina 2, Juventus 1; Inter 4, Verona 1; L. R. Vicenza 1, Pisa 2; Napoli 0, Milan 0; Palermo 2, Bologna 0; Sampdoria 0, Cagliari 1, y Torino 2, Varese 1.



CHICA TRISTE. Tiene las piernas más lindas del ballet, y quiere casarse con un gaucho.



¡QUE CAMPANAZO! Están llenas de paradojas: se llaman las "chicas de las campanas tristes" y son alegres y de pícaras sonrisas, son inglesas pero actúan en un ballet francés. Llegaron hoy para bailar en la revista porteña.

"GIRLS"-CAMPANAS: DAN LA NOTA

ALTAS, RUBIAS, SIN FILTRO Y GUSTAN

Esta mañana arribaron al Aeropuerto Internacional de Ezeiza doce de las chicas que integran el ballet del Lido de París, y durante tres meses actuarán en la revista porteña. Las "Blue Bell Girls" (que traducido al castellano quiere decir algo así como "Las chicas de las campanas tristes" o también "Las chicas de las campanas azules") fueron contratadas por el "zar" de "El Nacional", Carlos A. Petit, para desempeñarse junto con nuestros compatriotas Nélida y Eber Lobato.

La procedencia es francesa, pero once de las chicas son inglesas, y la capitana, Louise Rhodes (rubia, de 24 años) es australiana. De la Argentina saben que hay "riquísimos bifes", y que está haciendo un "calor infernal". De esto último se enteraron al descender del avión: en el equipaje habían traído pesadas pieles, que de inmediato fueron abandonadas, para quedar con cortísimas (y desde todo punto de vista adecuadas) minifaldas. En general las "Blue Bell Girls" son altas, rubias, fuman sin filtro y rápidamente gustan donde se presentan.

● RENOVACION

La compañía se renueva constantemente, según explicaron a los periodistas que las acompañaron desde Ezeiza hasta el Hotel Presidente, en el centro de Buenos Aires, pero los cambios se hacen por contrato, cada seis meses, y no por edad. No todas actúan en París, ya que varias troupes recorren constantemente el mundo.

"¿Cuánto gana una bailarina de las Blue Girls?", quiso saber un cronista. La pregunta causó mucha gracia a Louise, que no solo es artista, sino que cuida a sus compañeras, pero no contestó: nada más sonrió con picardía.

"Es un secreto que tengo con mi recaudador de impuestos", explicó.

"¿Qué quieren hacer en Buenos Aires?".

"¿Dónde hay una pileta de natación?", fue la rápida y casi obvia respuesta. Al margen del agua, se interesaron en las posibles compras en la calle Santa Fe.

Enseguida, la conversación saltó a otro terreno. Alguien dijo que tres meses en Buenos Aires iba a hacer que muchas chicas se casaran.

"Ah, pero en otra visita de una troupe de las Blue Bell Girls todas volvieron solteras a Europa", exclamó la capitana, no sabemos si en son de protesta. Otra chica intervino, interesada en el mismo tema: "¿Hay estancieros?" "Todos somos gauchos", proclamó un periodista.

También se asombraron de las "famosas pampas" y de que no hubiera montañas, y alguno sugirió que había que llevarlas a pasear a los bosques de Palermo, ya que se hablaba de paisajes.

La conversación fue llevada a otro terreno. "¿Qué piensan del problema de las islas Malvinas?", inquirió un cronista. Otro debió aclarar la nomenclatura, sin mayor éxito, traduciendo: "Falkland Islands". Siendo todas inglesas, desconocían en absoluto la existencia de tal lugar, tan lejano y ajeno a su tierra, y tan argentino.

La vedette, naturalmente, será Nélida Lobato, y la coreografía de los números que harán las Blue Bell Girls han sido pensadas por su esposo, Eber Lobato. Comenzarán a actuar dentro de 10 días, el 2 de febrero.

IRMA ROY, MAMA: "ME SIENTO FELIZ"

Irma Carolina Guglielmo —Irma Roy, en el mundo artístico— es, desde esta mañana a las 9.20, una mujer plenamente feliz. Ella misma lo señaló a CRONICA poco después: "A esa hora nació la pequeña Carolina Papaleo, mi primera hija... Es lo único que faltaba en mi vida, para que yo me pudiera saber totalmente realizada. Me siento muy feliz. Realmente, para una mujer, ser madre es alcanzar la plenitud: No hay con qué pagar tanta dicha...".

Alternativamente, Irma Roy lloraba y reía... "Es maravilloso —agregó— poder llorar de felicidad". Hoy a las 4 la actriz se hallaba en su departamento de la calle Montevideo 734, acompañada por su amiga, la doctora Marta Moroni, y su señora madre. Experimentó lo que podía ser el preanuncio del alumbramiento y decidió trasladarse hasta el instituto de obstetricia ubicado en Cangallo 2275.

A las 9 fue conducida a la sala de partos y a las 9.20, naturalmente, vino al mundo la niña: tez, blanca; cabello, castaño oscuro y lindas facciones. Peso: 3,600 kilogramos. El padre —el periodista Osvaldo Papaleo—, esté en Mar del Plata, dedicado a sus actividades profesionales. Irma Roy se comunicó en seguida con él, para hacerle conocer la grata nueva, y ambos, entonces, acordaron dar a la pequeña el nombre de Carolina, que es el segundo de la actriz. En la clínica, se informó lacónicamente: La niña Carolina Papaleo está en perfecto estado de salud... Nació espontáneamente.

Interrogada, mientras acunaba dulcemente a la niña, Irma Roy no vaciló en responder: "Sí... Osvaldo y yo queremos otros niños. No creo que pueda haber, para quienes se quieren, alegría mayor. No tenemos problemas de trabajo ni económicos, y sentimos que el futuro nos pertenece. El vendrá de Mar del Plata lo antes posible... en cuanto sus ocupaciones y compromisos se lo permitan."

Compañeros del mundo artístico, amigos y familiares, revolucionaron, al tener conocimiento de la noticia, la clínica de la calle Cangallo. E Irma, a todos, los saludaba con la misma alegría y emoción. Para ella, el mundo, desde hoy, tiene, evidentemente, otro significado.



FELICIDAD SIN LIMITES. "Esto es realmente la plenitud... No hay con qué pagarlo", dijo Irma Roy mientras acariciaba a Carolina.

DESNUDO DE UNA ACTRIZ Y TUMULTO

ROMA, 19 (ANSA). — Insólito "strip-tease" de la actriz María Grazia Buccella ante una tienda de comestibles, mientras rodaba un filme. La "novedad" causó un notable atascamiento de tránsito, ya dificultado por la multitud que seguía a los lados de la calle la filmación de "¿Lónde vas completamente desnuda?", del director Pasquale F. Campanile, del cual es protagonista, además, el actor cubano Tomás Milian.

El original preveía que la actriz fuera filmada en el interior de un supermercado: Bucella iba a elegir ropa interior, tenía que entrar luego en un cuarto para probarse después de haberse desnudado. Solo que la protagonista —según el original— tenía que "confundir" un escaparate en preparación con el cuarto. El inesperado "espectáculo" provocó todavía un mayor número de curiosos ante la tienda y los agentes de seguridad pública en servicio tuvieron trabajo para controlar la situación. Los presentes aplaudieron a la actriz lanzando gritos de admiración, mientras los automovilistas tocaban bocina.

Finalizadas las exigencias del rodaje, María Grazia abandonó rápidamente el original "set", situación que provocó muestras de descontento por parte del entusiasta y bullicioso público que se había congregado.

INTERROGANTES EN TORNO DE LA EXPLOSIVA MINA

ROMA, 19 (EFE). — La noticia, difundida por una revista milanesa y reproducida ayer por diversos periódicos y medios informativos, según la cual la cantante italiana de música ligera, Mina, se había fugado a Brasil en compañía del director de la emisión televisiva "Canzionissima", de la que Mina ha sido la estrella femenina durante trece semanas es totalmente falsa. Así lo ha afirmado la esposa del aludido director, Antonello Falqui. La rotunda desmentida lo hace también esta mañana el matutino romano "Il Tempo", que conoce bien a Antonello Falqui, hijo del crítico bibliográfico de dicho periódico.

"Il Tempo" explica que Falqui ha emprendido ciertamente un viaje hace días, pero no en compañía de Mina ni a América del Sur, sino en compañía del productor de "Canzonssima" Guido Sacerdote, con dirección a Nueva York, Las Vegas y Los Angeles, donde piensan asistir para inspirarse en futuras realizaciones, a los mejores espectáculos musicales norteamericanos.

Mina por su parte, salió también hacia varios días de Italia, para tomarse una temporada de descanso en Suiza.

Otros periódicos, pese a la desmentida de la familia Falqui, insisten todavía esta mañana en que la pareja Falqui-Mina ha llegado a Río de Janeiro y se hospeda en un hotel de Copacabana.

UNA MAMA DE 11 AÑOS

"VIERON QUE LINDA ES MI GUAGUA. SI ES IGUAL QUE UNA MUÑECA"

SANTIAGO DE CHILE, 19 (De nuestros enviados especiales). — Floredemia Cáceres Parada, con sus once años, protagonizó un hecho que, hace apenas diez días conmovió no solo a Chile sino al mundo entero. Es que Floredemia Cáceres Parada, a su corta edad, ya es madre. CRONICA informó del hecho en toda su dimensión. Y hoy, que la niña madre volvió a su pobrísima casa de tablas de pino en el aserradero de San José de Copiulemu, a 50 kilómetros de Concepción, llegamos hasta ella, superando distancias, para mostrar a nuestros lectores qué hace y qué dice la pequeña, que tiene una "guagua igual que una muñeca".

Llegar al fundo de San José de Copiulemu es adentrarse en un mundo de pobreza y privaciones. Los trabajadores viven en casuchas de madera, donde falta todo y donde las familias ven correr los días sin ambiciones y sin esperanzas. En una de esas casuchas vive la niña-madre. Cuando llegamos allí hacía tres días que había abandonado el hospital de Florida, ubicado a 47 kilómetros de Concepción. En la misma casucha se alojan su madre, Elsa Parada Ortiz, de 51 años; el marido de ésta, un joven jornalero llamado Ismael Villarroel, de solo 32 años, y dos criaturas nacidas de ese matrimonio.

Al entrar a la vivienda nos invadió un sentimiento de desolación. El mobiliario es por demás precario. Dos camastros, una mesa desvencijada —sobre la que se amontonaban un calentador y varios platos de latón—, dos o tres banquetas y un rústico mueble que hace las veces de ropero y cómoda. Floredemia estaba recostada sobre uno de los camastros, con su bebe en brazos. Una sonrisa que no mostraba alegría alguna resaltaba la inocencia de su rostro. Quisimos hablar, dialogar con ella, pero no pudimos arrancarle ninguna respuesta coherente. Solo atinaba a decirnos: "¿Vieron qué linda es mi guagua? Casi no llora, es una muñeca. Yo voy a jugar mucho con ella. Mamá Elsa me dijo que me va a dejar tenerla todo el día". Y nada más. Una y otra vez repetía lo mismo.

Entonces, para conocer qué y cómo había sucedido todo esto, hablamos con la madre. Doña Elsa no parece preocupada por lo ocurrido a su hija. "Son cosas que pasan", nos dijo con resignación. Floridemia nació el 4 de octubre de 1957. Vivimos durante muchos años en Liquiñe, una ciudad del Sur. En 1961 me casé con Ismael. Muchos me criticaban porque él es más joven que yo. Pero eso no me importa. En marzo del año pasado nos mudamos a Santiago. Mi marido había conseguido un trabajo allí. Pero no nos fue bien, así que en noviembre nos vinimos a San José. Yo creo —nos sigue contando la señora— que fue en Santiago donde abusaron de mi hija. A lo mejor fue un compañero de escuela. Claro que no sabemos bien, porque ella no quiere decir nada. Hay algunos sinvergüenzas que lo acusan a mi marido. Eso es una infamia. Les puedo jurar que Ismael no tocó nunca a la nena. La quiere como a una hija y nada más."

Interrumpimos a la mujer para saber cuándo se dieron cuenta del estado de la niña y la respuesta resulta sorprendente. "Ustedes no creerán —nos dice doña Elsa—, pero recién supimos que estaba embarazada cuando el 2 de enero la llevamos al hospital de Florida. La notábamos descompuesta y muy molesta, además de verle que le crecía el vientre. Pero supusimos que se trataba de alguna rara enfermedad, y justamente fue por eso que la hicimos ver en el hospital. Calculen que trasladarse a Florida no es cosa así no más."

"En el hospital —continúa la señora— nos dieron la noticia. Quedé sin habla de la sorpresa. Pero luego me conformé. Hicieron que Floridemia quedara internada. Todos se desvivieron por atenderla, y por fin el 9 de enero tuvo la "guagua". Para nosotros es un problema más. Mi marido gana muy poco y es otra boca para darle de comer. Pero qué vamos a hacerle. A a la "guagua" no la podemos matar."

Mientras se desarrollaba el diálogo, la niña-madre jugaba con su bebé, sin interesarle nuestra charla. Solo se distrajo u nmomento cuando entró su padrastro. Pero de inmediato siguió vistiendo y desvistiendo al pequeño como si en realidad se tratara de un muñeco.

Ismael Villarroel se sumó a nosotros. Es un mocetón robusto, curtido por el sol, que mostraba una sonrisa algo irónica. Quisimos conocer su opinión de lo ocurrido. Pero se desentendió pronto de nuestros interrogantes. "Son cosas de mujeres —nos dijo—. Hablen con ellas".

El caso de Floridemia ha despertado una cadena de solidaridad. De todas partes de Chile llegan paquetes con ropa para ella y el bebé. Doña Elsa se muestra muy agradecida a esos envíos. "No saben cuánta falta nos hacen estas cosas" —comenta—. "La gente del hospital hasta nos dio plata para comprar lo que necesitemos —añade—. Todos se portaron maravillosamente".

Vimos que no había para más y resolvimos irnos. Saludamos a doña Elsa y a su marido. Acariciamos la cabeza de la pequeña Floridemia en señal de despedida y fue entonces cuando ella pareció reparar nuevamente en nuestra presencia: "¿Vieron qué linda es mi guagua? —nos volvió a repetir—. Es igual que una muñeca".

2a. SECCION

Buenos Aires, Domingo 19 de Enero de 1969

UN CASO CONMOVEDOR. Aquí vemos a la pequeña Floridemia y a su bebe. El caso de esta mamá de 11 años conmovió a Chile y al resto del mundo. La niña madre no se da cuenta del drama que vive. Juega con su bebé como si se tratara de una muñeca.



REGALOS PARA LA NIÑA-MADRE. Floridemia fue el centro de atención del hospital y recibió múltiples regalos para ella y su bebé.

EL PARTO RESULTO DIFICIL Y HUBO NECESIDAD DE CESAREA

SANTIAGO DE CHILE, 19 (De nuestros enviados especiales). — En el hospital de Florida, el caso de la niña-madre provocó verdadera conmoción. El doctor Walterio Muñoz fue el encargado del caso y hablamos con él para conocer su opinión sobre el hecho. El doctor Muñoz nos habla como médico y como hombre. "En primer lugar debo decirles, señala, que cuando revisé a la niña y comprobé que estaba embarazada me sentí impactado. Uno está curtido, al tener que luchar todos los días con el dolor, pero un caso de éstos conmueve a cualquiera. Ni la pequeña ni los padres están preparados para afrontar una situación como la que le deparó el destino. Por eso hice todo lo posible para brindarle todas las comodidades que podían dársele en el hospital. Sé que de regreso a su casa, a esa miseria cotidiana que le tocará enfrentar, Floridemia chocará de golpe con una realidad para la que no tiene la suficiente preparación mental".

"Los días previos al parto —continúa diciendo— la tuvimos en una pieza del pensionado y todas las enfermeras y los médicos de esta casa la hicieron centro de sus atenciones.

Cuando llegó el momento de que diera a luz —nos explica el doctor Muñoz— vi que tenía que afrontar un parto difícil. La constitución de la niña no es la ideal para un trance de éstos. Por eso me decidí por hacerle la cesárea. Me ayudó la practicante Norma Schulz y el equipo de ginecología del hospital. Todo salió bien y la criatura nació perfectamente con 2,400 kilogramos de peso. A la guagua —sigue el doctor— la pusimos en la incubadora, y a la madre la aislamos en la sala donde se había alojado desde el primer momento. Como Floridemia no tiene leche, al bebé lo alimentamos artificialmente. La salita donde estaba la niña-madre se constituyó en el centro de atención del hospital. Todos, enfermeras, médicos y el personal de administración desfiló por allí para llevar su regalito. No es para menos. Esa gente es tan pobre. . .".

Tratamos de desviar al doctor Muñoz de la parte emotiva del caso y le pedimos una explicación científica. "Miren —nos comenta—. Lo corriente es que una mujer esté capacitada para ser madre alrededor de los 13 años. Pero puede existir un desarrollo precoz —como en este caso— y la maternidad se produce antes de lo que es normal. Claro que el parto así es más difícil, pero por fortuna, lo repito, todo salió bien".

Nuestra curiosidad estaba satisfecha y nos despedimos del médico. Este, antes de que lo dejáramos, vuelve a reflexionar sobre lo ocurrido y comenta: "Lo único que lamento de todo esto es que quizás haya tenido que ayudar a venir al mundo a un ser que se verá condenado a vivir en un ambiente de miseria y de dolor".

ELOGIOSOS COMENTARIOS EN CHILE SOBRE LA MAGNIFICA ACTUACION DE LEONARDO FAVIO EN EL FESTIVAL DE LA CANCION DE VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR, 19 (France Presse). — Dos figuras extranjeras han resaltado en forma especial, luego de la inauguración del Xº Festival de la Canción que se desarrolla actualmente en esta ciudad balneario.

Por orden de aparición, estos son el argentino Leonardo Favio y la venezolana Mirtha Pérez.

Favio, que sólo vino a Chile por dos días, se destacó como un profesional ciento por ciento: responsable, buena voz, excelente repertorio y de mucha personalidad escénica lo que motivó el elogioso comentario de la prensa y la crítica.

Una rápida encuesta realizada entre personalidades de la administración municipal local y de artistas y compositores nacionales, permitió establecer que es un producto internacional realmente bueno, de voz varonil y que no tiene asomos de imitación.

Por su parte, la cantante internacional venezolana Mirtha Pérez, ha despertado gran interés no sólo por los temas que interpreta en este festival, sino también por su exquisita gracia femenina.

Finalmente, al margen de desilusión que han provocado los temas presentados en el festival mismo, existe la producida por "Los Gatos", grupo colérico argentino que, sin ser malo, no ha podido responder a la nombradía con que venía precedido.

CAMBIO DE GUARDIA EN EE. UU.

Mañana Johnson Entregará el Mando a Richard Nixon

WASHINGTON, 19 (Associated Press). — Todo está preparado en el Capitolio y en la Casa Blanca para el cambio de guardia de mañana, mientras Estados Unidos se apresta a recibir a su nuevo presidente, Richard Milhous Nixon tiene ya redactado y ensayado el discurso inaugural, en tanto el presidente saliente, Lyndon Baynes Johnson, ha formulado todos sus adioses.

En esta fecha, una vez cada cuatro años, la nación deja de lado su tradicional informalidad para la pompa de la inauguración, la brillantez del desfile inaugural y la elegancia de los bailes inaugurales. Pero también habrá recuerdos de la realidad de los tiempos: Un "baile y desfile contra-inaugural" por personas que protestan contra la guerra en Vietnam.

Nixon será el primer presidente republicano en ocho años, y asumirá en una ceremonia oficial que comenzará a las 11.30. Nixon prestará el juramento de 35 palabras alrededor del mediodía, tras lo cual seguirá el discurso inaugural que dirigirá a la nación y al mundo cuáles son las metas que se propone alcanzar la nueva administración y las políticas que se seguirán para lograr esas metas.

El juramento le será tomado a Nixon por Earl Warren, presidente de la Suprema Corte de los Estados Unidos, y enseguida seguirá el juramento de Spiro Agnew como vicepresidente.

Johnson, que fue presidente cinco años, estará en un lugar de honor en la plataforma inaugural.

Dos ex presidentes que aún viven y que normalmente asistirían a la ceremonia de la inauguración en el Portico Este del Capitolio no estarán presentes debido a enfermedad. Son el presidente demócrata Harry Truman y el republicano Dwight D. Eisenhower.

Los cálculos son que de 500.000 a un millón de personas observarán el desfile inaugural que va del Capitolio a lo largo de la avenida Pensilvania hasta la Casa Blanca.

● **JOHNSON A SU HACIENDA**

WASHINGTON, 19 (France Presse). — Después de más de treinta años de una vida política que lo llevó de la Cámara de Representantes a la presidencia de los Estados Unidos, Lyndon Baines Johnson volverá el lunes a la calma de su hacienda tejana, a orillas del arroyo Pedernales.

COLOMBIA: MISA CON MUSICA DE CUMBIAS

BOGOTA, 19 (EFE). — La primera misa con música rítmica popular será hecha este mes en Colombia, por una disquera internacional que lanzará el tema en el mundo entero. Dos sacerdotes dominicos fueron encargados por la Curia para asesorar la partitura con el objeto de que se respeten los cánones litúrgicos. La misa tendrá música de cumbia, un tema rítmico de las costas colombianas.

BORRACHO, MATO AL HIJO A MARTILLAZOS

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — Un carpintero que regresó a su casa en estado de ebriedad, furioso porque su mujer logró escapar a su violencia, último a martillazos a su hijo de 8 meses de edad, y dejó gravemente herido a cuchilladas a otro de un año y 6 meses. Luego de consumado este infanticidio, el carpintero intentó suicidarse infiriéndose un tajo en la garganta, por lo que está internado en la Asistencia Pública. Los hechos comenzaron poco después de medianoche, cuando regresó a su hogar, en la comuna de La Granja, le carpintero Neftalí Chatrez Panicheo, de origen indio y 40 años de edad. Allí comenzó a discutir encarnizadamente con su conyuge, Inés Oyarzo, a quien persiguió con un martillo y un cuchillo. La mujer logró huir de la casa y entonces, el agresor —enfurecido y fuera de sí—, asesinó fríamente a la criatura menor y dejó en gravísimo estado a la mayor. El episodio causó verdadera conmoción en el vecindario donde la señora y las niñas son muy apreciadas. El asesino sigue grave.

ESTREMECEDORES DETALLES EN EL JUICIO A LOS QUE FLAGELARON Y MATARON A LATIGAZOS A UNA JOVEN

ZURICH, Suiza, 19 (Reuter). — Una historia de tortura medieval atenaza a Suiza mientras los jueces escuchan aquí a los testigos que describen la forma en que una joven de 17 años había sido muerta a latigazos por miembros de una secta religiosa para librarla de "vínculos con el diablo Lucifer".

Seis miembros de una secta religiosa extrema, dirigida por un ex sacerdote expulsado de la Iglesia y una soltera de 54 años de edad, están acusados de haber dado muerte a latigazos a Bernadette Hasler en mayo de 1966.

Los padres de la niña estaban dominados hasta tal punto por la secta que alojaron en su casa al ex cura Josef Stocker, de 61 años, y a la soltera na Magdalena Kohler.

La joven guardó silencio durante el suplicio fatal y a veces intentó limpiarse la sangre con un pañuelo, dijeron testigos de la parte acusadora.

En la primera semana y media del juicio al que la prensa suiza ha dado en llamar "el juicio de la brujería", los testigos dijeron que la niña fue azotada con una fusta de montar, con un bastón —que se rompió en dos— y con caños de plástico. Los seis miembros de la secta declararon que azotaron a Bernadette para librarla de "vínculos con el diablo Lucifer". La paliza tuvo por escenario un chalet de propiedad de la secta en las cercanías de Zurich, al que llevaron a Bernadette para su "educación y un examen de conciencia". Con el propósito de salvar a "la pareja sagrada" —Stocker y la Kohler—, los padres de la joven trasladaron el cadáver al domicilio de otro de los acusados, según el fiscal. Se calcula que el juicio se prolongará otras dos semanas más. El tribunal ha terminado de oír a los testigos de la parte actora y la semana próxima empezará a tomar declaración a los testigos de la defensa y a los peritos.

ABSOLVIERON AL "POLLO" FUENTES DE LAS ACUSACIONES POR ESTUPRO

SANTIAGO, 19 (France Presse). — José Alfredo Fuentes, el popular cantante nuevaolero chileno más conocido como el "Pollo" Fuentes, fue absuelto en el proceso que se le seguía por el supuesto delito de estupro.

En organismos judiciales se informó que el proceso en contra del "Pollo" Fuentes fue archivado, sin poder establecerse en forma fehaciente que el famoso cantante, ídolo de miles de jovencitas "calcetineras", fuese el padre del niño que espera Ximena Soto, una muchacha de 18 años de edad, cuya madre presentó la denuncia a la justicia.

La joven, durante todo el tiempo que duró el proceso, sostuvo que ella era la novia del "Pollo" Fuentes y que en algunos viajes realizados los fines de semana fuera de la capital, había tenido relaciones íntimas con él y que había quedado esperando un hijo.

Por su parte, tanto en sus declaraciones como en sus confrontaciones judiciales con Ximena, José Alfredo Fuentes demostró gran tranquilidad y siempre sostuvo que la muchacha había sido su amiga por su propia voluntad.

El proceso, según se informó, debió ser cerrado sin que se pudieran establecer cargos concretos.

ESPERAN NOVEDADES EN EL ASESINATO DEL "GORILA" AMIGO DE ALAIN DELON

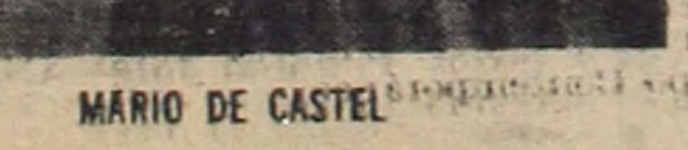
PARIS, 19 (ANSA).—Ciento diez días después de descubrirse el cadáver, encerrado en una bolsa de plástico, del "gorila" de Alain Delon, Stefan Markovich, se estarían por verificar nuevos golpes de escena determinados por la incriminación ocurrida ayer por la noche, de Francois Marcantoni, un amigo del yugoslavo asesinado.

Marcantoni, que tiempo atrás era conocido en los ambientes policiales como jefe de una banda de gangsters, fue incriminado por complicidad en homicidio por el juez instructor de Versailles, en cuyos alrededores fue hallado el cadáver de Markovich, quien, además de ser dependiente de Delon, era jefe de una banda especializada en robos y chantajes.

La policía considera que Marcantoni sabe muchas cosas sobre ese hombre de la doble vida, asesinado probablemente por una liquidación de cuentas en el mundo de los gangsters.

Mientras tanto, Alain Delon querelló por difamación a "Paris-Match" y "L'Aurore", pidiendo como indemnización de daños morales tres millones de francos al semanario y dos al diario, que en octubre y noviembre último habían publicado artículos en los que se sostenía que el actor y Markovich habían participado juntos en negocios sospechosos.





MARIO DE CASTEL

UN ARGENTINO LISTO A CORRER CUALQUIER RIESGO PARA SALVAR LA VIDA DE UNA NIÑA

Hace quince días, aproximadamente, cables procedentes de La Habana decían que una niña estaba condenada a morir de leucemia si no se le proporcionaba una droga, que el gobierno de Castro impedía entrar a Cuba. Un argentino, llamado Maio De Castel, se ofreció a ingresar a territorio cubano "de contrabando" con tal de alcanzar esa droga a la niña moribunda. CRONICA estuvo con este valiente joven argentino que se mostraba dispuesto a afrontar ... riesgo.

—Yo conozco de cerca ese drama; lo viví angustiosamente, doloridamente, en Asunción del Paraguay. Allí, la hijita de un matrimonio amigo y de la que era yo padrino, falleció de leucemia a los 8 años de edad. Una agonía lenta, desesperante, donde cada minuto marca, inexorablemente, el implacable acercamiento de la muerte...

Así nos dijo Mario De Castel, argentino, de 28 años de edad, cantante melódico, que hace muchos años se fue del país para triunfar en varios países de América. Ahora retornó buscando el aplauso de sus compatriotas.

—Por eso me ofrecí a llevarle el medicamento a esa pequeña niña cubana, atacada de tan terrible mal...

Hace una pausa. Con seguridad, en ese instante, como una película desesperante, se reproducen en su pensamiento las escenas terribles de la agonía de su ahijada, allí en Asunción. Digamos ahora el motivo de nuestra visita a Mario De Castel en su departamento de la calle Bartolomé Mitre. Una noticia aparecida en los diarios indicaba que la niña Julia María Benzet, atacada de leucemia esperaba en La Habana, con angustia, una nueva droga ... hospital de mal que solo se conseguía ... Estados Unidos. De Memphis, Tennessee, ... Miami la pidieron y la droga fue allí enviada. Pero problemas políticos posiblemente, o de otro orden, prácticamente demoraban la entrada de la droga en Cuba (ahora ya está allí pero hasta el momento de esta nota De Castel lo ignoraba) tras días de espera desesperante

—Esa niña cubana —sigue diciéndonos el cantante— se convirtió en una obsesión para mí. Por ello escribí a CRONICA, ofreciéndome a llevar la droga, abandonando todas mis actividades. Solo es necesario que una empresa aérea ceda los pasajes, que la autoridad norteamericana pertinente me entregue la droga, y yo, en mi calidad de argentino, espero no tener problemas para entrar en Cuba, dejar el frasco y partir de inmediato de regreso a mi patria... ¿No creen ustedes que es factible y que alguien debe ir de inmediato en ayuda de Julia María? No me interesa en nada la política: esto lo hago por humanidad. Les repito que ... de mi ahijada es una congoja permanente, terrible...

—Me fui del país poco después de cumplir el servicio militar; falté varios años. Paraguay, Costa Rica, Brasil, México, Colombia, Venezuela fueron tierras donde actué, con suerte, con éxito. ... Aires es atracción demasiado fuerte, y aquí estoy para conquistar como público a mis compatriotas. Ya grabé un disco con dos temas míos: "El último adiós" y "A tu lado". Traigo más de veinte producciones propias y mi primer anhelo es televisión...

Vuelve a guardar silencio, y, de pronto, nos dice nerviosamente:

—Lo importante es esa chica en Cuba; eso interesa ahora, nada más...

Hemos esperado y, en ese instante, sí, le decimos que la droga ya fue enviada a La Habana, que su hermoso gesto no es necesario. Se iluminan sus ojos sinceros, honrados y casi grita:

—¡Gracias a Dios...! Entonces disculpen que los haya molestado. Solo quería ser el portador de esa droga, pero si ya está, mejor...

Crónica EMPRESARIA

• Visita al Centro Industrial Ford

El embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, acreditado ante nuestro gobierno, señor Carter L. Burgess, visitó las instalaciones del Centro Industrial de Ford Motor Argentina S. A en General Pacheco, acompañado por el presidente de la empresa Douglas B. Kitterman, por el vicepresidente, señor Lloyd L. Halstead, y altos ejecutivos de la misma recorrió las diversas plantas de producción de automóviles y camiones laboratorios. Especial interés despertó la visita a la Escuela Nacional de Educación Técnica "Henry Ford" que funciona en el Centro Industrial, donde fue muy elogiada por el señor embajador de los Estados Unidos.

• Entrega de Premios

La firma Witcel S. A. I. C. dedicada a la producción nacional de papeles comerciales y técnicos entregó premios a los mejores vendedores de 1968.

• Donación de Mercedes Benz Argentina

Mercedes Benz Argentina S. A. ha donado a ALPI con motivo del 25º aniversario de esta asociación una moderna unidad modelo O-309, equipada con un sistema elevador electromecánico de marca Miesen, especial para facilitar el acceso a la misma, de pacientes en camillas o sillas de ruedas. Fue construida especialmente para este fin en la República Federal de Alemania.

• Chrysler Exporta a México

Cajones con toneladas de componentes de automotores, todos ellos fabricados por Chrysler Fevré Argentina S. A. en San Justo fueron exportados a Chrysler International con destino a su asociada Automex de México, en cuya planta de montaje serán utilizados.

• Palmer Entrega Medallas

Palmer y Compañía S. A., por intermedio de su presidente, señor Eduardo D. Palmer, hizo entrega de una medalla recordatoria al señor Carlos Coseano, gerente de Flanagan y Cía. de Rosario, y de una plaqueta recordatoria a la señora Alejandrina de Flanagan en emotivo acto que conmemoró 50 años de estrecha y cordial relación comercial entre las dos empresas.

• Premio a General Motors Argentina

Por segunda vez consecutiva el departamento de Relaciones Públicas de General Motors Argentina obtuvo el premio "a la Oficina de Prensa y Relaciones Públicas más eficiente de la industria". La distinción corresponde al año 1968 y le fue conferida a la empresa por el voto secreto de los socios de A.P.I.C.A., entidad que nuclea a periodistas especializados de los principales medios gráficos del país.

• Cooperación Entre Empresas

El directorio de Indymet S.A.I. y C., fabricantes de cables eléctricos en Munro, provincia de Buenos Aires, informa que con fecha 1º de enero de 1969 la firma Kabel und Metallwerke. Gutehoffnungshütte A. G. de Hannover, República Federal Alemana, adquirió una participación de su capital social. La Kabel und Metallwerke, Gutehoffnungshütte A. G. (Kabelmetal) es una importante empresa manufacturera de cables y conductores de todo tipo en la República Federal Alemana. Se descuenta que la cooperación entre las dos empresas traerá aparejada una ampliación considerable de los conocimientos técnicos y una modernización de los métodos de producción de Indymet S.A.

• Escuela Modelo en Olivos

Fue inaugurada en avenida Libertador 2699, Olivos, una escuela modelo de conductores que responde a los planes de la Escuela de Conductores Oscar, dirigida por el señor Oscar Rodríguez, hijo de la señora Dora Marsili, quien fue consagrada recientemente como la mujer empresaria del año.

• Nuevo Gerente en Chrysler

Ha sido promovido al puesto de gerente de Ingeniería y Servicios de Manufactura en Chrysler Fevre Argentina S. A. el ingeniero Jorge Malcom Watson, según informó el ingeniero Richard Napior gerente general de Manufactura de la empresa.

• Wanora por Quinta vez

Desde el año 1964 la popularidad en materia de máquinas de tejer reitera su favor a Wanora, y esta constancia la respalda nuevamente la Cinta Azul de la Popularidad, distinción que otorga por encuesta pública de Bran Barometer American Association.

• Ricardo De Luca. Publicidad

Por decreto del Poder Ejecutivo de octubre pasado, esta prestigiosa agencia se ha constituido en sociedad anónima, y su primer directorio quedó integrado así: presidente, Ricardo De Luca; vicepresidente, Vicente De Luca; directores titulares, Hugo O Casares, Julio A. Pico, César Badini, Roberto García Barros y Juan C. Bravo; director suplente, Antonio Barreiro; síndicos titular y suplente, Hugo R. Rodiño Riviere y Mario Jorge Lascala. El señor fue designado gerente general de esta agencia.

• Viajeros

Procedentes de Estados Unidos arribaron a Ezeiza los señores Edward Plowden, director del área latinoamericana, y Myron Lewis, director de Marketing de Richardson Merrell Interamerican Inc. New York N.Y., empresa mundial elaboradora de productos medicinales.

OFICINAS DE LA RIOJA FUERON TRASLADADAS A ESTA CAPITAL

La Delegación y Gestoría de la provincia de La Rioja, trasladó, desde el 16 de diciembre último, sus oficinas a la nueva sede de la citada dependencia, ubicadas en la Avenida de Mayo 749, 6º piso, con los teléfonos 34-9053 y 34-3432, donde se atienden todos los asuntos relacionados con la provincia, ya sea pago de impuestos, sellos provinciales, información turística, etc. Por otra parte, en las oficinas mencionadas funciona asimismo, la Dirección de Difusión y Promoción Industrial del Gobierno de La Rioja, atendiéndose lo que se vincula con el comercio y la industria de la zona.

GARBO, SALERO Y JUVENTUD EN UNA BELLA ROSA MORENA

Había triunfado en Francia, y un día en Niza cantó para el ya entonces destronado rey Faruk, a quien en un arranque de irresponsabilidad infantil le tiró de la chiva para hacerle una broma. Rosa Morena, pues de ella se trata, era entonces muy joven. Era, más bien, una niña que intentó conquistar el mundo antes de triunfar en su España. Esto no es extraño tratándose de una extremeña, de una paisana de Cortés, de Pizarro y de otros muchos que un día, hace siglos se hicieron a la mar para descubrir y colonizar nuevas tierras.

Desde entonces han pasado algunos años, muy pocos, pues Rosa Morena es aún muy joven... "Nací hace veintidós años", dijo con una sonrisa picante, mientras en la redacción de CRONICA el trabajo se paralizaba, pues todos queríamos ver a esta española, a esta muñeca de carne y hueso, que con su contagiosa alegría hizo que nos olvidásemos hasta de que en el termómetro el mercurio lindaba los 30 grados. Y la paralización se repitió cuando rumbosa irrumpió en el taller con garbo y entre las linotipos se escuchó un "ole" bastante desafinado (todo hay que decirlo), al que ella respondió diciendo:

¡Vivan los hombres guapos y simpáticos!

Más de uno se tomó en serio el piropo y hubo carreras cuando se quiso hacer una foto al lado de ellos...

Tiró un beso que tuvo por respuesta un estruendoso "olé", para después comenzar a hablarnos de su historia corta en años y larga en éxitos.

—Mi primer trabajo serio puede decirse que fue en Francia con una gran compañía de flamenco puro, en la que también estaba mi paisano el "Porrinas de Badajoz", uno de los mejores cantaores que tiene España.

—¿Qué hacía usted?

¿Y qué iba a hacer, chiquillo? Cantar, que es lo único que sé y lo que más me gusta... Cantaba a la guitarra por soleares, bulerías, polos, martinetes. Pero el cante grande, desgraciadamente, no es muy comercial. Hay que saber escucharlo y sentirlo, lo que no es nada fácil. Entonces, en mi repertorio comencé a meter algunos números con orquesta, en los que el flamenco se mezcla con lo popular como en "El toro enamorado de la luna", para después crear una especie de flamenco ye-yé, propio de la juventud y de la época en que vivimos, que gusta mucho en todo el mundo.

—¿Cuántas veces vino a América?

—Esta es la tercera... En la primera gira que hice, la Asociación de Críticos de Nueva York me otorgó el trofeo a la mejor intérprete de habla española. Aquello fue muy importante... De otros sitios no me llevo trofeos, pero si éxitos, simpatías y contratos. Aquí ya firmé uno para el año próximo y esto suelo hacerlo en todos los países que visito.

—¿Adonde va ahora?

—A Madrid, donde tengo que arreglar todo lo referente a mis 3 próximas películas y después me iré a Francia y Alemania, desde donde volveré a cruzar el Atlántico para presentarme en Venezuela.

—Y de paso, pasear por Madrid con el novio...

—Eso está aún un poco verde...

—¿Le gusta Buenos Aires?

—Mucho... La primera vez que vine, me dijeron: "¡Cuidado, que es un público frío y que entiende mucho!". En lo segundo, quien me aconsejó tenía razón, pero en lo primero, no. Aquí se quiere y se mima a los artistas como en muy pocas partes del mundo. Además, la gente es muy simpática. Por eso es que quiero despedirme del público argentino a través de CRONICA, pues esta tarde a las 19 tengo que viajar a Madrid...



ROSA PLENA. Así, derrochando alegría y juventud y los atributos naturales que están a la vista, es la bella Rosa Morena.

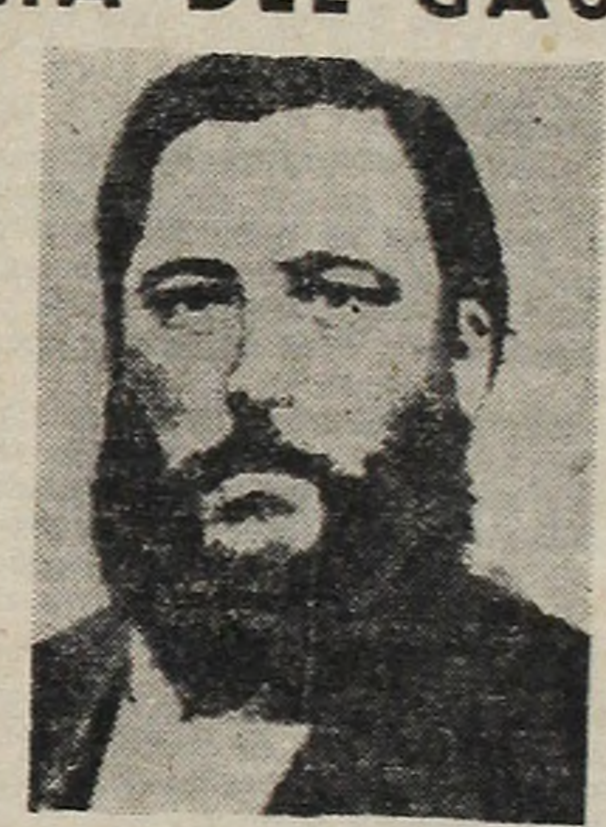
¿LINOTIPISTA? Puede ser. Pero la preferimos dándonos su arte.

Crónica DE AUTORES Y OBRAS

VIGENCIA DEL GAUCHESCO

"La primitiva literatura gauchesca". Jorge B. Rivera. Editorial Jorge Alvarez. — La necesidad imperativa que tiene la realidad nacional de nuestros días de verse expresada en un gran poema político-social de raíz propia, original, constituye el enorme vacío esencial de la literatura argentina contemporánea. Es claro que la empresa resulta bastante singular, digna de un gran poeta de verdad o de una pléyade de creadores dispuestos a levantar el edificio o, por lo menos, aportar materiales que luego pueden ser utilizados en su creación. Pero no es menos cierto que esa dificultad que se remite al genio o al talento iluminado de esos autores aproximadamente futuros (y es de esperar que esa aproximación se acorte lo antes posible) se ha visto incrementada por la equivocada orientación con que han contado las nuevas generaciones. Por los caminos falsos que se les han mostrado, que han andado y todavía andan.

En ese sentido, todo el venero de la literatura gauchesca, lo único original que se ha producido en nuestras letras —y por algo nuestro poema máximo es el "Martín Fierro"— ha resultado casi absolutamente desaprovechado no obstante estar ahí, frente a nuestros ojos, y no obstante las repetidas ediciones y el sintomático y repetido éxito del poema de Hernández que —como es sabido—, es la culminación de esa corriente. Es que, como sucede frecuentemente en nuestra literatura, se tomaron modelos falsos, falsos ídolos, o en el mejor de los casos, modelos que no correspondían a nuestra manera, que no eran expresiones genuinas del modo de decir esa realidad: el nerudismo fue uno de esos caminos falsos y todavía sigue haciendo estragos: un tipo de poesía a la que llamaremos "social-mendicante", "liricochirle", muy en boga entre grupos que se colocan, también, a la vanguardia del movimiento político social. Se sigue imitando a poetas sociales estadounidenses, europeos o latinoamericanos, como si la experiencia de lo gauchesco fuera ya cosa que correspondiera a la arqueología. Lejos de intentar una nueva síntesis entre esos viejos maestros y un "still nuovo" que hundiera sus raíces en nuestra época, lo que podría acaso dar lugar a la continuidad de esa tradición bajo formas, metamorfosis insospechadas, se los ha mirado como congelados en el tiempo pasado, sin sospechar siquiera la posibilidad cierta que para el caso brindan en el presente.



JOSE HERNANDEZ

Bastaría señalar por ejemplo, el formidable hecho político —social que significa el peronismo en la realidad argentina de estas últimas décadas, para hacer más patente la importancia del logro de una formulación adecuada dentro del esquema que queda trazado. La síntesis a que aludimos podría quedar quizás reflejada en la siguiente expresión **gauchesco-urbano.** Por lo menos en lo que atañe a la realidad político-social que acaba de ser nombrada. Dentro del ámbito local latinoamericano y aun mundial puede haber, y las hay, otras epopeyas. Y bien: presentimos que no es arriesgado afirmar que desde el punto de vista de un **poeta argentino**, el elemento "gauchesco" no ha de resultar prescindible a la hora en que se aboque a su formulación. Y más: quizás pueda comprender que ese elemento es el único apoyo de raíz original con que cuenta. Es claro que el término gauchesco se presta a confusión, sobre todo para los despistados: cómo, se dirán, si el gaucho y su época han pasado. **Pero se trata de una trasposición del espíritu del género a nuestros días, o mejor de una transubstanciación.** Aunque Jorge B. Rivera no dice nada de esto en su libro, es obvio que el solo dedicar sus afanes de joven estudioso a la materia lo está señalando de alguna manera. El libro, breve pero sustancioso y convenientemente ordenado, es otra prueba de ello. Rivera, entre otras cosas, muestra echando constantemente mano a ejemplos extractados de los distintos autores (pertenecientes varios de ellos, como el título de la obra lo indica, a la prehistoria del género) cómo éstos crearon una **auténtica poesía popular**, lo que ya es mucho decir. También marca conveniente esta situación que por lo que hemos señalado se repite en nuestros días: de qué manera los poetas "cultos", "puebleros", de aquella época tuvieron en menos a aun desconocieron como poesía (¡Oh!, Mitre) a la de los gauchescos frente a sus engendros de los que hoy (para su fortuna por otra parte) nadie se acuerda. Rivera reivindica, y le asigna toda la verdadera importancia que tiene, a Bartolomé Hidalgo y la forma "diálogo" que inventara, y en una antología que acompaña a la obra ha estado bastante feliz en la selección. Tiene también acertados comentarios que hacen a la técnica de la composición poética de esos maestros y "pegadas" como ésta:

"Podríamos agregar, concluyendo, que invariablemente la incapacidad para crear una literatura se debe a la falta de identificación entre las clases poseedoras de medios y vehículos de cultura y los elementos fundantes de la Nación. El escamoteo de la concreta materialidad de la Nación hace que se desdeñe, inclusive, a la propia lengua, a la que se renuncia espiritualmente, adhiriendo a otras literaturas."

Leónidas C. Lamborghini

LIBROS RECIBIDOS: "Los guerrilleros". Iverna Codina. Ediciones de la Flor. "Artaud". Polémica, correspondencia y textos. Editorial Jorge Alvarez. "Cuentos de Le Roi Jones". Editorial Tiempo Contemporáneo.



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

UN ACCESORIO DE MODA: LA PELUCA

En la actualidad una peluca no es un remedio para la calvicie, un elemento que hay que tener escondido y usarlo disimuladamente; hoy, la mayoría de las mujeres incluyen los postizos: colas, apliqués, pelucas, como una cosa más entre su guardarropas o su maquillaje.

Es ya tan habitual el uso de los postizos que hay que cambiarlos periódicamente de forma y acentuar o fijar el color para evitar que pase de moda.

La adquisición de una peluca es todavía algo que requiere una inversión que incide en el presupuesto de la mayoría y por ello creo que todas debemos saber qué es lo que hay que tener en cuenta con respecto a ella, ya dispuesta a efectuar su compra.

LOS TIPOS DE PELUCAS

Las hay de cabello natural, sintético; hechas a mano y a máquina.

LA DECOLORACION

Previo lavado y depurado de los cabellos, se inicia un proceso de decoloración: cuanto más resiste el cabello más se lo decolora, y es un proceso que exige la habilidad de un especialista, pues es necesario no comprometer la resistencia de los mismos.

EL TEÑIDO

Inmediatamente después de la decoloración viene el teñido, donde se logra el tono base que se desea obtener. Finalmente se seca y es peinado por una máquina especial.

Aquí interviene el hombre, que se ocupa de mezclar tonos a veces muy similares para lograr los más naturales de plaza.

LA FORMA

Las pelucas que se trabajan íntegramente a mano se forman tomando aproximadamente grupos de diez cabellos que se tejen con aguja de crochet al casquete preparado. Generalmente, en los buenos trabajos se trata de conseguir que haya un equilibrio en lo que respecta al peso de la peluca: esto le da una apariencia muy natural y además es más fácil de llevarla.

Con respecto a las pelucas elaboradas a máquina se trata de lograr el mismo efecto, y así el trabajo final, que no puede lograrse por medio de aparatos, se consigue con terminadoras que realizan la tarea de agregar los pelos que faltan con la aguja de crochet: dando así un aspecto más natural a la peluca.

LAS PELUCAS SINTETICAS

Es la peluca menos costosa, y quien la adquiera debe saber que nunca se confundirá con una de cabello natural. Es muy apta para cambiarla con frecuencia, debido a su bajo costo, y también para vedettes, actrices, etc.

DETALLES QUE HAY QUE TENER EN CUENTA

Es necesario observar el brillo del cabello, la densidad en la agrupación de los mismos: no debe haber huecos. Si está terminada a mano, el precio se verá justamente aumentado.

El largo de los cabellos: si son parejos, tanto mejor; o si tienen un leve desnivel. Las pelucas claras son más caras que las de cabellos oscuros.

LA LIMPIEZA DEL POSTIZO

Para limpiar un postizo hay que sumergirlo, cuidando siempre de no despeinarlo demasiado, en solvente; hay que repetir varias veces la operación, sin restregar. Luego se deja secar al aire, para evitar así que permanezca el olor desagradable. Esta medida puede afirmarse aplicando sobre los cabellos alguna sustancia perfumada. Luego se procede a marcar con ruleros en la forma deseada.

* * *

BUZON DE BELLEZA

Sra. Vilma S., de Quilmes

No le aconsejo que se planche el cabello si lo tiene teñido, por lo general se cae en forma vertiginosa. Es lo único que los dermatólogos prohíben, pues saben de la cantidad de consultas que llegan por problemas provocados por esos planchados. Con "la toca" se soluciona fácilmente ese problema. Para marcarse el cabello, debe colocar un rulero en la punta de la cabeza y luego envolver todo para un lado el resto. Los fijadores ayudan mucho. La duración es hasta el próximo lavado.

* * *

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Diario CRONICA
Riobamba 280 — Capital

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de estética integral.

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Alicia, de San Francisco Solano:** Voy a cumplir 17 años y ando con un muchacho de 19 desde hace dos años. Es muy bueno, pero desde hace tiempo que no puedo salir con él porque es muy incumplidor. Me dice que va a venir, yo lo espero y al final no viene. Mi hermana me dice que se está riendo de mí, pero yo no lo creo. Estando en esta situación, conocí a un hombre de 24 años, que parece haberse enamorado de verdad de mí. Me presentó a sus padres y me dice que quiere casarse de inmediato, pero yo estoy desconcertada pues me siento muy joven para casarme. Con el otro debía esperar mucho tiempo, pero éste plantea la situación como algo sin ninguna demora. Por otra parte el hombre de 24 años vino a casa a hablar con mi padre, pero este no aceptó sin explicar los motivos de su negativa. Yo le pido que me diga con cual de los dos me conviene quedarme.

★ **RESPUESTA: Su carta es confusa en extremo. No entiendo eso de los llamados telefónicos ni muchas otras cosas, por ejemplo ésa de que "el muchacho dijo que me iba a vestir". Lo único que se entiende es que usted estaba de novia hace dos años con un muchacho de 19 que la va a ver poco o nunca a pesar de prometerle visitarla a menudo. Y que ha conocido a otro, de 24 años, que quiere casarse de inmediato, pero que usted no acepta —su padre tampoco— porque se siente muy joven para el casamiento. Ante todo este galiamatías, le aconsejaría desde ya que rompiera definitivamente con su novio —el incumplidor— y siguiera tratando al otro durante algún tiempo más. Puede ser que termine sintiéndose atraída por él y entonces dejará de pensar que todavía es muy joven para casarse.**

* * *

Rosa S., de Morón: Déjelo en libertad. Si realmente quiere desligarse de usted, le resultará imposible retenerlo. No piense que está perdiendo al perder un novio. Tratándose de un hombre que procede de esa manera, sale ganando, no le quepa ninguna duda. Mucho más porque se hace evidente que está usted haciendo una simple cuestión de amor propio y no de verdadero cariño.

* * *

Alberto, de Tigre: No se sienta obligado a ese compromiso. Si quiere cumplirlo voluntariamente, perfecto, pero en caso contrario, aléjese de esa mujer sin hacerse ningún problema de conciencia. Usted sabe cómo ocurrieron las cosas y de qué manera no puede sentirse culpable de nada, sin contar con que nada irremediable ha sucedido.

* * *

Luz, de la Paternal: Pienso que tienen razón los que le aconsejan que desconfíe Las actitudes de ese muchacho no parecen nada claras, y hasta podría asegurarse que son inequívocamente torcidas. En su trato con usted le oculta muchas cosas y escapa sospechosamente a todas las oportunidades en que podría sentirse comprometido ante otras personas. No vale la pena vivir así, en continua zozobra, y con tantos y tan justificados motivos de desconfianza.

A EL LE DIERON EL PAPEL IDEAL

Clint Eastwood es prueba evidente de que para triunfar en el cine lo principal es encontrarse con el papel ideal. No hace mucho, él se sentía satisfecho con estar ganando 15.000 dólares por película. Ahora la Universal le ha pagado un cuarto de millón por "Mi nombre es violencia".

Pero es que la película crucial, por la que ganó 15.000 dólares fue "Por un puñado de dólares", filmada en España por un equipo italiano. Sus resultados taquilleros fueron mucho más que un puñado de dólares.

Ahora, el alto y delgado astro vaquero ha formado su propia compañía independiente, llamada Malpaso, y está en la cumbre de la popularidad, hasta el punto de que cualquier estudio le ofrecería un millón o más por tenerlo en su lista estelar. "Mi nombre es violencia" —lo conoceremos en breve— es un filme en Technicolor, con Susan Clark, Don Stroud y Lee J. Cobb, en el que Clint regresa a la Universal, donde en un tiempo trabajó por solo 80 dólares a la semana.

Para indicar el éxito de Clint, baste decir que después de "Mi nombre es violencia", ha filmado otra película con Richard Burton. Pero, no obstante sus triunfos, Eastwood está convencido de que evitará vivir más tiempo del necesario en medio del torbellino de las grandes ciudades. En Hollywood posee un casa en Sherman Oaks, pero los fines de semana se retira a parajes rústicos de California.



TRIUNFADOR. ¿Quién puede negar que ya lo es Clint Eastwood? Así lo veremos con Tisha Sterling en "Mi nombre es violencia".

NO QUISO. Alberto Lattuada que... protagonizar su filme, pero éste rehusó...

VERSION DE UNA NOVELA POLEMIZADA

"En la escrucijada", una Producción BHE en Technicolor y Techniscope, es la versión cinematográfica del discutido y premiado libro de Nell Dunn, acerca de una rica y atractiva chica del elegante barrio de Chelsea, quien —cansada de su vida estéril y vacía— atraviesa el río Támesis para vivir y trabajar en un pobrísimo barrio obrero del sudoeste de Londres, donde finalmente halla la felicidad que tanto buscaba en la ciudad.

Suzy Kendall, quien debutó en Paramount en el "papel" de la aterrorizada heroína de "Apartamento clandestino", tiene a su cargo la interpretación del personaje principal, siendo secundada por Dennis Waterman, Adrienne Posta y Mauren Lipman. Al respecto, se anticipa que Suzy realiza una verdadera creación en este difícil papel.

Peter Collinson, quien en el último festival realizado en Mar del Plata, conquistara la admiración y simpatía de todo el público que tuvo oportunidad de tratar, es el director de "En la encrucijada", que fue filmada en Techniscope y Technicolor. Collinson estuvo en nuestro país juntamente con los dos protagonistas de su película, que logró buena acogida en la muestra. Se verá próximamente en el cine Metropolitan, anticipándose que es una buena muestra del cine británico.

LAS RECO... DE UNA PA...

Coincidiendo con la inauguración ... nuevo Cine Monumental, ... remozado y con los más modernos e... pos técnicos de 70 mm., ... sentará una de las más ... importantes producciones de ... ma para la temporada actual ... de la comedia en Technicolor ... lla Superpanorámica, "Tortura y ... same", que reúne a la cabeza su ... parto a dos de los más populares ... res del cine italiano, Nino Manfredi ... Ugo Tognazzi, con la juvenil ... Pamela Tiffin, que se revela ... película como una actriz de gran ... condiciones.

El prestigioso realizador D... R... a quien se deben inolvidables ... de gran trasfondo humano ... Sorpaso" y "El Tigre", tuvo a su car...

LA MODA 1969 TRI... MUJER EN PANTER...

ROMA, 19 (ANSA). — Las mujeres a las que gusta seguir la moda, podrán escoger en los próximos meses si transformarse en panteras, en bellas jardineras, o en "cow-girls", es decir mujeres agresivas, románticas niñas cubiertas de flores o personajes adornados con cueros.

Estas tres tendencias distintas entre ellas fueron sugeridas esta mañana por tres de las casas de alta moda femenina: Tiziani, De Barentzen y Tita Rossi que han tenido siempre (también esta vez no se han desmentido) una visión distinta de lo que es la moda, lo que estéticamente deben ser las mujeres. Tiziani las viste con colores vivos, telas adamascadas o modela en torno a sus figuras lanas livianas, sedas, encajes, gasas y crepés, para faldas amplias, sacos largos y muy entallados. Las corona con sombreros de paja tipo "bella jardinera" adornados con flores artificiales de colores vivos, mientras De Barentzen viste de blanco y azul, color crudo o fantasiosas marrón y negras, sus mujeres con turbantes, con echarpe, tipo sofisticadísimos príncipes indios. La inspiración india y jungla india se nota también en ...

"EL CORDOB...

MEXICO, 19 (EFE). — ... Manuel Benítez, "El Cordobés", ... ciada vedette mexicana, ... espectacular pareja estelar ... taurino, si se realizan las ... Grovas.

ESPECTACULOS DE TV PAR...

16
- 11 Viaje a la A...

16.30
- 7 La Gran Aventura "Baja, Moisés"

17
- 2 Cine de Aventuras "Fuerte apache"
- 11 Daniel Boone

17.26
- 7 Redacción Siete

17.30
- 7 Cine Español "Plácido"

18
- 11 Luchar o Morir

18.30
- 2 Serie de la Semana
- 11 Bonanza

19
- 7 Redacción Siete
- 13 Disneylandia

19.30
- 2 Surfside Six
- 7 Platea de los Exitos "El regreso del halcón"
- 9 Nuevediario
- 11 Diario Alpargatas

20
- 11 Reino Salvaje
- 13 Noticiero 13

20.30
- 2 Bronco
- 7 Estadiovisión
- 9 La Nueva Revista Dislocada
- 11 El Mejor Gana un Millón
- 13 Ni Muy Muy... Ni Tan Tan...

21
- 11 Cine Doblado en ...


...ontratar a Cassius Clay para ...só por estar "muy ocupado".

MOSTRARA LAS RAICES DE LA SEGREGACION RACIAL

ROMA, 19 (ANSA). — Antes de viajar a Brasil para dar comienzo a la preparación de su filme "Mandingo", el director Alberto Lattuada ha hecho algunas declaraciones. "El punto de partida de la historia que me propongo realizar —dijo Lattuada— es el tiempo en que la raza mandinga era una de las más puras de Africa. Vivía en el Bajo Sudán. En el siglo XIII era un pueblo en la plenitud de su esplendor con un nivel de instrucción sorprendente, dada la época. Tal esplendor acabó al empezar el comercio de esclavos. Precisamente, porque los mandingas eran el emblema de la belleza africana, fueron los más perseguidos por los negreros, que los capturaban en masa y los transportaban a Cuba, desde donde los encauzaban hacia América del Norte y del Sur".

"Las vicisitudes de mi filme —prosigue Lattuada— están protagonizadas por algunos mandingas 'seleccionados' y 'criados' por blancos, para quienes estos hombres de color constituían una fuente de ganancia superior a la de emplearlos en las plantaciones de algodón. Tratan éstos como animales de raza fina, con el fin de obtener ejemplares hermosos. **He aquí las raíces de la segregación racial, cosa inhumana, creada por los blancos**".

"En el centro de la película se mueve una familia de 'criadores de esclavos': un hombre maduro, su hija y su yerno. Este último, acostumbrado a frecuentar a las jóvenes esclavas, sigue haciéndolo después de casarse. Su esposa reacciona entablando relaciones con un mandinga, y dando a luz un hermoso mulato, que será la causa del desastre final".

Lattuada aún no ha elegido a los actores; quiso contratar a Cassius Clay pero éste le contestó que está demasiado ocupado con su religión. La película será rodada casi totalmente en Brasil; pero algunas escenas se filmarán en Nueva Orleáns. El argumento ha sido extraído de a novela "Mandingo", de Kyle Onatott, "best-seller" en Estados Unidos, donde se han vendido más de cinco millones de ejemplares. El guión es obra del mismo Lattuada.

...EOCIJANTES VICISITUDES ...PAREJA DE ENAMORADOS

... del ...mente ...equi... ...pre... ...s e ...ogra... ...trata ...lanta... ...y bé... ...u tre... ...acto. ...edi y ...bella ...esta ...andes ...r Risi, ...bledias ...no "Il ...cargo la dirección de esta película, habiendo colaborado además en el guión cinematográfico, con los laureados libretistas Age y Scarpelli.

● EL TEMA DEL FILME

El argumento del filme narra la historia de un peluquero que se enamora perdidamente de una linda jovencita, cuyo padre se opone al casamiento. Los enamorados, antes de renunciar a su amor, prefieren la muerte, e intentan varios torpes conatos de suicidio, que fracasan. Mientras tanto, es el padre quien muere de muerte natural, y todo parece allanado para los jóvenes, pero se produce una intrigante calumnia a la muchacha, y el celoso pretendiente rompe sus relaciones con ella. A partir de ese momento, una larga serie de singulares dificultades y aventuras espera a los enamorados que, cada uno por su lado, viven extrañas experiencias.

A través de esta comedia brillante, llena de regocijantes situaciones, se pinta la indiferencia de la gran ciudad ante los problemas humanos, el poder del amor, la amistad, la ternura, la gravitación que puede tener una calumnia, y se penetra en recónditos rincones del alma de sus tres personajes centrales.

Además de Nino Manfredi, Ugo Tognazzi y Pamela Tiffin, tienen importantes papeles Moira Orfei, Livio Lorenzon y Gigi Ballista.

La música, original de Armando Trovaioli y ejecutada por la orquesta del autor, incluye hermosas melodías, entre ellas la canción "Yo te siento".

COSQUIN, POR RADIO EL MUNDO

Entre las 22 y las 24 horas, Radio El Mundo transmite desde ayer —y hasta el 26 del corriente— el espectáculo central del Festival del Folklore de Cosquín, que reúne en la ciudad cordobesa a las más relevantes figuras de nuestro arte vernáculo. La animación de estas transmisiones, que tienen carácter de exclusivas, está a cargo de Julio Marbiz. Es un magnífico esfuerzo de la emisora de la calle Maipú.

...NSFORMARA A LA ...R O EN COW-GIRL

... echarpes larguísimas de ...da, estampadas tipo piel ... leopardo, pantera, tigre. ...Tita Rossi, como tercera ...ernativa, propone en cam... ...o la mujer "Far-west", ...n incrustaciones de cuero ...nco en el talle, colores ...vos y contrastantes y ...anjas en los abrigos evasé. ...as que se sienten ro... ...nticas podrán escoger las ...das a tablas, los chalecos ...gos y los sombreros gran... ...de Tiziani, podrán lle... ... las sandalias de piel de víbora color crema y charol negro, adoptar los vestidos transparentes con aplicaciones de flores, los pantalones abultados bajo túnicas rosadas, y los conjuntos "a la D'Artagnan" con grandes cuellos y puños de organdí y puntillas. Las que se sienten agresivas podrán llevar en cambio las pequeñas túnicas con cuello redondo y tieso y mangas raglan, de De Barentzen podrán llevar el turbante, envolverse en echarpes larguísimos estampados tipo piel de pantera o leopardo podrán ponerse pantalones blancos y sacos blancos sin mangas con botones dorados y cinturón de víbora, o encerrarse en pantalones largos plisse de seda marrón y blanco, con chaleco blanco y blusa fantasía.

...S" ACTOR

...s discutido torero, Ma... ...indiscutible y más agra... ...rta Lepe, formarán la ...na película de ambiente ...zas del productor Jesús

UN DOBLE ATRAYENTE PROGRAMA

Mañana lunes, serán repuestos en el cine Renacimiento "La muerte viaja a caballo" y "De Rusia con amor", ambas distribuidas por Artistas Unidos.

"La muerte viaja a caballo" es un "western" de origen italiano, interpretado por Lee van Cleef y John Phillip Law, bajo la dirección de Giulio Petroni, en Technicolor y Techniscope. Es una densa historia de odio, persecución y muerte, en la que dos hombres viven solo para alimentar una misma obsesión: vengarse del modo más cruel y despiadado. En base a esa premisa, ambos realizan toda clase de subterfugios y triquiñuelas para conseguir su propósito.

"De Rusia con amor" protagonizada por Sean Connery y la voluptuosa Daniela Bianchi, bajo la dirección de Terence Young es la segunda película de la espectacular serie, producida por Harry Saltzman y Albert R. Broccoli. Provisto de extravagantes aparatos, siempre rápido ante sucesos insólitos, James Bond continúa, para regocijo de sus seguidores, eliminando mortíferos enemigos; y, para deleite de sus admiradoras, doblegando excitantes mujeres.

Estas dos producciones obtuvieron excelentes recaudaciones en ocasión de presentarse en la cartelera cinematográfica porteña, por lo que se espera que ahora logren reeditar aquel éxito primero en nuestro medio.

...LA TARDE Y LA NOCHE

...la Argentina "La espada de Robin Hood"
Los Compinches
21.26
Redacción Siete
21.30
Joyas del Cine "Juzgado por el mundo"
Estadiovisión
Fútbolvisión
Estudiantes vs. Rapid de Viena
Luis Sandrini Presenta
"La criada malcriada"
22.30
Semanario Deportivo
23
El Show Elegante
Desfile de modas
El Reporter Esso

13 Noticiero 13
23.15
11 Museo Criminal "Vol Bijoux"
23.30
2 Redacción Siete
9 Cine Universal "La novia de todos"
24
2 Cine en la Noche "Marinero al agua"
13 Cine Español "¡Hay, pena, penita, pena!"
0.15
11 Ballinger de Chicago
0.45
11 Palabras de Vida
1.30
13 Un Momento de Meditación

crónica TANGUERA

Por ROBERTO CASSINELLI

Dentro de cuatro sábados comenzará el Carnaval, es decir, el 15 de febrero. Prácticamente, restan cuatro semanas de tiempo para que los apoderados o representantes de las grandes orquestas típicas, encuentren el ansiado conchabo. Algunas instituciones buscan al hombre providencial que corra con los gastos y les asegure una ganancia, aunque pequeña. Nadie quiere perder tiempo o dinero. Todos los dirigentes de clubes o entidades que organizan bailes de **Carnaval** quieren contratar a **Leonardo Favio** o a **Palito Ortega**. ¡Quieren correr con el caballo del comisario! **¡Pero ni Favio ni Ortega pueden serrucharse en mil partes!** Queda una remota esperanza para la gente de tango. ¡En esta semana tiene que pasar algo! **¡No puede ser que el tango siga mirando el Carnaval desde la vereda de enfrente, mientras los de afuera se llevan toda la platita de adentro!**

ROBERTO CHANEL AGREGA UN CONTRABAJO AL CUARTETO


ROBERTO CHANEL

El viernes 7 de febrero se producirá en el **Palacio Güemes, de Palermo**, el debut tan esperado del ex cantor de **Osvaldo Pugliese**. **Roberto Chanel** regresa al escenario al frente de su propio quinteto (antes eran cuatro) en función de guitarrista y director, con la valiosa colaboración especial del ex bandoneonista de Pugliese el popular "Chocho" Esteban Gilardi. El quinteto se completa con piano, violín y bajo, amén de un joven cantor de buena figura y lindo gorjeo: **Oscar Fontán**. No queremos insistir sobre el particular, pero descontamos la noche de gloria que ha de vivir **Roberto Chanel** en la vieja milonga de la calle **Thames 2335**. Doña **María Ruiz** y sus asociados **Roberto** y **Mauricio** tirarán la casa por la ventana en honor de **Chanel** y la gente del ambiente irá al **Palacio Güemes** para aplaudir al querido cantor de ayer, **¡cuando el tango era Rey y Señor!**

DESAFORTUNADO COMIENZO DE UNA PEÑA EN PATERNAL

El barrio respondió ampliamente. La noche también. Fue el jueves en la calle **Casafoust al 600**, cuando el club **"Fulgor"** abrió las puertas de la naciente peña de tango **"Jorge Caldara"**, en recuerdo del malogrado bandoneonista que nació a la vuelta, en la calle **Fragata Sarmiento**. Todo estuvo bien, **menos el micrófono** y los cantores anunciados previamente. **Alberto Morán** tuvo que viajar imprevistamente a **Bahía Blanca** y su lugar lo iba a ocupar **Mario Bustos**. Pero no pudo ser. **Bustos** estuvo grabando el video que fue esta tarde por el **Canal 9** y pese a sus buenos deseos no pudo cantar esa noche, ni en la peña, ni en el **"Sunset Strip 77"** de **Trelles y Avenida San Martín**. Los organizadores buscaron a **Alberto Echagüe** en el **"Rincón de los Artistas"** y éste se prestó con **Jorge Garré** y **Alfredo Belusi** a cubrir la ausencia del **"invitado de honor"**. Pero únicamente se animó a cantar **Garré** con las guitarras de **Vila** y **Barone**. **¡Cantó a pulmón!** **Belusi** y **Alberto Echagüe** se disculparon, saludaron y se fueron sin cantar...

UN PUÑADO DE NOTICIAS PARA LA GENTE DE TANGO

★ **Emilio Roca**, periodista y cantor, está satisfecho con el resultado de su discón de tangos titulado **"Fiesta tanguera con los amigos"**, realizado para el sello B. G. M. ★ **Armando Moreno** tiene las fechas cambiadas en nuestra columna anterior; del 14 al 22 de febrero hará **Carnaval en Montevideo** y del 1º al 5 de marzo actuará en la **Fiesta de la Flor**, en **Tucumán**. ★ Un locutor ignoto de **radio América** estuvo "feliz" el jueves a medianoche ocupando el lugar del veterano **Washington Sánchez** en el programa **"Color de Tango"** (¿no está más **Sánchez**?). Dijo que Sosa grabó **"Tenemos que abrirnos"** en **1945** (ingresó en el 49 a la orquesta **Francini-Pontier**) y luego calificó de binomio a **Fiorentino-Piazzolla**. Esta idea puede ocurrírsele al **intelectual Quintana**, discotecario de la emisora, reconocido fanático de **Astor, Stampone, Rovira, Nichelle** y otros importantes vanguardistas. Pero no se puede alterar la verdad histórica del tango. ¡No se lo vamos a permitir!

★ **Carlos Ryan** (¡el cantor sin suerte!) está eufórico. Al pequeño **Christian Patricio**, de un añito y dos meses, se sumó el 20 de diciembre la hermosa **Cynthia Elizabeth Balzarini** (ese es su apellido). Recordemos que Ryan utiliza el apellido de su esposa, **Ana María**. ¿No merece seguir grabando **Carlos Ryan** en Polydor? Otros con menos condiciones ya tienen su "larga duración". ¿Hace falta "suerte"?

★ **Alberto Palazón** inunda la madrugada de **radio Mitre** con su programa **"Tangos, y qué tangos"**, que ocupa media hora desde las tres en adelante. **Palazón** conoce lo bueno y no se casa con nadie. Habla poco y pasa muchos tangos con un "slogan" que cumple al pie de la letra: **"De lo nuestro lo mejor"**. ★ **Julio Fontana, el ex cantor de Sánchez Gorio**, presentará en marzo su carpeta con **diez poemas ilustrados**, con xilografías de **Laico Bou** y presentados por **Juan Ramón Luna (h)**. Falta aclarar que el **cantor-poeta** se llama **Julio César Bissio**. ★ **Oscar Alonso** se emocionó cuando su vecina **Irene** entró a su rotisería de **Sáenz Valiente 15**, en **Martínez**, y le dijo: "Hoy he tenido mi **Día de Reyes** y el mejor regalo para mi oído. ¡Acabo de escuchar **«Mi canción de ausencia»** cantada por usted!" Al negro **Alonso** le tembló el pulso y casi se corta un dedo. ¡Y hasta se olvidó de cobrar!

★ **El señor Gius** se hace el gracioso con **Rivero** y otros grandes del tango, **restándole jerarquía** al programa de los miércoles a las nueve por el **Canal 9**. Si **Rivero** se entera de sus **"gracias"** se acordará de **Mardel** en jet para **"aplaudirlo"**. ¡Que lo cargue **Ciriaco Ortiz** vaya y pase! **¡Ciriaco tiene gracia y es alguien!** ★ **Osvaldo De Santis** (ahora **Ramos**) volverá con **Florindo Sassone** ante la negra perspectiva de la típica **D'Arienzo**.

CARNE: SERIA SITUACION

Plantean los Problemas del Personal de Frigoríficos

COMERCIO

Por una resolución de la secretaría de Trabajo, se aprobaron los estatutos y se otorgó personería gremial al Centro de Empleados de Comercio e Industria de Villa Angela (Chaco) con zona de actuación en los partidos Mayor Jorge Luis Fontana, O'Higgins, San Lorenzo y Fray Justo Santa María de Oro, de provincia del Chaco. Dicho Centro agrupa a empleados y obreros de las distintas ramas de comercio, actividades de la administración de la industria, entidades particulares, civiles con fines de lucro, financieras, cooperativas y los jubilados que se hayan desempeñado en las actividades mencionadas.

Esta resolución viene a colmar una vieja aspiración del gremio.

Las autoridades representativas del cuerpo ejecutivo de la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne, encabezada por el secretario general, Constantino Zorila, entrevistaron en la víspera al secretario de Estado de Trabajo, señor Rubens G. San Sebastián, para referirle la delicada situación social por la que atraviesan los trabajadores de la carne, en forma fundamental en el aspecto salarial, el cual, lejos de solucionarse con el incremento otorgado por medio de la ley 18016, se ve una vez más postergado, agravando las necesidades imperiosas de carácter económico-social, reiteradamente denunciadas a las autoridades competentes por el gremio.

Se subrayó en esta oportunidad que estas necesidades están determinadas por los bajos salarios a nivel industrial que perciben los trabajadores de la carne de todo el país y que son las duras consecuencias emergentes de un largo y sostenido proceso de desequilibrio que hace varios años a esta parte viene afectando sensiblemente a la industria frigorífica.

Se solicitó, asimismo, al señor San Sebastián se convoque a la comisión paritaria central a los efectos de considerar las penosas incidencias de orden social existentes en el seno del gremio, las cuales exigen una rápida e impostergable solución, teniendo en cuenta las modificaciones técnicas que se han implantado en los establecimiento frigoríficos que vienen a introducir, consecuentemente, sustanciales reformas a las condiciones laborales establecidas por el convenio colectivo de trabajo en vigencia, las que sufren también una postergación realmente injusta al no ser contempladas por la ley 18016 de reciente sanción.

El señor secretario de Estado de Trabajo manifestó que la Secretaría a su cargo dará solución satisfactoria a las peticiones oportunamente elevadas por la Federación de la Industria de la Carne en cuanto a subsanar el desnivel salarial existente en la industria frigorífica. A la vez se concertará a la brevedad una reunión en el sector empresario.

● ESPECTACULOS

La Federación Interamericana de Trabajadores del Espectáculo dio a conocer el texto de un telegrama del Secretariado Internacional de Sindicatos del ramo, con sede en Bruselas, vinculado con la intervención a la Unión Argentina de Artistas de Variedades. El mismo, que está dirigido al secretario de Trabajo, expresa:

"Comité Ejecutivo Secretariado Internacional Sindicato Espectáculo solicita de Su Excelencia señor Rubens San Sebastián reciba audiencia integrantes comisión directiva intervenida Unión Argentina Artistas Variedades cuyo secretario general Héctor M. Spina es nuestro vicepresidente por América del Sur y defensor democracia sindical mundo del espectáculo con objeto escuchar sus razones pronta normalización citada entidad. No dudamos señor secretario que su característica amabilidad dará satisfacción pedido formulado nombre de gremios más importantes mundo artístico".

● PROTESTA

Una delegación de trabajadores de la construcción se presentó en nuestra redacción para denunciar que desde el 10 de enero realiza paro por tiempo indeterminado en treinta obreros pertenecientes a la empresa de instalaciones eléctricas Torreta y Compañía, que les adeuda la segunda quincena del mes de diciembre.

"El señor Oscar Torreta —afirmaron los obreros— prometió en varias oportunidades abonar los jornales vencidos, pero llegado el momento de hacerlos efectivos desaparece de sus oficinas. Ahora se encuentra en Mendoza". Agregaron los trabajadores que se efectuaron diversas gestiones antes y durante la medida de fuerza.

UN SECTOR REITERO SU SOLIDARIDAD CON EL DIRIGENTE RAIMUNDO ONGARO

El Comité Ejecutivo Nacional de Acción Sindical Argentina consideró los hechos vinculados con el secuestro y la detención del secretario general de la CGT de Paseo Colón, Raimundo Ongaro, e informó que se ha notificado de los mismos a todas las regionales de ASA y enviado instrucciones para el caso de que se repitan semejantes atropellos. Asimismo, se dirigió a la Confederación Latinoamericana Sindical Cristiana y a la Confederación Mundial del Trabajo, a la Organización Internacional del Trabajo y la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Por último, teniendo en cuenta que acciones de esta naturaleza no son obra de la casualidad, sino que obedecen a planes e instrucciones superiores, pone en estado de alerta a los trabajadores y organizaciones, para que analicen detenidamente el hecho y adopten medidas ante un eventual acrecentamiento de la violencia.

Por su parte la Federación Gráfica Bonaerense dio a conocer una declaración donde recuerda los hechos que son del dominio público y expresa que "el acto popular que de todas maneras se realizó en Bella Vista, pese a las amenazas policiales, contó con la presencia de más de 8.000 trabajadores —según estimaciones periodísticas— que reclamaban por sus fuentes de trabajo y en forma pacífica".

Agrega que este acto de histeria "demuestra una vez más el miedo que ésta tiene al pueblo y a sus auténticos dirigentes como lo es Raimundo Ongaro".

PERIODISTAS

Con motivo de la iniciación de la etapa de trabajo para el interior del país, la comisión general administrativa de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, ha enviado invitaciones a los dirigentes de los sindicatos de prensa de Córdoba, La Plata, Junín, Mar del Plata, Tandil B Blanca, Rosario, Santa Fe, Paraná, Mendoza, San Juan, Tucumán, Salta y Comodoro Rivadavia, para realizar reuniones tendientes al logro de la unidad y con ese propósito viajarán al interior dirigentes de la entidad porteña.

PELETEROS: REALIZARON UNA GESTION SALARIAL

El consejo directivo del Sindicato de Obreros Pele[teros] solicitó, con carácter de urgencia, una audiencia con el Ce[n]tro Industrial de Peletería, a fin de ordenar de co[mún] acuerdo las modificaciones que corresponde realizar en [los] sueldos básicos de los trabajadores peleteros en el conv[enio] en vigencia, de acuerdo al aumento salarial dispuesto [re]cientemente.

● RECIBIDORES DE GRANOS

Por resolución de la secretaría de Trabajo, se exte[ndió] la zona de actuación de la asociación profesional deno[mi]nada Unión Recibidores de Granos y Anexos a la pro[vin]cia de Entre Ríos.

La medida oficial, resolviendo el pedido de la enti[dad] mencionada, expresa que, de la información producida [en] las actuaciones respectivas, se desprende la existencia [de] afiliados cotizantes en la zona de actuación cuya exte[nsión] se peticiona.

TEATROS

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 El pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos. Hoy a las 20. Dir.: F. Javier. Ultimos días.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Cía. C. Cores, E. Killian, P. Dealessi, R. Pastore. 19 y 22 h.
MEDICO DE BARRIO
Aire acond. Loc. en venta
★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Gran Comp Operetas: Los tres valses, de O. Strauss, con M. Manzotti, M. Fontana, F. Borel, M. Serra, E. San Miguel, M. Acosta y Lily Vicet. Coro y orquesta 19.45 y 22.30. Loc. vta. 5 días ant.
★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295 19 y 22.30 hs. Fabuloso musical: De España al cielo. Zarzuelas, Operetas, Cuplés, Leyendas, todo en un solo espectáculo. 50 artistas. Deslumbrante presentación.
★ CAMINITO. 28-3256. 20 y 22.30:
Sueño de una Noche de Verano
de Shakespeare. Dir.: C. Madanes
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485 19, 21 y 23.15. Temporada popular, precios populares. Cía. Cómica, Jesús Gómez. Para reír:
¡QUE LUNA DE MIEL MAMITA!
Gran éxito cómico 1969.
★ COMICO. Cor'tes 1280. 35-2108. Hoy 19 y 22.15. Gran éxito de risa de Don Pelele, Dorita Burgos, en el mayor éxito cómico de todos los tiempos:
LA VIRGENCITA DE MADERA
con un gran elenco y E. Cañizares
★ DEL BAJO. Paseo Colón 823. 30-5530 Hoy a las 21.30: El montaplatos, de H. Pinter. Direc., J. Petraglia. Refrigeración.
★ DEL FORTIN. Las Heras y Cnel. Díaz. 21.30 hs. J. J. Míguez, R. Quiroga, M. Gam y gran elenco. MAMUN-CO (agua negra) de J. C. Ferrari. Dir.: G. de Andrea.
★ EL NACIONAL. Corrientes 960 Hoy 19, 21 y 23.15:
¡Esta Revista También Mata!
ADOLFO STRAY
Nirma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons, VERDAGUER y la actuación de SILVIA DEL RIO. (P|m|18|añ.)
★ EMBASSY. Suip. 751. 392-2329. Hoy a las 21 horas:
SANGRE VERDE
de S. Giovaninetti. Con Ivan Grondona, L. D'Amico, J. Buiron, M. Morets, S. Marcó, G. Cárpena Dir. C. Olmedo. Loc. 5 días antic.
★ FLORIDA. Florida 165. Presenta EL FESTIVAL DEL STRIP-TEASE El mejor sexy show de Buenos Aires. Diariamente de 13 a 22 hs y sábados de 18 a 0 h. P|m|18)
★ LA CUEVA. Callao 182. De J. Cocteau: Los padres terribles. Dirección: E. Cané. 20.15, únicam.
★ LICEO Riv. y Paraná. 38-4291 19 y 22.30. Extraord. suceso: Los Invertidos, de J. González Castillo con H. Méndez, Alba Castellanos O. Casco y elenco. Direc.: H Cárpena. Loc. en venta. (P|18|añ.)
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770 Hoy estreno de la revista cómica:
LAS CHICAS DEL 69
Strip-Tease, Burlesque. Contin de lunes a jueves, de 15 a 22 hs
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy a las 18, 21 y 23:
Las 40 Primaveras
O. Pacheco, Z. Beleño, J. Porcel J. C. Altavista, P. Grey, P. Sombra, Domingo, Barbieri y las atrac. Los diablos de la Danza y Pablo del Río. Refrigeración.
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 21 horas. Vanguardia y actualidad: Viet-Rock, de M. Terry. Aire acon
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Refrig. 19 y 21.30 hs., de R. Talesnik, en:
LA FIACA
con Briski, De Grazia, Laurenz, Ferrer, Jaimes, Novoa, Tribiani Direc.: C. Gorostiza. 508 repres.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927 32-9547. Hoy 21 hs.: Atendiendo al Sr. Sloane, de J. Orton. Dir. A. Ure. (P|m|18|a.) Aire acondicionado. Boletería 12 horas.
★ TEATRO 35. Callao. 435. 40-7654. Aire acond. Hoy 22 hs.: La loba. Realismo a la italiana. 3er. mes.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Hoy sensacional presentación del espectáculo de PATINAJE SOBRE HIELO más famoso del mundo:
HOLIDAY ON ICE
Por vez primera en Buenos Aires 75 estrellas de su elenco europeo en espectacular que [illegible] en un show programa seis deslumbrantes producciones, grandes números cómicos, lujoso vestuario y maravillosa música. Func. todos los días 21,15 SABADOS, DOMINGOS y FERIADOS 18 y 21.15 hs. Loc. en venta con dos (2) días de antic. Entrada General $ 400 Menores $ 200. Bo[illegible]

CINES

CENTRO

★ ALFIL Ctes. 1265 40-5680|7575 Refrigeración. 15.25, 18.40, y 21.55: Varied.: 15.45, 19 y 22.15:
Las Sandalias del Pescador
(S|R.) A Quinn con Sir L. Olivier O. Werner, D. Janssen, Vittorio De Sica y gran elenco Metroc. 70 mm Pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9160. REFRIGERACION. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.35 y 23.10: Bob Hope, Gina Lollobrigida, Jeffrey Hunter y Mylene Demongeot, en
OPERACION CERVEZA
A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Notic. Sábado a la 1.10 en trasnoche, preestreno de la extraordinaria producción:
CARMEN BABY
con Uta Levka, la actriz que asombró a los públicos europeos con esta magistral producción.
★ AMERICA. Callao 1057. Refrig Ult. días del estr. excl. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: L. Ball, H. Fonda y V. Johnson en:
LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
(S|R.) Dir. M. Schavelson. color
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 15.10, 19.5 y 23 horas:
DOS PATRIAS PARA UN BANDIDO
13, 16.55 y 20.50: El ocaso de un gangster. Extraord. doble programa. Cont. (P|m|18|a.) Sáb. trasn.
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. Programa doble. Platea $ 180. A las 12, 15.5, 18.10 y 21.15:
AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO
13.40, 16.45, 19.50 y 23: El cómico genial: Charles Chaplin. Miércoles: La salsa de la vida, con Doris Day.
★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. FANTASMAS ESTILO ITALIANO ¿Qué hacías cuando se fue la luz; Hombres o bestias. (P|14|a.) Cont
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrigeración. 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5. Faye Dunaway, Steve McQueen y Paul Burke, en:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen). (P|14 añ|i|13). en Tecn. 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Miércoles, sensacional estreno en Technic.: Mi nombre es violencia. (P|m|18|añ.) C. Eastwood.
★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775 Cont. 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23: Poema Alado. (Corto) y el sensacional filme del nuevo cine español, 4 veces premiado. (P|m|14|añ.)
NUEVE CARTAS A BERTA
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 Refr. 15.40, 17.50 y 21:
7 PISTOLAS PARA MCGREGOR
con R. Wood, F. Sancho, color; 13, 16.15, 19.25, 22.35: Mi tesoro eres tú, con E. Presley.
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356 Cont. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10:
LA FIESTA INOLVIDABLE
Peter Sellers y C. Longet. (S|R.) Color De Luxe y Panav. 17ª semana exclusiva en esta sala. 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 Refriger. 13, 16.10, 19.20 y 22.30
OLIVER
(Inc|m|14). R. Moody y O. Reed 12.45, 15.45, 19 y 22.10: Not.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Peter Sellers y Jo Van Fleet:
YO TE AMO, ALICIA
Technicolor. (P|m|18 años). A las 16.5, 18.5, 20.10 y 22.30: Noticieros.
★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: J. Woodward y J. Olson en:
RACHEL, RACHEL
Dir. P. Newman, tech. (P|m|18|a) A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Noticiero.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 338 45-0202. Unico con 8 proyectores y 10 bandas de sonido estereofónico Con 57 parlantes en la sala 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
(S|R.) Tecn. En el mes aniversario
DIAS HABILES $ 200
SABAD y DOMINGOS .. 250
Loc en venta con 8 días anticip
REFRIGERACION
★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.50, 19.20 y 22.55. Tony Curtis y M. Vitti, en:
EL CINTURON DE CASTIDAD
14.10, 17.30 y 21: Il Matattore Vittorio Gassman. (P|18 añ.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Ref. 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.15. J. Lemmon y W. Matthau en el film que batió todos los records en el Radio City
EXTRAÑA PAREJA
Realizada en panav y Tec (S|R 15.25, 17.45, 20.5 y 22.40. Notic
★ COSMOS 70. Ctes 2046. 49-0862 14.45, 18.10 y 21.35: Notic. y Los amores de una rubia: 16.25, 19.50 y 23.15 horas:
Trenes Rigurosamente Vigilados
(P|m|18|añ.)
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 El hombre de Oklahoma, con J. Dutk: el mago contra Scotland Yard con S. Hardy. (Inc|m|14|a)
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 Cuando tu no estás, Raphael. (Copia nueva); Bello recuerdo, Joselito. Niños $ 100
★ G. MITRE. B Mitre 1332. 38-5591 Cuando tú no estás, Raphael: Nuevo en esta plaza: Palomo Linares ★ [illegible] colores. (S.R.)
REFRIG 13.30, Ctes. 857. 392-8000 y 23.15, Peter Sellers, Leigh Taylor Young, Jo Van Fleet:
YO TE AMO ALICIA
(P|m|18|añ) Direc. Hy Averback Panav. y Tech. 13.30, 15.35, 17.55 20.15 y 22.40: Notic Arg. y Varied
★ G. SPLENDID Sta. Fe 1860 44-0808. 15.25, 18, 20.30 y 23 hs A. Delon y L. Ventura en:
LOS AVENTUREROS
Cinemascope y color 14.50, 17.30 20.5 y 22.35: Var (Inc|m|14)
★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493.
DIOS PERDONA, YO NO
Gian M. Volonté, K. Kinski; El Samurai. (P|m|18|añ.)
★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. REFRIGERACION. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Harriet Anderson y Eva Dalbeck en:
LOS AMANTES SE ENCUENTRAN
(P|m|8|a) A las 13, 14.50, 16.50 18.50, 20.50 y 22.50: Noticiero.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.
REFRIGERACION
11ª semana de extraord. éxito Loc. vta. para hoy y 5 días antic Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25.

GUIA DE TEATROS Y CINES

Sábado trasnoche 1.10. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(S|R.) con Keir Lullea y Gary Lockood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 13 años para filmarla. ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.
★ IDOLO. Corrientes 829. 392-8509.
Ben Hur
13.20, 17.30 y 21.40. Tec. Ch. Heston y Jack Hawkins; Notic.; 13, 17.10 y 21.20. Refrigeración.
★ IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. (A un paso de Ctes. y Pueyrredón) 18 y 23: Operación salchicha; 16 y 21.10: A botellazo limpio: 14.30 y 19.40: Blanca Nieves y los 7 enanos. (S|R.) Menor. $ 100.
★ IGUAZU Lavalle 940. 392-4431. 13.35, 15.50, 18.5, 20.25, 22.45: Notic Refrig. Tec. Warren Beatty, Faye Dunaway. (P|m|18|añ.):
BONNIE Y CLYDE
★ LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-7443 Refrig. 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15. G. Borges; W. Vidarte en:
EL DEPENDIENTE
Un film de L. Favio: 14.35, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigeración 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23:
Los Amantes
Intimo relato de amor con Jeanne Moreau. De L. Mallé. (P|18|añ.): Martes: La novia vestía de negro
★ LORCA. (Cineforum de Arte). Ctes. 1428. 40-5017. Refrigeración. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45.
EL GRADUADO
con D. Hoffman, Anne Bancroft, K. Ross, color. (P|m|18|añ.) Laureada con el Oscar por la Academia En breve: Los paraguas de Cherburgo, de J. Demy, con C. Deneuve
★ LORRAINE. Corrientes 1551. 13.20, 15, 17, 18.50, num. 21 y 23. Pasolini y los complejos sexuales:
Edipo Rey
(P|m|18|añ)) Mañana: AMAR.
★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
¡¡Programa exclusivo!! 15.30, 18.10
Disneylandia y los Días de Fiesta
¡La película más esperada del año! 13.50, 16.30, 19, 21 y 23, Fred Mac Murray en:
El Profesor Distraído
Con su fórmula para reír en 1969. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes.
★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. Humor y deleite visual de Lester con Los Beatles:
¡Socorro!
(Copia nueva). Miérc.: BOOM.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Refrigeración. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Joanne Woodward y James Olson, en:
RACHEL, RACHEL —
Dirigida por Paul Newman en tecnicolor (P|m|18|a) 14, 16.10, 18.30 20.30 y 22.40: Noticiero.
★ METRO Cerrito 570 35-4219 14.14, 16.22, 18.37, 20.52, 23.7,
La Edad Difícil
(P|m|18) Metrocolor D. Niven, C. Ferraro 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Noticioso
★ METROPOLITAN. Ctes. 1343 40-0816 y 1064. Refrig. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Notic. y
4ª SEMANA
la producción de Dino de Laurentiis bajo la dirección de Roger Vadim en Pan. y Tec. (P|m|18|añ.):
Barbarella
Protagonizada por Jane Fonda, Ugo Tognazzi, D. Hemmings, J. Phillip Law. Próx. estreno:
EN LA ENCRUCIJADA
(P|m|18|añ.) Tecn. con Suzy Kendall, Dennis Waterman.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corr'tes 1530. 46-8611. A las 17.15, 20 y 22.45: Crimen en París, de H. G. Clouzot, con L. Jouvet (P|14.) 17, 19.45 y 22.30: Notic. Mañana: El brasero ardiente.
★ MUNDIAL. Cor'tes 959 392-3545 Cont. refrig. Dibujo en color, todos los personajes de W. Disney
★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 Ref. 12, 15.15, 18.40, 22: Super Visión 70 mm.
Grand Prix
[illegible] Garner, Eva M. Saint, Yves Montand. Metroc. (S|R.) 15, 18.25 y 21.45: Varied.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515 Refrig. 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 T. Curtis y M. Vitti:
EL CINTURON DE CASTIDAD
(P|m|18|añ.) en Tecn. 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Próx estr.: Shalako, con Sean Connery B. Bardot, Tech. Sábado trasn.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrigeración constante. 15.35, 18.5 20.35, 23.5. Una gran comedia 1969:
Extraña Pareja
con Jack Lemmon y Walter Matthau. Panavisión y Tecn (S|R.) 15, 17.50, 20 y 22.35: Notic. Próximo estreno: Un film de tensión, suspenso y violencia:
ADIOS AL AMIGO
con Alain Delon y Charles Bronson
★ PARAMOUNT Lav. 845. 392-9999 13.25, 15.35, 18.20, 20.45 y 23.10:
LOS AVENTUREROS
(I|m|14|añ) En Eastmancolor, con Alain Delon, Lino Ventura. Direc. Robert Enric: 13, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200. 14.50, 18.40 y 22.30:
LA BATALLA DE ARGELIA
13.5, 16.55 y 20.45: Un verano con Mónica. Notic. (P|m|18|añ.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7578 A las 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Varied. y Notic. 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5. K. Hepburn, Spencer Tracy y Sidney Poitier en:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
★ PREMIER. Av. Corrientes 1565. 46-2113. REFRIGERACION. A las 14.40, 18.10 y 21.40: Noticioso, y
GRAND PRIX
S|restric. Cinemascope y Metrocolor. James Garner, Eva M. Saint. Precios rebajados. Menores $ 200
★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Refrig. 15, 19, 23 hs.:
EL INVESTIGADOR
Tecn. 13, 17, 21; Un Fausto moderno. Tec. (P|18|añ.) $ 150.
★ REAL CINE. Esmeralda 426. 392-3600. Refrig. Contin. desde las 12 hs. Gran Fest. de Tom y Jerry, en maravilloso Tecn., en sus más graciosas y festivas ocurrencias. Notic. Arg. y Extranj. Pl. $ 120.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850:
POR UN CUERPO DE MUJER
c|R. Wagner, M. Moore. 15.30, 19.14 y 23: Por quién doblan las campanas, c G. Cooper e I. Bergman. 13.35, 17.15, 20.5: programa inconv. para menores de 14 años. Cont.
★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) La casa de Madame Lulú, L. Leblanc; Villa Cariño. (bosque alojamiento).
★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. La calle de la vergüenza. (P|m|18|añ.) S. Nielsen.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. Refrig. 13, 15.20, 17.50, 20.20, 23:
EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
con Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy, en Tech. y Techniscope. (P|m|18|añ.): 15, 17.30, 20 y 22.40: Notic.
★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 14.35, 18.40 y 22.50:
LA BATALLA POR ANZIO
R. Mitchum; 12.40, 16.45 y 22.50: Camina, no corras, Cary Grant. Cont. Platea $ 200.
★ TROCADERO Lavalle 820 392-1545 13.45, 16, 18.15, 20.30, 22.40, Notic. 14, 18.15, 18.30, 20.45 y 22.55;
REQUIEM PARA UN DESALMADO
(Prohibido menores de 18 años). En colores Platea $ 250. Ref. P|18. —Sábado: Trasnoche. Refrigeración

ALMAGRO

★ MEDRANO. C'tes 3976. 86-3502. Cont. Precio Pull. $ 150. 17.45 y 23: Notic. Fantasmas estilo italiano; 16.10 y 21.20: ¿Qué hacías cuando se fue la luz?: 14.20, 19.45: Asesinos por karate. (P|14|añ.)
★ PALACIO DEL CINE. Rivadav. 3686. 88-4818. Contin. 16.10, 19.40, y 23.10, Peter Sellers en:
YO TE AMO ALICIA
(P|m|18|añ.) 14.30, 17.50 y 21.20: La playa del vicio, Vera Miles. 14.10 hs.: Notic.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Super Refrig. 14.55, 18.25 y 22 hs.:
Grand Prix
con Yves Montand y James Garner: 14.30, 18 y 21.35: Notic. Menores tde $ 200. Próx. estr.: Extraña pareja, con Jack Lemmon

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356 73-5691. Cont. 14.30, Yo, mujer, c|E. Pearson: Cinturón de castidad c|T Curtis (P|m|18|a).
★ CUMBRE. G. del Río 4127. 70-5572. Cont. 15, 19.10, 22.30, W Disney: El profesor distraído; 17.15 20.45: Pinocho; 16.40: Solo Disneylandia y los días de fiesta.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.50, 18.30 y 22.40: Jane Fonda en Barbarella, 16.40 y 20.40: Apartamento clandestino. Cont. (P|18)
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.20, 17.40, 21.10: Socorro con Los Beatles, 15.55, 19.15 22.45: Not. 16.5, 19.25, 23: Operación Cerveza.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Refrig. Cont. 15.45, 19.20 y 23, Peter Sellers, en:
YO TE AMO ALICIA
13.50, 17.25 y 21: Los malvados, de Firecreek. (P|m|18|a).
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen), con Steve Mc Queen: El satánico doctor No. c|Sean Connery (James Bond).
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. La vuelta al mundo en 80 días; El festival de la Pantera Rosa Cont. 14 hs. Platea $ 100. (S|R.)
★ MIGNON Jur. y Cabildo. 73-3899 En pantalla gigante: 13.45, 17.10, 21.15: BEN-HUR, Ch. Heston. Un grandioso espect. en tec. (S|R.) Jueves: La edad difícil.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0666. 9ª semana de éxito. Cont. 14.30, 19 y 23.15: Lelouch y sus dos seres solos y nostálgicos...
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con A. Aimée, 16.40 y 21:
VIVIR POR VIVIR
de Lelouch, con Y. Montand. Concurrir con documentos.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 585. 97-6975. A las 14.50, 19 y 23:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen, tec. el Steve Mc Queen y Faye Dunaway; 16.35 y 20.45: Operación trueno, tecn. c|S. Connery; 14.10; Variedades. (P|m|14|a).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 3ª semana de éxito!: El cinturón de castidad; M. Vitti, T. Curtis. Concubinato a la italiana. (P|18). Continuado.
★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Fantasmas estilo italiano; Las armas del Diablo. Odio por odio. (P|m|14).
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.20 y 23: P. Sellers en: La fiesta inolvidable. 14.15, 17.35, 21.15: ¡Socorro!, Los Beatles
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
EL NOVICIO REBELDE
c. Joe Rígoli; Un muchacho como yo; Canuto Cañete y los 40 ladrones. May. $ 120. Men. $ 60.
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Frank Sinatra en, El investigador; Prudencia y la píldora; Maigret se equivoca. Pl. $ 160.
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. P. Ortega: Un muchacho como yo; Quiere casarse conmigo; El club del clan. Niños, $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. Men., $ 150. 16.5, 19.35 y 23.5: P. Sellers y C. Longet en: La fiesta inolvidable. Tec.: 14.30, 17.50 y 21.20: Los incomparables Beatles en: ¡Socorro!

COLEGIALES

★ ALV. THOMAS A. Thomas 841. 54-4999. 14, 19.10: Si la hallaste es tuya. 15.30 y 20.40: Fortaleza del Infierno. 17.10 y 22.30: La muerte viaja a caballo. Cont. Platea, $ 150. (P|m|14)
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 A las 14.55, 18.55 y 23, D. Niven y Lola Albright, en:
LA EDAD DIFICIL
en tec.; 16.40 y 20.45: Liz Taylor, en: Una Venus en visón. tec.; 14.55, 18.35 y 22.40: Suc. Argent. (P|m|18|a).
★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 15.35, 19.15 y 23. J. Wayne: El dorado 14, 17.40 y 21.30: J. Lewis: Papá soy yo. S|R. $ 100.
★ REGIO. Córdoba 6036. $ 150. Menores $ 80. El grito de la venganza; Comanche, Aguila Negra.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños, $ 100. 15, 18.40 y 22.15 Dedos de oro; S. Connery (James Bond 007); 16.50 y 20.30: Yeah, yeah, yeah; Los Beatles. 14.30: Var. Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.20, 22.45: El cinturón de castidad; T. Curtis, M. Vitti. Tec. 14.20, 17.40, 21: Il mattatore V. Gassman (P|m|18).
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Namú, la ballena asesina; Inspector Clouseau; Operación Hermano Menor. Menores, $ 80.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 602-8856 Continuado. A las 14.55, 18.50 y 22.50: David Niven en:
LA EDAD DIFICIL
(P|m|18|a). A las 16.40 y 20.40: Una Venus en visón, con E. Taylor; 14.40, 18.35 y 22.35. Suc. Argent.
★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. (Techo corredizo) 14.30, 18.30 y 22.45:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen). C. Steve Mc Queen. Tec. 16.16 y 20.30: Operación trueno c. James Bond Tec. (P|m|14|inc|18).
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551 El famoso Dr. Dolittle: Los peligros del gordo y el flaco. Var Platea. $ 100
★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 69-1356. 7 novias para 7 hermanos; El mago de Oz. Cont. 14 hs. Platea $ 100. (S.R.)
★ PUEYRREDON. Rivad. 6871 612-0389. Refrig. Contin. 14.30, 17.55 y 21.30: Suc. Arg. y
GRAND PRIX
con James Garner, Eva Marie Saint y un gran elenco. Super P'Visión M'Color (S|R.) Próx. estr.. La extraña pareja, con Jack Lemmon.
★ R. INDARTE. R. Indarte 11. 612-5500. 14.30 horas Var.; 17.10, 19.5 y 22.50: P. Sellers en: Yo te amo, Alicia. 17 y 20.50: J. Stewart y H. Fonda en Los malvados de Firecreek. (P|13|a.) Cont.
★ SAN JOSE DE FLORES. Rivadavia 7350. 611-5989. Lo que el viento se llevó: C. Gable. El mago de Oz. Platea. $ 1? Men. ?0
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. La marca de la horca; La carga de la brigada ligera Cont. 13.30 hs. Pl. $ 100. (S|R.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47 653-2266. A las 15.10, 19 y 23:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen) c|Steve Mc Queen; 13.40, 17 y 20.50: Operación trueno c|S. Connery (James Bond).
★ G. ODEON. Montiel 160. 64-7673 Niños, $ 95. Los 3 superinvencibles: El juramento del zorro; Goliat contra la esclava rebelde

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 5169. 68-0196. El novicio rebelde: Un muchacho como yo: El Club del Clan Platea. $ 150
★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. La muerte viaja a caballo: La fortaleza del Infierno: El aventurero de Kenya.
★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6093. A todo escape. Mi nombre clave: Tigre; Odio por odio S.R. Menores. $ 100
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.10, 18.15 y 22.36 T. Curtis en: El estrangulador de Boston, 16.10 y 20.30: Un camino para dos. (P|m|18).
★ LUGANO. Murguiondo 4068. 60-3457. El profesor distraído; Robinson Crusoe Siglo XX; El tesoro del Lago de Plata. Cont. 14 horas. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. El último cuplé; Sarita Montiel. Luna de miel c|Antonio y su Ballet.
★ MAJESTIC. Pueyrredón ..9. 87-5636. Ref. Cont. 14.10 a 0.30. 14.40 17.40 y 21.20: L. Favio, M. Vaner en Crónica de un niño solo. 16.5, 19.20 y 23: G. Borges y W. Vidarte. Realización de L. Favio en: El dependiente. Dos obras laureadas. (P|m|18).
★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Ringo no perdona; Django; As de espías. (S|R.) Platea $ 130.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. La carga de la brigada ligera; La marca de la horca. Cont. 14.30 h.
★ COLISEO. Serrano 2437. 71-1720. A las 15.35, 19.5 y 22.35:
EL CINTURON DE CASTIDAD
c|T. Curtis; 14, 17.20 y 20.50: Concubinato a la italiana (P|m|18)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. A quemarropa, L. Marvin; Los corruptores. (P|m|18|añ.) Pl. $ 150.
★ ROSEDAL Serrano 2454. 72-3101. Ringo no perdona; El gran golpe del siglo; Superargo el enmascarado.
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Aventuras de Simbad el marino; Chaplin, el cómico genial; El cerrajero. Niños $ 100.

POMPEYA

★ G. SAENZ. Avda. Saenz 459. 91-8455. Platea, $ 195. Dios perdona... yo no; El samurai; Por un puñado de dólares. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN B. de Irigoyen 1521. 23-7395. A las 14.20, 18.20 y 22.20:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen), con S. Mc Queen y F. Dunaway, tech.; a las 16.15 y 20.5: Operación trueno, con Sean Connery (P|m|14a).
★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Platea, $ 200. Cont. 14.30, 18.30 y 22.25: El investigador. 16.45 y 20.40: Prudencia y la píldora. (P|m|18).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5008. La brigada del diablo: Veracruz. Cont. 14 hs Pl $ 100 S|R.
★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. — La tentación desnuda: Placeres conyugales: Amante a la italiana; La leona (P|m|14|añ.)
★ NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5832. Cont. 15.55, 19.15, 22.35: Ch. Heston en: Planeta de los simios: 14.20, 17.40, 21: El manto de la momia. Pl. Prec. único $ 100. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. CAPRICE: Como robar un millón de dólares. Cont. 14 hs. Platea $ 100. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. ¿Sabes quién viene a cenar?: K. Hepburn. Camina, no corras: Cary Grant S|R.
★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont. $ 100. La caída del Imperio romano: Un novio del espacio.
★ GRAND BOURG. Monroe 5288. 52-6119. Yo te amo Alicia, Peter Sellers: Los malvados de Firecreek

AVELLANEDA

★ MAIPU. — Continuado Yo te amo Alicia: La playa del vicio.
★ MITRE. — Contin. El affaire de Thomas Crown (Sociedad para el crimen): Operación trueno: El knack y como lograrlo.
★ PTE. AVELLANEDA. — Cont. Pl. $ 95. El profeta: A cualquier precio
★ SAN MARTIN. — Contin Grand Prix (70 milímetros): Pistolero.
★ SARANDI. (Sarandí) — Cont. El profesor distraído: El valiente príncipe de Donegal: Jinetes del viento.
★ PUEYRREDON. (Wilde). — Cont. El affaire de Thomas Crown (Sociedad para el Crimen): El satánico Dr. No; Playa roja.
★ WILDE. (Wilde) — Cont. Pl. $ 95. Operación salchicha: 20.000 leguas de viaje submarino.

BERNAL

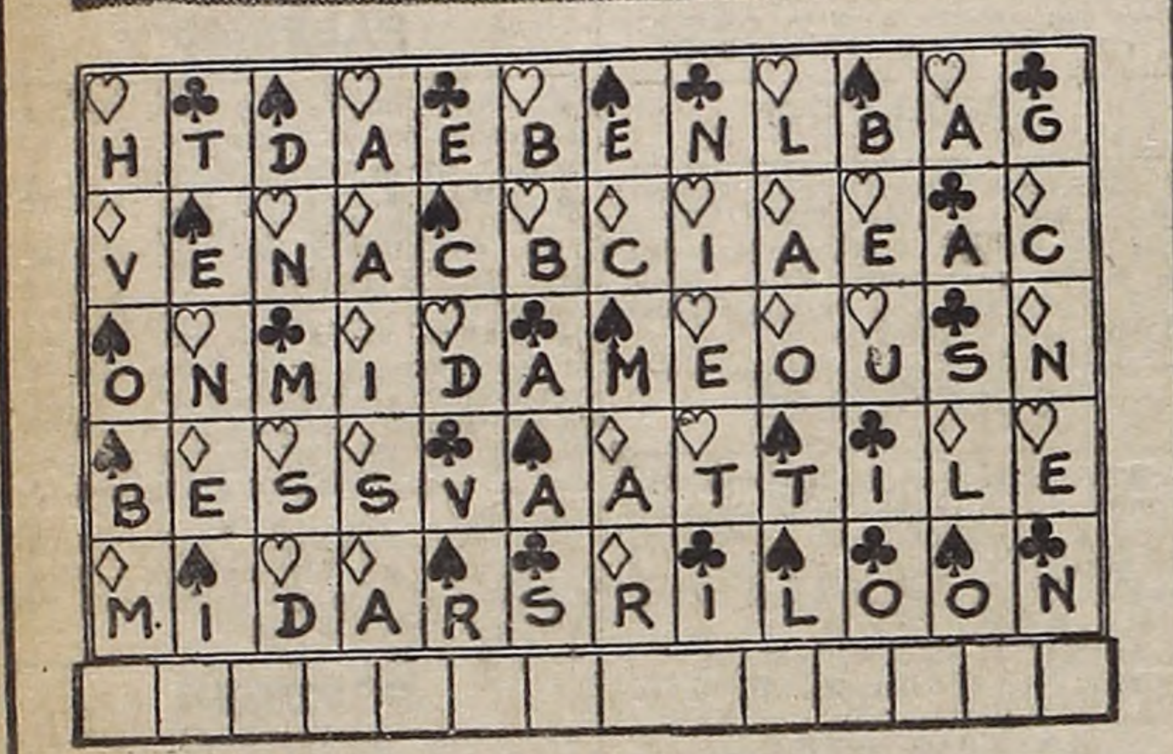
★ MONUMENTAL. 9 de Julio 288. Contin (P|m|18|añ.) Benjamín (La pasión de un adolescente): Paraíso Hawaiano.
Barbarella

SAN MARTIN

★ ATENEO. — El estrangulador de Boston: La masacre de Chicago 1929.
★ G. PLAZA. Cuando tu no estás El señor doctor
★ MAJESTIC. (V Ballester). — El estrangulador de Boston: El planeta de los simios
★ MORENO. — El cinturón de castidad; Dos hilos de Ringo.
★ SARMIENTO. (V Ballester). — Cuando tu no estás: El señor doctor: Fiebre de juventud.

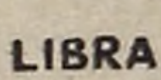
crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 19 de Enero de 1969

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 2? y 27 **DIAMANTE** y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS



ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

Se alejan inquietudes por dinero, cobran una cantidad. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Alegría con familiares.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



Se aclara situación con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En amor, buenas posibilidades. Evite discusiones con amigos.

GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)



Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses, cobran una cantidad. En amor, todo continúa bien. Active proyecto en el hogar.

CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)



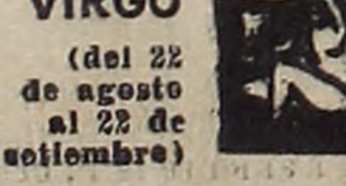
Se confirman buenas suposiciones relacionadas con asuntos de dinero o intereses. En amor, carta o noticia esperada. No descuide la salud. Carta.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)



Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, pero mantenga sus ocupaciones al día. En amor, encuentro esperado. Buenos momentos con amigos.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)



Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, la situación le favorece. En amor, todo tiende a estabilizarse. No descuide la salud.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)



Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, imprevisto encuentro. Alegría con familiares.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)



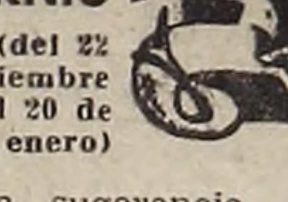
Se alejan preocupaciones por cuestiones de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, no espere beneficios. Cuide la salud y descanse más

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Apoyo de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo, todo mejora. En amor, sea sincero consigo mismo. Colabore con amigos.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)



Escuche una sugerencia de compañero con respecto a asuntos de trabajo, puede ser de utilidad. En amor, todo bien. Evite discusión familiar.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)



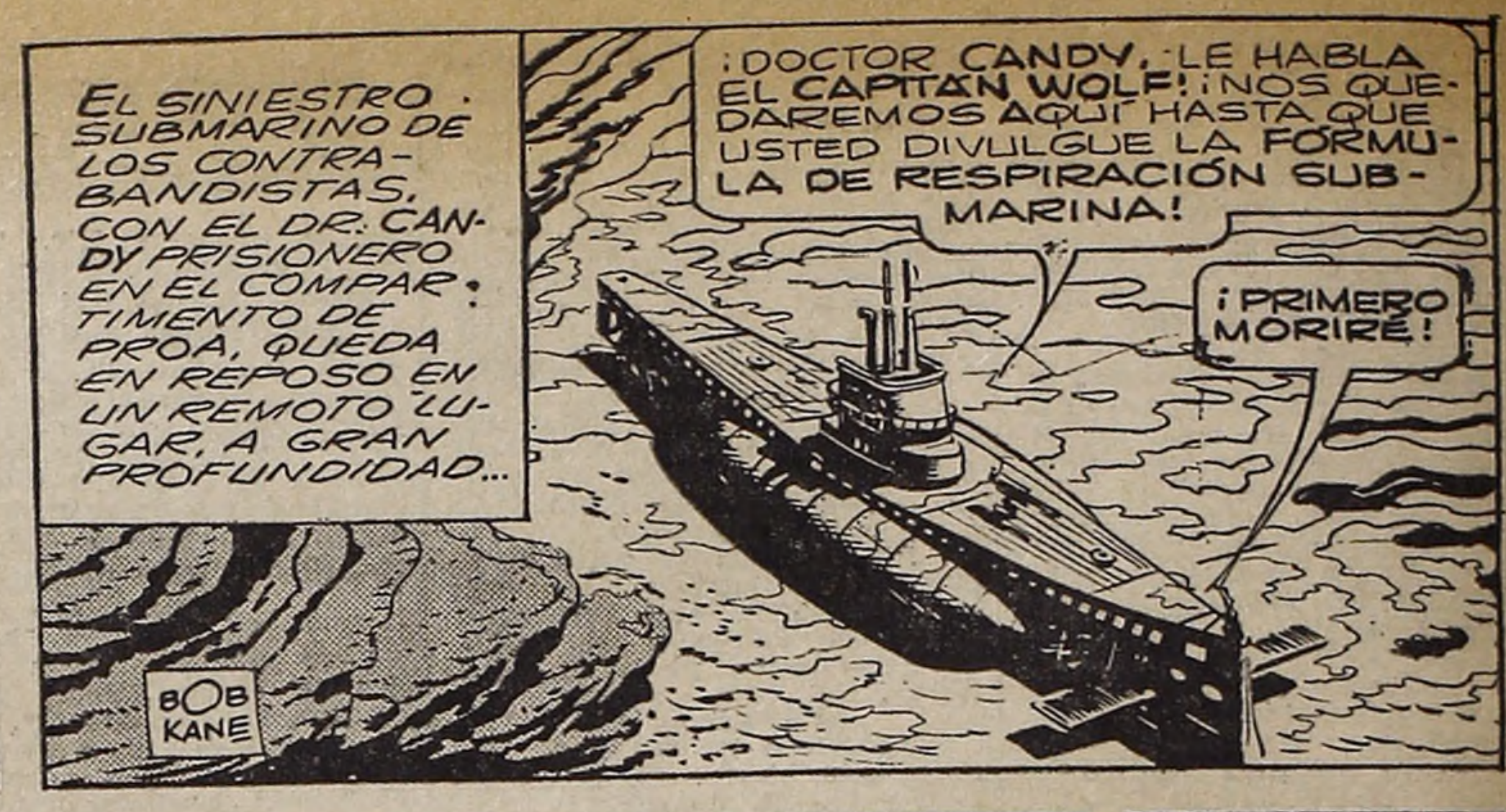
Se aclara situación con socios o superiores, pero mantenga sus puntos de vista. El amor, tiende a solucionarse. Buenos momentos con compañeros.

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)



Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, una buena oportunidad. Se confirman proyectos en el hogar.











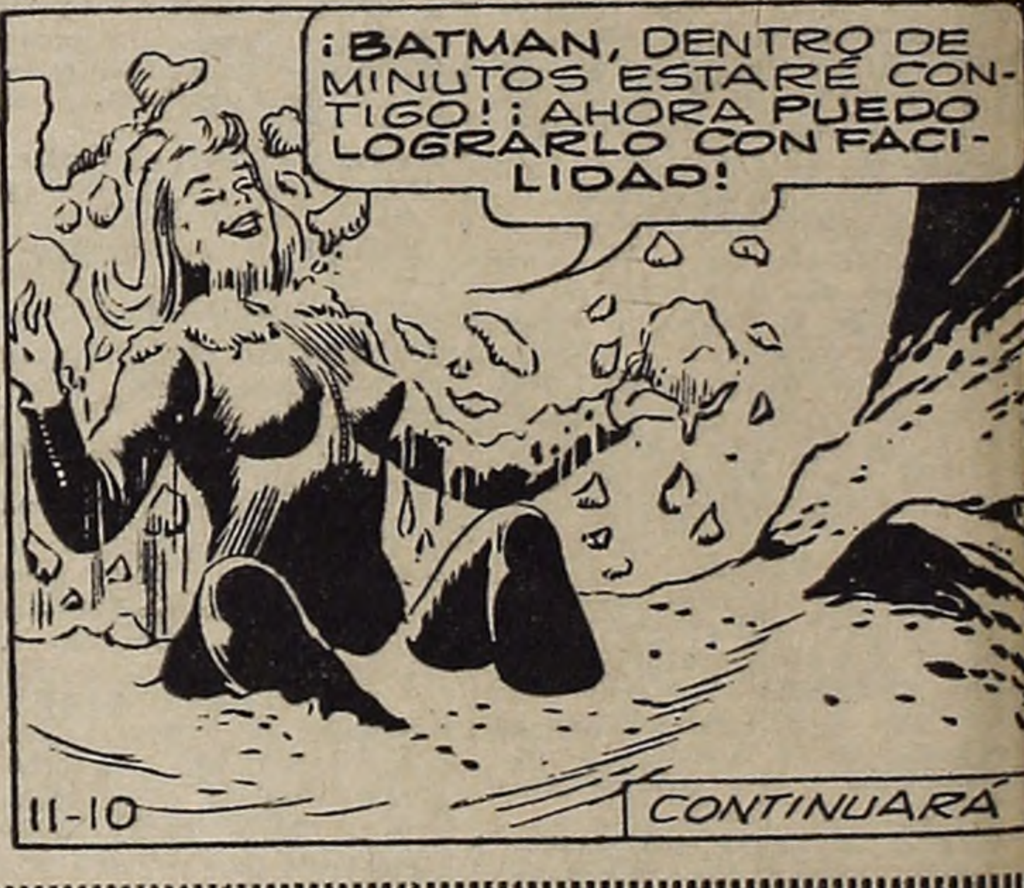












PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1. Infusión aromática. 2. Guirnalda que rodea la cabeza. 5. Afirmación en dialecto provenzal. 7. Autillo, ave nocturna. 8. Dios supremo de la mitología escandinava. 9. Prefijo negativo inseparable. 11. Se encamina. 12. Que anota. 16. En ese lugar. 17. Cada una de las doce partes en que se divide el año. 19. Que tiene muchos nódulos. 23. Primer hombre según la Biblia. 24. Atreverse. 25. Adinerado. 26. Rey legendario de Troya. 30. Existe. 31. Instruir, enseñar. 32. Seis, en números romanos.

Verticales

1. Máquina para tejer. 2. Gustan, prueban. 3. Nota musical. 4. Que tiene amistad. 6. Relativo al coro. 10. Antigua nota musical. 12. Acertar. 13. Rezad. 14. Neto o pedestal de la columna. 15. Dícese de lo que tiene muchas ramas. 16. Piedra consagrada del altar. 18. Señor (palabra inglesa). 20. Agata listada. 21. Articulo neutro. 22. Terreno donde se ha edificado. [illegible] Antes de Cristo. 29. Nota musical.



(Solución del número anterior)

ADIOS PARA SIEMPRE

Hoy solo
lloro en silencio por ella
A cuestas
llevando voy mi dolor
y el recuerdo del pasado
se ha metido despiadado
muy dentro del corazón.

Nolo Lop[illegible]

* * *

LA COPLA POPULAR

Para los barcos de vela
Sevilla tiene un camino;
Por el agua de Granada
Solo reman los suspiros.

Federico García Lorca

crónica
EDICION DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 2[illegible]
T. E. 45-0191 - 0192 - 193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ru[illegible]